



臺灣瀛社詩學會 發行
中華民國一〇六年八月
期號：〇〇〇二

本期目錄

- 一、先進篇：逸雅詩稿（二）……………二
- 二、擊鉢錄：瀛社一〇二年詩會…………廿一
- 三、嚶鳴集：第一屆大學聯吟…………三十
 瀛社青年組聯吟…………卅二
- 四、環宇吟聲……………卅五

發行人：周福南（臺灣瀛社詩學會理事長）
 總編輯：南山子。
 編輯：吳秀真、孫秀珠、施得勝。



逸雅詩稿（二）

陳瘦雲詞兄南清之遊，於林子楨君怡

樓小集分庚韻

時辛亥冬仲上浣九日。

騷客南來賦遠征，怡樓寒夜會詩盟，與君話別為君壯，此去韓潮起不平。

冬菊

一得冬韻。林君有盆菊二三，因以命題，得元。

眾花厭殿禦嚴冬，老圃寒風瘦影重，為避淵明愛和靖，先梅雪裏展清容。

懷安蕃通事吳鳳君

瀛社擊鉢吟會臨時小集，分真韻。

為護同胞自殺身，三年赴約以成仁，自拋妻子生前愛，卻把仇讎死後伸，從此漢村光日月，而今達社闢荆榛

蕃社名達邦。

羅山在，俎豆馨香廟貌新。

山子按：達邦社屬原住民曹族，相傳乾隆中，蒲堯林大社

通事吳鳳，為止族人獵首祭而捐軀，事見劉家謀《海音詩》及倪贊元《雲林縣采訪冊》。日據明治四十三年，嘉義廳長津田義一為作《吳鳳傳》，大正二年

建廟祀之，事蹟列小學課文。政府播遷，尚沿其例，後衍為種族歧視之源，民國七十八年春，鄉名改「阿里山鄉」，其秋，刪課文，族名改「鄒族」。

鎮南山臨濟護國禪寺創成寄憶藤園將

軍分真韻

瀛社小集。

鎮南精舍淨無塵，香火蓮花悟夙因，聊藉禪關資護國，已超宦海作完人，逢僧與語當年事，平露曾經為戰身，回首將軍無限感，杜鵑枝上哭忠臣。

松井長兵衛老先生貴喬梓金銀婚式，

即次友石翁自賀瑤韻，詩以祝之，並

請兩正

婚式金銀啟吉辰，天倫樂事一番新，齊眉親歷知非數，合巹君欣醉老春，書劍鼎彝全盛日，琴棋詩酒太平人，蘭馨桂馥椿萱茂，長享清閒道不貧。

代古住君賦題荒井泰活先生植樹東嶺

第一峰

峻峭巉巖積翠重，荒煙蔓草石苔濃，而今
有主殷培植，秀啟東山第一峰。

送謝雪漁詞兄遠遊即次留別韻

交情似水淡難忘，矧復君才不可量，有意
結廬在鄰境

君近卜宅
艇津。

，何心作客徙他鄉，藉遊

文貴誇吳子

《浦陽人物記》：吳萊好遊，有司馬子長之風。嘗謂人
曰：「胸中無三萬卷書，眼中無天下奇山水，未必能

文，縱文，亦兒女語
耳！」君此行不外乎是。

，服遠望隆負李綱，一出鯤

溟風雪外，雲天愁我鬢毛蒼。

三峽思潮湧不平，飄然載筆賦長征，身為
木鐸振文教，口似銅鐘叩大鳴，莫訝民風
無北向，果符吾道欲南行

君宅自書一聯有「吾道安知
其欲南」句。按：聯識也。

客窗消息頻魚雁，好慰相思萬里情。

壬子元春，宜園小集送雪漁社兄之呂

宋

分灰
韻。

偶聚宜園正放梅，別腸詩酒為君開，名山

一出炎方去，寶樹而今屬楚材

為馬拉刺華僑聘
設新報故及。

解經奪席

宜園小集開瀛社韻
時擊鉢吟，得元。

戴憑經義博無倫，講解疑難壓眾臣，五十
餘重爭首坐，朝元獨占帝城春。

壬子元春中浣闢悶軒

楊文慶社友
之齋號。

小集，送

王自新社友之廈門

分陽
韻。

春風關悶集群芳，忍唱陽關別故鄉，此去
驚人同有句，也應收拾入奚囊。

賦寄東京旅中小眉公子，時壬子春初

濁世翩翩貴公子，蓬萊仙境縱吟蹤，春風
得意人千里，舊雨牽懷夢幾重，雁陣雙飛
迎客路

君有第二人
留學東京。

，鶯聲齊囀豁游胸，奇觀第

一皇城上，倒影御溝浴古松。

萬樹櫻花一樹梅

君到京後，來函有云：「流水小橋，
梅花一桁，風致殊可人意也。」，十

分春色為君開，劉晨奇遇饒清福，和靖高
風出異才，入詠名山生感慨，假緣仙眷伴
歸來，故人翹首情無限，望入汪洋玄海隈。

逸園小集送林搏秋社兄往泉

二冬韻。

風暖小園春意濃，鷺門南指騁遊蹤，難為
情處雙家屬，一作愁容一笑容。

訪春

擊鉢吟會。

香風習習動輕裾，省識梅花得訊初，特地
水邊笑相問，不知春已到吾廬。
萬紫千紅鬥艷初，東風曾否到吾廬，羅浮
入夢知消息，笑共梅花問起居。

傷春

擊鉢吟。

一年花事今將盡，大地王孫跡已陳，蝶趁
東風何處去，憑欄愁殺愛花人。
綠慘紅愁悵美人，翠華將去問誰親，鶯聲

左元、右花。

入耳悲無語，暗對落花自愴神。

左右臚。

團扇

十四寒。

製不蒲蕉只素紈，輕圓著手動生寒，放翁
休怪家家畫，明月前身一例看。

巢睫別墅小集賀倪、陳二社兄斷髮

分寒韻。

窺破此風入世難，團圓聚首戰吟壇，嗤他
一髮千鈞重，留與環球博覽觀。

壬子夏季，重晤廖煥章仁兄於臺北逸

園，回首論交西京，不勝今昔之感，

適出筴囑書為紀念，因賦五律，以請

兩正

萍水憶神州，聯翩十日遊，琵琶

湖名。

棹，加茂

川名。

共奔流，轉眼嗟勞燕，臨風嘆

馬牛，五年重一醉，散盡古今愁。
壬子初秋，黃葉秋造先生掛冠歸里，

詩以送之，并請兩正

先生國語學校
英語教授。

宏施教澤氣豪雄，獨把歐鉛點亞銅，南菜

園庭愁舊雨

兒玉將軍，先生之故友。

，北城桃李笑春風，恩

深絳帳人歸去，客久他鄉感異同，十七年

來何忍別，交情無限海之東。

賀雲年社兄新居落成謹和瑤韻

玉汝於成天意周，山川擁護喜相繆，三層

弘景千秋壯，一座歐風萬戶羞，皓月雞心

懸玉鏡

雞心嶼，即
基隆代。

，斜陽獅背滾金球

指獅球
嶺。

，是

非關外市中隱，我亦傾心借箸謀。

蕉絲

十月十七日桃園
吟社擊鉢吟會。

簾外蕭蕭喜脫身，一心付與浣紗人，同羅

只好為裳用，不願拖泥作釣緝。

紙鳶

二
唱。

不效飛鳥效奮鵬，青雲得路聳身登，遠揚

欲遂天邊志，一線情絲斷未能。

秋風起處自飛騰，忘卻繫身一赤繩，直上

青雲高位置，巧於鷹鳥健於鵬。

恭和許允伯先生留別南社瑤韻

癸丑新
春。

言寡豈真無口匏，明於人世類蓬茅，獨誇

凌漢奮鵬翅，誰悔避風誤鵲巢，利藪名疆

容易懶，故鄉佳景實難拋，文旌浩蕩來千

里，好證神遊十載交。

鳴琴佐治素清嚴，三水政聲四海瞻，駒脫

櫪時輕棧豆，鷹垂翼處重梁檐，爭雄困獸

猶思鬥，際會神龍反退潛，無限滄桑知己

感，相尋宿恨上眉尖。

朝衣脫去著征衫，詩酒留情在赤埃，夏日

鯤身酣旅夢，春風石尾飽歸帆

先生現家漳
州石尾。

，一

枝驛使知情重

先生善畫墨梅，
曾蒙寄贈。

，九畹王香愧筆凡

叨愛蘭畫，因拙，
遲於獻醜，故云。應運合施及時雨，吟函當作諫

書函。

行止神仙無定期，翻辭梓里話歸時

先生本臺人，
今反主為客，

出人意表。苔岑有幸今仍舊，萍水何心合復離，

忍向雲天嗟一別，願勞魚雁慰相思，欲從
書畫受衣鉢，舍卻先生問是誰。

蝴蝶

瀛社擊
鉢。

得意探花喜脫身，無心馳逐賣花人，翩翩
十萬金鈴外，獨占天香御苑春。

訪綠搜紅未了因，年年栩栩趁芳春，莫嫌
我是偷香者，御苑探花第一人。

和雲年社兄同遊圓山雜詠瑤韻

癸丑春
初。

電車自動迅於雷，轉瞬圓山天外來，岡女
庵頭棋一局，此間佳趣勝蓬萊。

顏、郭二君對奕，
敗者罰以藝妓

侑酒、
故及。

泥滑難行懶步遊，風聲雨態一窗幽，踏春
女伴多含妒，釵髻傾斜亂黑頭。

知己二三笑語陪，數年茅塞覺今開，放懷
有酒須當醉，怕醉羞儂厭舉杯。

余近因病禁
酒，故及。

傷心此地憤孤忠，三尺空投意自雄，霸氣
消沉王氣盡，愁雲黯淡劍潭中。

題中華民國創立史

非常人立不世功，廿紀胡氛一掃空，天地
翻掀憑隻手，古來造世幾英雄，英雄何所
據，青史名長存，美之華盛頓，法之拿破
崙，中華誰繼起，黎黃與袁孫，拯民於奴
隸，共和一乾坤，嗟呼！民權已復國魂醒，
眾水齊綠萬山青，可憐相思樹無影，寒蟬
長此噤南溟。

燕剪

八
庚。

于飛長嘆故巢傾，世上利鋒無意爭，幾度
拖泥還掠水，自營新壘樂餘生。

苔錢

十四
寒。

萬選堦前自重疊，青蒼休笑濟貧難，若逢
措大窮途日，忍把棄財無用看。

題箋贈鶚程詞長

山子按：原稿無題，謹依詩意訂之。
詩後有跋云：「一別三載，未免有

情，況文字交乎！然兄之來，出自意表，而弟之喜兄之來，亦出人望
外，為聯吟有日，藉慰渴懷，何意急於賦歸，束裝辭行時，出此箋囑余
書，因感聚首未幾又別離，率
賦此以似鶚程詞長兩正。」

論交回首已三年，風月鷺鯤別有天，千里
文旌來復返，何時尊酒敘吟緣。

柳絮

擊鉢吟
會題。

一徑殘陽三月春，送紅分綠襯輕塵，依依
過客情千里，起趁東風別有因。

怡樓小集送雲年社兄東上

拈草
韻。

欲續前遊夢已酣，春風十載壯征驂，我遷

淡水君東去，忍別情懷兩不堪。

癸丑五月廿五日，即舊曆四月廿日，

遷居淡水，賦別逸園，寄懷諸友并索

惠和

離合去留非無因，休嫌造化太不仁，清風
明月卅餘載，許我逸園作主人，我乃無量
一癡者，超然物外厭囂塵，東北城隅鄉村
味，花鳥草蟲四時春，及時行樂無拘束，
逸我形骸暢我神，夜深張燭啟芳宴，妻妾
子女為陪賓，天倫樂趣極生感，憂道將窮
不憂貧，憤慨狂吟發天籟，醅酌倒盞率天
真，悟徹玄機心自得，宜於此地老吾身，
紅羊赤馬劫外劫，何意逼人避地頻，雨暴
群芳都撩亂，水洪大陸欲沈淪，禍患如斯
不可測，聊借鷓枝淡水濱，回頭忍說園主

誰，景色當前點綴新，觀音吐霧峰積翠，
望海滔天浪翻銀，山麓閒遊策藤杖，石磯
獨釣理絲綸，吾行吾素藏吾拙，達觀自是
葛天民，第一關情諸知友，果能風月到處
長相親。

癸丑冬季代淡水人民書賀小笠原友廳

長榮陞

按：題係編者所定。

下車十載苦經營，風月淡江分外清，留蔭
甘棠人未遠，口碑載道不勝情。

恭祝大正二年首回天長節為書掛物送

付臺灣日日新報以寫真揭載

旭日初昇煙霧開，萬山低首拜蓬萊，恩波
毗海從新沐，瑞雪富巔依舊堆，欣獻千秋
金鏡錄，醉傾萬壽紫霞杯，乾坤配德民歌
頌，聲合鸞笙徹九垓。

甲寅秋仲，淡水官民為該地從軍討蕃
凱旋者特開祝賀會，因賦此以作永久
之紀念

瘴雨蠻煙一掃開，毗耶瑞氣繞蓬萊，平蕃
戰史勳名在，大白欣浮意快哉。

乙卯二月初六日，挾我鈞兒偕瀛社同
人遊于來蕃社即事

入新店

覽勝探奇眼界開，前遊甲板後于來，輕車
飛急南城渺，一望雲衢傍水隈。

過小粗坑

四五肩輿兩渡舟，傾山倒峽瀉長流，洗心
點點浪花冷，濁世利名風馬牛。

過屈尺望龜山發電所

此地青山識面初，迂迴小市捨肩輿，過溪

長線橫天末，燈火萬家一氣噓。

過龜山

卅丈網橋鐵線結成，繫於兩壑。步履安，危巖壩岸博奇觀，

陰森漫說不知暑，熱血人來夏亦寒。

過桶枋山

問路無人說短長，前山次第影昏茫，白雲

歸岫鳥還急，一縷蠻煙冷夕陽。蕃屋二三，炊煙斷續。

于來近境

險處余與凌霜皆蛇行而過。

歷盡崎嶇近酒家，巖腰隱道更欹斜，一鈎

弦月羊腸外，狼狽相依人委蛇。

入于來社

步上于來不計程，飛橋按：《全臺詩》註「第二鐵線橋」。絕峭度

春晴，知心最是雙溪水，先我在山響不平。

宿于來館所感四首

裸民無數笑尊前，紋面異行遺葛天，驚動

隔床人遠慮，蠻風靜寂不成眠。蕃人兇狀可畏，梓桑、凌霜為之寒心，

一夜不寐。

一浴溫泉萬慮空，不知身鎖白雲中，溪聲

徹夜驚遊夢，唱罷山雞日已紅。

曉起溪南過線橋鐵線兩橋，分設社之南北側。，橋頭泉脈熱於

燠，瓊漿味重傾杯飲，疑有雲英降碧宵

按：《全臺詩》註「溫泉氣味清甘，異於它處」。

南北雙溪四面山，山山拱抱水迴環，天公

解事人多福，故使風光一破慳。于來本多雨，甚寒，連日晴暖，出人意

外，及歸，越日陰冷，此行實天假有緣也。

別于來

貪遊忘倦讓兒曹，又伴高人入不毛，歸道

前峰奇絕處，擎天有柱寫銀濤。越山五里之遙有大瀑布，同人往，余以足

勞不應，次男我鈞俱去，返述其狀，殊以不見為恨。

放懷世外似忘歸，旁午和風下翠微，難得

巨靈情太摯，送人含笑倚雲扉。

歸路有感

青蒼欲滴認歸途，疾步何須竹杖扶，世事而今還詰曲，南山蹊徑不崎嶇。

別新店諸公

回頭雲樹已低迷，忍別青山過舊溪，多謝故人好肴酒，離愁無限日平西。

春鴻

瀛社擊鉢
吟會題。

江天水國不勝情，萬里東風北塞程，一世趨炎嗤燕子，去來相左□□□。

送李逸濤社兄之廈

一肩書劍別鄉關，問俗思明舊已刪，振聵發聾時正好，莫愁焦尾操龜山。

送倪炳煌社兄東遊

春仲下
浣。

情懷無限入仙山，珍重春帆春帆樓。過馬關，

東道候迎應有主，櫻花上野啟歡顏。

冰亭

十一
尤。

玲瓏四面暑初收，風味玉壺冷若秋，休怪夏蟲難與語，趨炎人跡不勾留。

蒲劍

五
歌。

青青三尺不須磨，難得斬蛟只降魔，定策運籌誰與共，艾旗門外影婆娑。

大正四年六月廿日夜荷蒙內田方伯惠

飲鳥松閣席上賦呈

明月清風啟綺筵，何須朱履客三千，雙松閣下擎天柱，一主座中陸地仙，不世勳名賢輔弼，有生詩酒好因緣，揚文韻事今猶在，雨化餘膏沃硯田。

敬步內田方伯鳥松閣小集席上見示瑤

韻

欣幸來依道德藩，忘形上下益情敦，陽春
白雪知難和，徒負明公鄭重恩。

乙卯夏季，瀛、桃吟社小集宜園，席

上步櫻井勉閣下瑤韻

童顏鶴髮合時宜，佳句驚人筆勢奇，地上
行仙今李白，放懷斗酒百篇詩。

新秋

擊鉢吟

回首殘荷跡已陳，黃花籬畔啟微顰，西風
甫入深閨夢，欲寄征衣大有人。

送魏潤庵社兄轉駐閩報

縱橫筆陣掃千軍，吟袂愴惶此日分，風月
三山憑管領，時鳴天籟自成文。

菊朔同謝雪漁、林問漁、林子楨、劉

金清、葉鍊金、許靈山、周宗興諸兄

遊觀音山羅漢峰下凌雲禪寺

千仞振吟衣，鐘聲落翠微，心生浮世感，
身觸斷雲飛，石室談因果，禪林渺是非，
傳燈思寶海

僧寶海創建此寺，未成而圓寂，惜哉。

遺鉢已西歸。

重遊西雲巖

即龜山巖

山容依舊好，廟貌覺都非

山門重修，大有今昔之感。

天立，幽蘭與俗違

案上盆蘭，秀潤異常。

留題尋異石，

聯袂下仙闈，杖策遂園去，西風冷夕暉。

遂園即事賦呈主人問漁社兄

孤山風味在，領略樂忘歸，佳橘培千樹，
良田繞四圍，卅年交似水，聯榻話投機，
不敢談花柳，胭脂虎有威

君有季常之癖，故及。

大正四年十一月十日御即位大典奉祝

雲龍風虎，瑞啟東天，皇建有極，億萬斯

書二宣紙掛物，一枚寄《臺灣日日新報》寫真揭出報上。

題蔡愧怙先生淚墨書後

章慎仁兄出其先嚴《淚墨》徵題，其中名

作如林，言其事既詳矣，茲不復贅，披索枯腸，率成二十八字以應，并博愧怍先生地下之一笑，乙卯小春洪以南未是草。

世情窺破復何求，卅六年華一轉頭，自信
中郎應有後，遺留淚墨耀千秋。

戲和問漁社兄見示瑤韻以當復函，想

石衡社兄必不以奔而殿為誚也

妄說人三畏

君子有三畏，吾未能也，願學焉！難得君有（宋）王文穆公之風，竟有四畏。山子按：張岱《夜航船》卷五（倫常上·四畏堂）：「王文穆作三畏堂。夫人悍妒，楊文公戲曰：『可改作四畏堂。』公問故，曰：『兼畏夫人。』」

，紀遊韻

五微

同遊山寺，君倡詠紀遊詩，竟拈五微韻。

，懸河存故態，入室失乾

威，花事隔牆語，汗珠夾背揮

是夜下榻，鄰於內寢，諸友縱談花柳之際，君

輒呼熱，不覺渾身皆汗矣。

，唾聲作獅吼，吟魄九霄飛

內睡，疑為怒，喪然若

失，可笑亦復可憐。

慶養老典恭賦

大正四年十二月十日作。

惟皇建極慶昇平，白首群呼萬歲聲，尚齒

而今行盛典，杖朝以上錫瑤觥

壽至八十、九十、百歲以上者，俱蒙分別

恩賜木杯及酒香金。

一輪旭日天中照，萬點壽星分外明

不論貧富，俱蒙恩賜。，陸地木公金母喜

男女無分。

，逢人爭頌

沐恩榮。

漁丈人

瀛社課題。

湘水蒼茫小鷁輕，一竿煙雨樂餘生，求魚
與世情無忤，鼓棹為人響不平，老眼青睞
垂伍子，熱腸赤血灑荊兵，推誠辭劍江干
別，沉沒蘆漪諱姓名。

煙波一艇水盈盈，簑笠湘江老此生，避世
頻驚荊主暴，居心不忍伍家傾，釣名渭渚
嗤姜尚，效曲滄浪遇屈平，辭劍沉身明素
志，蘆漪風月喜雙清。

丙辰秋仲，賦似戶川大國手

臺北醫院小兒科醫長。

良相同功勤奉職，仁風吹遍毗耶國，恍然
扁鵲入咸陽，孺子盡登仁壽域。

丙辰秋季賦頌安井臺北地方法院長德

政

并書掛物
以贈。

明鏡久懸無一塵，北垣花木四時春，風清
載道民歌頌，信說前身是寇恂。

丙辰秋季，賦頌中上判官德政

并書掛物
以贈。

明鏡一心懸，秋毫總不偏，荒煙濃霧散，
舉首見青天。

丙辰秋季，賦頌塚本桃三郎詞兄兩正

并書掛物
以贈。

翰墨三生未了因，居然李杜是前身，風清
月白高吟嘯，屈指蓬萊第一人。

稻江話舊

丙辰十月，瀛、桃兩社
公宴，施範其君命題。

小春風月稻江天，詩酒十年續舊緣，話盡
滄桑陳跡外，情絲一縷繫香禪。

香禪，王岡
市之別號。

敬和施範其詞兄見示瑤韻

十載思明一醉鄉，情天難補恨偏長，寒風

意外吹歸夜，滿載東山汎海裝。

世路崎嶇百鍊身，清閒自在見天真，重來
此地多雲雨，忍作巫山袖手人。

大白欣浮據地歌，弄雛兒女聖恩多，牢騷
一發向天笑，十萬煙塵奈我何

素願如是，
付之一笑。

門松

瀛、桃兩社
擊鉢吟。

勁節參天勢不平，豈因霜雪避扉扃，東風
省識迎春日，桃李滿城屬後生。

丙辰十月三日祝皇太子冊立式典

前星位定，東海重光，承天之祐，萬世其
昌。

丁巳孟春偕永南詞兄遊西雲巖即事

布帆春水上西雲，香火緣深未忍分，十里
紅塵飛不到，風和萬樹綠斜曛。

附：永南君和韻

西巖遙望擁慈雲，十里春煙兩岸分，隨喜上方
清磬響，拈花一笑已斜暎。

敬和永南詞兄元韻

苔肥樹古石巉巖，自在清閑悟著衫

《五燈會元》：「舒州

山谷三祖沖會圖智禪師，僧問：『生也猶如著衫，死也還同脫袴，未審意旨如何？』師曰：『譬如閑。』

元》：「蓬島神仙

來意外

指遇井出季和太先生等。

，春流夕照促歸帆。

附：鄭永南君同遊西雲巖即事

欲叩禪關第幾巖，撲人花氣上征衫，滄江日暮

船如鯽，十里春風飽一帆。

丁巳仲春同鄭永南、林國賓、張純甫

諸詞兄遊土城口占

春風春雨綺城南，雞犬聲中友兩三，一炬

燎原石中出，為烘山樹醉容含

土城南（石壁巖）山腰有火噴出。

痼癖生成酷愛奇，振衣絕峭不辭疲，煮瓜

樵子神仙趣，自擁地中活火炊

二三村童以活火煮地瓜，別饒生趣。

我豈熱中欲附炎，只探奇異博觀瞻，巨靈
也把牢騷洩，三昧天然火不燬。

山子按：燬，子廉切，火滅也。

《左》襄廿六年：「楚師大敗，王夷，師燬。」《注》：「吳楚之間謂火滅為燬。」

步子純詞兄韻

春深二月養花天，村婦村男理蔗田，回首
綺城跡何處，一輪殘照自年年。

石巖山半火浮空，竹外桃花綠映紅，繡眼
畫眉煙樹杪，一溪疏雨水丁東。

步永南詞兄韻

人聲隱約雨聲喧，野色迷茫晝欲昏，怪石
巉岩微鳥跡，杏花風暖夕陽村。

步純甫詞兄韻

百端忙裡一身閑，策杖肩雲入火山，歷盡
羊腸嗟世路，滄桑廿載轉辛艱。

丁巳春仲既望，約舜五、子純兩詞兄

遊竹仔湖，道經北投遇雨，不果行，

邀至淡江有感賦似郢正

昨日晴光今日雨，吟魂已入櫻花隄，北投
迎得故人歸，雖好湖山何足數。

怒濤霖雨鳴天際，剪燭西窗深戶閉，鼎足
烹茶與論文，鷓鴣後起孤山裔。

和子純詞兄見眎瑤韻

風雨漫天起怒潮，綠楊疏竹水瀟瀟，開簾
不見觀音面觀音山只
隔岸。，一點漁燈傍小橋。

異種紅櫻放竹湖，半途風雨阻須臾，天心
不肯人輕薄，逐水桃花愛護殊。

偷閒日月任優遊，坵壑胸中百二州，天趣
橫生身世外，豪吟縱飲總無憂。

登荷蘭舊砲臺

清時已屬英有，
現為領事館。

荷城孤聳淡江天，射壁夕陽紅欲然，二百

餘年好風月，傷心領略已無權。

同題和舜五詞兄韻

臨海馭山眼界空，不堪回首舊英雄，誰流
一片傷心淚，灑盡高臺四壁紅。
臺壁四面皆古
磚，其色紅。

和同人支那舊砲臺元韻

按：《全臺詩》「同
人」作「舜五詞兄」。

蓬蒿滿眼地荒涼，昔日烽煙夢一場，防敵
武人何處去，枯松舊壘鎖殘陽。

和同人見眎元韻

按：《全臺詩》「同
人」作「舜五詞兄」。

為花忙碌起春朝，游夢風翻故里飄，綠漲
江頭一天雨，愁吟坐對夜燈銷。

十八日竹仔湖觀櫻口占

按：《全臺詩》作《和
舜五詞兄十八日竹子湖
觀櫻》，註云：《臺灣日日新
報》作《丁巳春日竹湖即景》。

櫻花爛漫笑顏開，塊磊萬端落酒杯，四十

餘年春一度

此地初到
故及。

大和魂魄繞蓬萊。

有賀春波詞宗鑒

興來讀書譜離騷，不及逋仙品格高，多謝
一枝春意滿，望風入室試吟毫。

丁巳春季三日，春風得意樓小集，席

上和湘沅社兄見眎瑤韻

和靖家風李白才，稻江絳帳待君開，詩情
寫取濂溪意，迎夏蓮花出水來。

此中趣不足
為外人道。

催詩雨灑杏花天，新舊鷗盟酒一筵，今日
蓮房續香夢，君家瓜瓞已綿綿。

丁巳春志邨亮平翁七秩榮慶，敬步自

壽瑤韻以祝，并乞兩正

翁前為
判事。

秋毫明察一青天，德澤沾人雨露鮮，海外
群仙齊抗手，望風遙祝古稀年。

稱觴杖國迓新年，詩酒自娛志浩然，松樹
擎天蘭桂馥，人間福壽喜雙全。

管仲

瀛、竹、桃吟
社聯合課題。

相桓有志請幽囚，為展經綸豈事讎，知己
一生推鮑叔，會盟九合霸齊侯，才名蓋世
聞中夏，黎庶千秋頌遠猷，微此尊王攘夷
狄，髮披衽左屬吾儔。

偉才天下已無儔，釋魯空貽施伯憂，推轂
相桓勞鮑叔，包茅責楚貢東周，尊王成霸
強齊計，作政治軍富國謀，九合一匡非器
小，繫民威德足千秋。

丁巳四月廿三日第三艦隊回航至基隆

賦頌司令長官有馬中將閣下偉績

一揮三翼舳艫群，以義興師海不氛，從此
太平流萬里，風恬浪靜奏奇勳。

五月十六日有賀春波翁東歸，臨行時
贈墨梅，并索蘭畫，余因事不及，即

和留別瑤韻以送之

泥爪毗耶遍

臺灣古號毗舍耶國。

飄然載筆還，猗蘭琴

未操，流水渺高山。

丁巳秋初為赤木公醫之囑，賦此以贈
大多大國手雅玩

連日多梅雨，鄉心客裡催，一枝傳驛使，
悵望影徘徊。

奉公醫界廿春秋，壽世壽民意自悠，鯤島
有人歌頌德，春回海國已無憂。

丁巳夏仲，偕舜五、子純二詞兄同遊

丁巳秋初，杜君聰明輒向余頌其森島

淨蓮院即事

院在北投十八份礮山上，中有道姑二三人。

恩師大國手教澤，因賦此以奉

煙霧濃中現淨蓮，叢林雨灑夕陽天，塵氛
不染峰巒翠，暮鼓一聲人欲仙。

心□壽世入仙山，萬里春風杖履間，多謝
先生衣鉢秘，傳歸桑梓濟時艱。

普濟慈雲雨欲收，山容樹色淡於秋，高吟
煎偈酣禪味，頑石聞聲也點頭。

久不見舜五詞兄將兩月，聞數宿於北
投，不肯一至敝宅，悵望殊深，賦此

參禪莫訝俗家僧，色相空空悟上乘，欲別

以寄

山門雲下路，催歸微雨月初升。

幾度銀蟾去復來，安田沂水

皆旅館名。

兩徘徊，

賦呈東京泰明尋常小學長高橋先生

詩情已薄花情摯，夢穩溫柔意快哉。

文明氣象大江東，造就人才德望隆，教澤

遊大窟湖仙洞即景并記

丁巳秋季。

流長千萬里，毗耶桃李沐春風。

毓秀鍾靈，無獨有偶，此乃造物無私，以廣

大眾之遊騁，是以基隆有仙洞，淡水亦有之，而毫無墨客騷人之跡，誠可慨也。揣其原因，蓋為隔江落潮，渡涉不便耳。余聞之久矣，小陽月杪，偕張七郎、林金鐘二君，買棹往遊，時有鄉老嚮導，果於觀音峰下，大窟湖庄山半，西龍寺側竹林深處，見一穴，門僅三尺餘，屈膝而進，可挺立，斜左寬約二間，奇石高低如床几狀，祇供坐臥而已，右有竅，蛇行延階以上，望之曲折若羊腸，深無底止，牧豎有入者，輒半途而返，畏其險也。然夏涼冬溫，地質之異，固為他洞絕無而僅有者，穴前數里之外，汪洋大海，氣象萬千，實足令人賞玩不置。夕陽欲墜，遊興難消，因感賦數絕，以補選勝尋幽家之一缺，世多嗜奇之士，聞風興起，後我而遊者，想必不少也。

山靈有知，當不以拙而見諒。

過江聯袂喜尋幽，杖策山腰半日遊，鳥道
欹斜竹青翠，了無仙跡洞空留。

洞前一寺數人家，樹不萌芽草不花，老少
爭來談往事，輝開此地作生涯

前辟穀此洞，廿餘載而後羽化，亦云奇矣。

石床石几石階岑，石壁傍通石徑深，冒險

欲窮原委處，何如回首禮觀音

洞奇即觀音山。

擬復登臨日已西，白雲歸岫鳥歸栖，寺亭

石柱塗鴉跡，十四年前信手題

西龍寺於癸卯年改築，亭有石柱雙聯，

皆余手筆，忽然一見，大有今昔之感。

欲下山來未忍歸，風光世外想非非，盪胸
無際婆娑海，萬里銀濤咽夕暉。

留跡平沙挖尾灣，秋風飽送布帆還，半江
回顧西龍寺，雲樹迷茫隱約間

挖仔尾渡潮落時，凡過客須涉泥沙數百

步，大形不便。

達觀樓即事聯句 有序

春遊芳草地，夏賞綠荷池，正所謂及時行樂，人生幸事也。節屆梅香雪白，豈可寂然閉戶

自守乎！然不遊於晴而遊於雨，高人舉止亦俗輩所難知。永南詞兄等之來也，別有深意焉！茶前酒後，興嗟起興，因聯數截，以索

春風之一笑。大正五年三月三日。

滿帆春雨淡江濃永南，流水綠浮映遠峰以南，

飲罷晚來晴更好永南，澄光廟裡一聲鐘以南。

白雲歸岫夕陽紅永南，水色山光一望中以南，

欸乃歌聲歸棹急永南，綠楊惆悵負東風以南。

一江春水暮煙橫永南，酒興濃時詩思清以南，

合作平原遊十日永南，陽關三疊不勝情以南。

百載荷城跡未觀永南，暮春重約共追歡以南，

雲巖西雲巖尚有無窮趣永南，別緒難於舟上灘以南。

欲聚雖難別更難永南，因緣文字臭如蘭以南，

巴山一夜三生幸以南，剪燭西窗約後歡永南。

由竹仔湖至草山途上聯吟

鳥鳴雲外眾山低雅逸，一路歸來日未西純子，

莫訝巉巖煙霧裡五舜，有人牛背促春犁雅逸。

附錄：文

跋陳祚年社兄「三思行福，味道中則

善；復讎志立，攻書下謂堅。」聯王子清和

篇竹社兄，余莫逆交也，生具大才，

負有奇氣，群矚望其必有所大遇，不僅博

一青衿已耳。孰知滄桑劫後，樂事青氈，

名其學堂曰「三復」，自撰一聯囑余書，

讀之，出語已屬不凡，而對句亦甚警策，

所謂「項莊舞劍，其意別有在焉。」因敬

為之跋。

弔詞

自古皆有死，民無信不立。是人有信，雖死無憾，而況有忠，雖死猶生乎！如呂生外二十二名，可謂死於忠矣！從軍蕃界，服事勞役，跋涉崎嶇，不徒不畏其艱難，而且日與蠻煙瘴雨相抵觸，歷盡千辛萬苦，竟爾為國捐軀，其時或陣亡，抑或病卒，死之地有不同，而所以死之者，是皆殺於王事，其死雖榮，其情實可憫也。今日者，淡水官民深感其效力之大，爰開追悼之會，聊表痛忱，因而牌署芳名，祠之廟宇，庶幾永垂千秋於不朽。在天者靈，靈苟有知，知而鑒之。嗚呼！尚饗。大正三年九月卅日，臺北廳參事兼務淡水區長洪以南。

環鏡樓唱和集序

基隆處臺之北部，背山面海，港之內外，帆檣林立，天風鼓浪，蔚為巨觀，靈氣所鍾，篤生奇特，而我友顏君雲年遂起於是，雲年少聰穎，習括帖，頗有志於讀書，及長適逢改隸，棄而習賈，經營礦業，不數年而成鉅富，蓋其所持者甚大，而所志甚遠也，然其為人寬裕敦厚，見義勇為，里鄰之士多稱之。壬子年秋，雲年新築一樓，名曰「環鏡」，以為嘯傲之地。既成，邀瀛社友共落之，酒酣賦詩，互相酬唱，全臺之士亦從而和之，前後計得詩三百七十餘首，亦一時之韻事也，雲年既以礦業起家，又雅好吟詠，將以示之不朽，徵序於余，余與雲年交三十年矣，時以詩筒相

往還，又得躬逢盛會，刻燭分牋，夜闌始罷，至今讀之，山色海光，猶奔騰於楮墨之上，而勝地良辰，尚依稀於夢寢間也，雲年將遊東都，為序於端，以留鴻爪。己未春仲，瀛社社長逸雅弟洪以南

陋園吟集序

詩以言志，有感而發，情所必然，賦興而比，其辭不同，敦厚溫柔，其旨有定也，顏君雲年，蓋本此意，寓言於詩，以明其志。有感斯吟，吟輒有集，擊鉢擁被之作，羅致不遑，防其散佚，前有《環鏡樓唱和集》，其生時已出版，囑余為序，愚名藉垂不朽，可云幸矣，今之《陋園吟集》未成，君竟棄世，殊有所憾，季弟國侔君，善體令兄意，集付剞劂，復囑序於

余，余未敢以退筆無文漠然置之，因一言以為序。甲子仲春，社弟洪以南

【擊鉢錄】

瀛社第三屆第二次會員大會聯吟

一〇二年三月廿四日於吉祥樓。

【課題】詠雙北市景點（題自訂）

收稿五十件。

左詞宗：翁正雄先生

右詞宗：黃鶴仁先生

左元右元（訪土城承天禪寺）甄寶玉

寶剎承天翠色含，白牆綠瓦擁晴嵐，虔心禮佛深深拜，俯首朝山步步參，有道有緣曾造訪，無來無去幾研探，每年五月桐花燦，如雪紛飛入此庵。

左眼（石碇老街巡禮）許哲雄

拳山堡史細心看，古道穿庄貫淡蘭，萬壽

橋存茶市杳，雙溪水憶染坊殘，採煤遺跡
堪羅雀，吊腳懸樓暫住鞍，依舊長廊天不
見，已無紅粉倚欄干。

右眼〈戀戀雙北市〉陳麗卿

遊跡特來雙北城，穠春到處景紛呈，淡江
濤韻時盈耳，草嶺花光不轉睛，心戀七星
山月朗，神迷八里晚霞赭，如斯風物如斯
境，邀侶復排三日程。

左花〈明志書院〉邱進丁

泰山義塾北臺先，從此讀書休外遷，朱子
致知詩禮繼，胡生興學宅田捐，文風丕振
能窮理，典範長存重啟賢，憑弔繁華雖不
復，當時志士道心堅。

右花〈淡江晚眺〉游振鏗

繽紛霞彩半浮空，眺遠人來逸興雄，淡水

河清光激豔，觀音山秀景矇矓，幾聲短笛
催歸鳥，十里長堤送晚風，慣惜潮生潮又
落，榮衰物景是天工。

【次唱】早春 收稿四十三件

左詞宗：劉清河先生

右詞宗：康濟時先生

左元·楊錦秀

氣暖風和嫩綠茵，小園初日鳥聲新，東皇
到處施恩澤，大塊文章早繪春。

右元·吳秀真

何須凜烈怨寒辰，訝見殘枝一朵新，寂野
綠披渾不覺，芳妝早綴振精神。

左眼·洪淑珍

青陽返駕啟洪鈞，煖氣潛舒鶯韻新，一片
生機翻景象，時和可兆福全民。

右眼·邱進丁

人間尚未迓春神，嶺上枝頭一蕊新，自是
梅花先百卉，霜風傲骨有芳辰。

左花·陳麗卿

臘後人來淡海濱，迎眸光景一番新，桃腮
乍破鶯初出，淑氣潛回萬物春。

右花·歐陽開代

癸巳異常來早春，幾鶯高處頌氤氳，危機
核電群民怨，何日風平雪化塵。

瀛社一〇二年元春組例會

一〇二年四月廿
八日於吉祥樓

【課題】春興 收稿四十六件

左詞宗：洪玉璋先生

右詞宗：陳麗華女史

左元·陳麗卿

黃鸝哀轉雨煙濛，似訴邇來憂靡窮，禽感
疫情方曼衍，朝鮮核武未銷融，元君應展
經綸手，群吏當懷耿直衷，太息韶光如轉
瞬，期開新局壯瀛東。

右元左花·許欽南

桃李欣欣柳拂牆，小園燦爛鎖春光，壺中
有酒常邀月，圃內無花不溢香，性淡猶嫌
紅杏艷，心閑反笑白雲忙，唐詩晉帖晨昏
伴，似與先賢聚一堂。

左眼·洪淑珍

出岫雲華淡抹岑，芳菲織錦柳搖金，歌謳
大塊成天物，情寄清流慰素心，弊案爭如
春筍發，廉名虛抱鳳池沉，蓬萊煙景誰加
損，懇請東皇下六箴。

右眼·張耀仁

島國春回景物妍，江山入畫賦佳篇，興來
不厭三杯酒，時易重評一政權，此地公平
皆失落，何年正義再流傳？貪官惡法勾成
串，塗炭生靈淚欲漣。

右花·洪玉璋

萬千紅紫鬧三春，處處芳叢色正勻，好是
江山堪入畫，其如花鳥最娛人，
閒來便覺詩方趣，老去何辭酒更親，莫使
韶光容易過，一觴一詠句傳神。

【次唱】詩味

左詞宗：劉清河先生

右詞宗：邱天來先生

左元右元·洪玉璋

無邪三百興吟之，咀嚼精華味獨奇，領略
箇中真妙趣，涵濡學子樂忘疲。

左眼·鄭中中

胸中壘塊發為詞，字煉真情豈畫皮，見得
本心無上法，幾行濃淡不爭奇。

右眼·劉清河

大自然中筆下思，句能去俗便稱奇，酸甜
苦棘原多味，始信人間到處詩。

左花·李晨姿

夜來燈下自敲詩，枕上吟成病可醫，好句
舒胸除俗氣，酸甘苦澀少人知。

右花·吳秀真

真味天成妙趣馳，自能善美蘊佳詩，禪機
証悟修心性，種得靈根意出奇。

瀛社一〇二年端陽組例會

一〇二年七月
七日於吉祥樓

【課題】防廳

左詞宗：陳國威先生

右詞宗：陳國勝先生

左元·黃廖碧華

臺灣四面海為鄰，強烈颱風暴雨頻，土石
奔流埋屋路，果蔬傷毀怨天神，栽培樹木
山坡護，疏濬溪河道伸，電器瓦斯常檢
驗，慎防災變救黎民。

右元·洪淑珍

封姨肆虐忒猖狂，殷鑑連年豈可忘，鞏固
家園溝道暢，聽聞氣象食糧藏，遷村有策
應圖計，主政抗災先備防，朝野時時存警
覺，颱風過境不驚惶。

左眼·陳漢津

嚴防一向聖心殫，濫墾從來抑禍難，廣植
參森綿絕嶺，禁開便道接危巒，江湖樹樹

皆填色，壑廓山山不漏殘，號怒縱然興百
尺，輸洪豈堵蓼莪灘。

右眼·林李玲玲

風狂雨橫卷雲天，財產身家難保全，肆虐
無情奔土石，綢繆有策轉坤乾，愛民治國
宜躬踐，防患避災非口懸，詭譎環流颶莫
測，時時警備不遲延。

左花·許又勻

時臨夏月慎防颶，莫使家園屢陷災，水道
清淤河港濬，山林植樹嶺巖栽，風颿大地
無傷害，雨濺生靈弗慟哀，海國由來多苦
難，居朝鼎鼐重良才。

右花·邱天來

氣象傳媒報導詳，飛簾作勢迫臺疆，門窗
緊閉防災害，溝洫疏通少損傷，應變電停

宜備燭，更思炊斷有餘糧，警民共禦當前
患，風雨同舟護梓桑。

【次唱】冒雨尋詩

左詞宗：翁正雄先生

右詞宗：洪玉璋先生

左元·黃祖蔭

難能熱浪雨瀟瀟，山影模糊樹影嬌，我欲
尋詩詩覓我，相逢一笑再相邀。

右元·洪淑珍

午後攜壺過板橋，沛然一陣電光昭，不干
詩興衣鞋濕，煙雨江城筆底描。

左眼·康濟時

沛然夏澍鬱全消，時雨催詩待筆描，我效
東坡鞋勝馬，一囊妙句樂逍遙。

右眼·洪世謀

滂沱一陣下層霄，載筆推敲興正饒，欣見
暑氛消卻盡，霎時藻思湧如潮。

左花·洪玉璋

纔過午後雨瀟瀟，雷雨交加興倍饒，勇往
直衝佳句拾，干她濕透鳳鞋嬌。

右花·杜美華

霹靂長天大地澆，鷗朋冒雨遣詩寥，諸君
莫笑風騷客，尋得佳詞塊壘消。

瀛社一〇二年度中秋組例會

一〇二 年十月
六日於吉祥樓

【課題】良心

左詞宗：蔣夢龍先生

右詞宗：蕭煥彩女史

左元·李宗波

撫心無愧對蒼穹，路不拾遺進大同，一諾

千金師季子，片言九鼎效毛公，是非辨別
良知啟，善惡分明聖訓崇，但使靈臺能淨
化，清廉治國譽瀛東。

右元·王前

蒼天有眼勿猜疑，善念中存福可期，處事
開誠循直道，為人守正不偏私，宵深自問
心無愧，夢裡何愁德已虧，寄語莫教哀莫
大，殷殷聖訓啟良知。

左眼·許欽南

良心無愧事圓融，君子謙慎慎始終，楊震
四知堅勁節，曾參三省振淳風，榮華富貴
何須慕，潦倒清貧豈運空，養性修行能長
壽，胸懷坦蕩樂無窮。

右眼·張錦雲

舉止微觀判劣良，老天有眼莫輕狂，仰頭

正氣心頭定，偏理循私義理傷，世事如棋
爭不盡，靈臺恆善樂安祥，儒家道法知多
少，尚德行仁入夢香。

左花·黃祖蔭

若具形體乃行屍，唯有四端人有之，孟聖
曾言稱不忍，陽明繼述謂良知，源頭活水
流未捨，佛手拈花事堪為，俯仰無慚因秉
善，民胞物與樂何其。

右花·游振鏗

空谷靈根不染塵，澄明胸次自彬彬，人情
世道符天理，安分知機見性真，歹事莫為
心境淨，福田常植物華新，念頭起處惟存
善，俯仰之間無鬼神。

【次唱】風雨故人來

左詞宗：王 前先生

右詞宗：許哲雄先生

右元·游振鏗

故交重叩菊籬秋，大好吟情話舊儔，簷下溜聲留住客，斯文喜共覓清流。

右元·洪淑珍

正是清涼風雨秋，迎來老友喜不休，笑談竟夕交情密，共剪西窗醉一甌。

左眼·張民選

暴雨狂風韻更悠，詞人雅集展吟喉，興詩豈畏天時惡，文運憑誰策壯猷。

右眼·林禎輝

風吹雨急繼無休，舊約如期免用愁，但愛故人情意好，依然共赴吉祥樓。

左花·陳欽財

颱風菲特擾清秋，雙北基隆雨襲尤，墨客

傾心瀛社契，聯珠唱玉吉祥樓。

右花·陳麗卿

菲特颱風挾雨稠，難能故友會祥樓，西窗剪燭溫情現，妙筆生花句更遒。

瀛社一〇二年度冬至組例會

一〇二二年十二月廿二日於吉祥樓

【課題】冬至瀛社團敘

左詞宗：許哲雄先生

右詞宗：洪玉璋先生

左元·陳漢津

管灰葭律令行時，落木霜寒羽蓋披，瀛社敍吟梅菊譜，稻江團契柏松枝，苔岑應節書雲物，酒肉燒心醉粉脂，莫使騷壇荒李杜，分冬宴賦宋唐詩。

右元·蔣孟樑

欣逢冬至歲寒登，暢敘江樓藻思騰，一社
崢嶸揚海嶠，千秋翰墨契鷗朋，斯文猶憶
洪癡者，祭酒長懷李建興，且待迎春看躍
馬，詩風繼美日蒸蒸。

左眼·林李玲珍

合璧連珠亞歲迎，群陰將伏一陽生，騷心
團聚吉祥見，熱血奔騰如意傾，但化干戈
為玉帛，暢談風雅遠功名，人同糕黍搓圓
滿，六律初調氣轉清。

右眼·王前

葭灰飛動夜眠長，律應黃鐘轉一陽，歲末
詩賡瀛社侶，樽傾賦就臘梅香，會開筆陣
聯聲氣，話舊情懷耀錦章，唯盼道衰同挽
起，期斯聖教吐光芒。

左花·陳麗卿

節逢至日一陽生，瀛社苔岑續舊盟，應景
湯糰甜蜜蜜，談天譚語笑盈盈，詩吟放膽
開金嗓，藻薦披懷獻玉觥，頭白吾儕唯此
願，相將激濁與揚清。

右花·張耀仁

藝文吟社史悠悠，團敘騷朋上酒樓，至節
搓丸爭宴樂，寒冬得句競風流，嗟官事管
油殘害，歎吏農欺地賤收，送款邦交呈敗
象，人權倒退是何由。

【次唱】歲暮 七陽

左詞宗：黃祖蔭先生

右詞宗：王 前先生

左元·林松喬

頻敲臘鼓上詞場，凜冽寒風氣激昂，時序
翻新人事老，追思話舊入詩囊。

右元·許今珍

草枯風勁雨輕狂，知己溫茶興味長，歲暮
雖寒春更近，轉頭喜得臘梅香。

左眼·杜美華

筆力詩心日月長，匆匆歲末又登場，徒增
年齒蹉跎去，臘鼓聲中振志揚。

右眼·游振鏗

臘鼓頻催暗自傷，駒光如駛冷風狂，晦居
抱有凌雲志，處世全憑勵雪霜。

左花·劉清河

濕寒天氣冷無常，歲暮偏逢物價狂，多難
之冬民受苦，春風何日惠窮鄉。

右花·甄寶玉

天寒落木葉凋傷，迫近年關又雪霜，獨有
騷人多寫意，樓臺把酒熱詩腸。

【嬰鳴集】

本社一〇五年舉辦第一屆全國大學院校
學生聯吟，分主題徵詩及現場擊鉢二階段，
徵詩以七律（記遊）為題，是年六月廿六日
截稿，入選者，七月九、十兩日，由本社安
排北基間交通車，至基隆靈泉禪寺參加研習
營並現場擊鉢、頒獎，此行食宿皆免費。社
長周福南先生為推廣詩學，會後就大學生籌
「瀛社青年組」，按月出題競詠。本刊謹就
前三名，錄至一〇六年元月止，三名以外，
可參本社網頁。

【主題徵詩】〈記遊〉

天詞宗：林正三先生

地詞宗：黃鶴仁先生 合點

人詞宗：賴欣陽先生

元·林宸帆〈淡水BOOK書坊遠眺海景〉

憑軒醞茗浸雙眸，更伴書香漫小樓，負手疏
櫺雲日闊，欺身遠陸海風柔，漁舟偶起灘頭
浪，鷗鳥徐飛沙嘴洲，小啜閑然消鬱悒，大
千媚色一茶甌。

眼·陳雙慧〈記遊〉

校園舉辦旅遊程，細載南投景點情，霧社賞
花花似血，廬山泡浴浴馳名，踏青共愛潭邊
草，拾翠同探嶺上櫻，學友聯歡詩作記，好
留一段少年行。

花·朱圓〈記遊〉

雷平牖外衣猶濕，鬢舍東西駐晚晴，赤玉雙
叢色深淺，金柯百疊徑幽明，還傾古韻風光
絕，自羨陳香縹帙橫，千里騰雲終到此，舊
懷新景憶前盟。

【現場擊鉢】〈朝靈泉禪寺〉

天詞宗：林正三先生

地詞宗：黃鶴仁先生 合點

人詞宗：賴欣陽先生

元·鄭凱文

尋幽萬丈上靈泉，得仰香燈佛性圓，頂禮子
衿叉八手，瀟清塵俗契吟鞭。

眼·洪晁權

翠疊七山成七仙，七仙倚月座靈泉，寸心更
向微塵處，仰首心生七步蓮。

花·王藝珍

佛山雲氣繞祥煙，頂禮揚詩繫一肩，感受莊
嚴祈好句，誠心夜宿在靈泉。

【社員擊鉢】〈古剎鐘聲〉

左詞宗：洪淑珍女史選

右詞宗：吳東晟先生選

左避右眼·洪淑珍

一杵鐘聲破曉天，悠揚遙度月眉巔，清音入耳梵音送，得制毒龍心囧然。

右避左廿九·吳東晟

禪院門開半曉天，僧人掃徑客猶眠，晨鐘醒夢敲花落，點點飄飛古佛前。

左元右十一·蔣夢龍

晨鐘曉起響靈泉，濟渡群生譜韻圓，佛法慈悲登覺海，洪音浩蕩化三千。

右元左五·余惠卿

幽刹縱錚落大千，發鯨頻作韻綿綿，繁華夢醒餘清響，正是參來一味禪。

左眼右五·林松喬

靈山古刹仰巍然，百八蒲牢破曉天，逸韻悠

揚開覺路，參禪頓悟了塵緣。

左花右八·余美瑛

靈巖山刹曉鐘傳，遺老曾聞數問禪，扣響頻驚生滅夢，梵宮煙雨動心絃。

右花左十六·江淑蘭

過客人間六十年，戒寮初宿伴虫仙，鐘聲忽扣驚殘夢，古寺深山沐翠煙。

【瀛社·青年組】

每月一題，採合點計分。

〈朝曦〉七絕、一先。

一〇五年八月六日截稿，十四日公布。

左詞宗：魏秋信先生

右詞宗：吳東晟先生

元·陳雙慧

司晨雞唱五更天，漸露金輪曙色妍，豈只東方魚肚白，漫山花木向陽先

眼·林宸帆

雲霞縹緲倚山邊，旭日迷濛入眼前，笑問寂寥誰共我，一人獨醒眾猶眠

花·林立智

一點金烏刺破天，萬山新秀競開妍，真光鑑報真顏色，我仰乾坤秩序賢。

〈文筆〉七絕、一東。

一〇五年九月三日
截稿，十日公布。

左詞宗：巫漢增先生

右詞宗：黃鶴仁先生

元·黃彥喆

詞翻三峽鬥牛沖，力掃千軍氣勢雄，欲效春秋褒貶論，好揚吾道正時風。

眼·蘇苓儀

舉翰流傳代出雄，大千世界刻書中，史家下

筆嚴而律，詩者行文意理融。

花·林宸帆

無才七步大江東，猶壞鉛刀（猶懷）投筆功，苦讀常觀天下事，若逢國禍願從戎。

〈問秋〉七絕、七陽。

一〇五年十月一日
截稿，十日公布。

左詞宗：陳俊儒先生

右詞宗：王儷津女史

元·蘇苓儀

蟬鳴已遠噤蛙藏，漸起微（西）風月夜涼。敢問秋波何日起，無言葉落惹霜妝

眼·林立智

飲罷長歌氣正狂，臨風乘醉嘯蒼茫。焚詩遙祭金風主，休染吾頭半點霜！

花·林益彰

西瀛巨浪暮秋揚，破岸潮波夙夜忙。百代菊
花玄月下，備軍堅定固疆場。

《陽春書懷》七絕、十一真。一〇五年十二月五日
截稿，十五日公布。

左詞宗：余美瑛女士

右詞宗：張富鈞先生

《紅葉點苔》七絕、八庚。一〇五年十一
月一日截稿。

元·吳秋心

左詞宗：孫秀珠女士
右詞宗：賴欣陽先生

十月千花一笑因，霜清吐艷古香勻。開懷最
愛修寒碧，喜見早梅迎故人。

元·洪晁權

眼·林立智

丹楓一片紅霞色，當許千山滿地晴，卻落石
階苔下冷，獨聽簾外雨輕輕。

早發一支疑是雪，夢回多緒怨陽春。情天老
去應猶信，只是人間冷暖頻。

眼·蘇苓儀

花·林宸帆

赫赫霜威斬鹿鳴，高風盡掃一身輕，朱紗醉
眼橫吹落，底是青蘋最有情。

未覺秋霜鋪錦茵，檠燈芸架總為鄰。卷書不
忍翻新頁，筆墨猶留絳帳春。

花·林立智

江山暑氣忽然清，一夜長歌到月明。瓦上青
衣愁黯黯，楓紅亂處有蕭聲。

左詞宗：林正三先生

《冬至感懷》七絕、十四寒。一〇六年元月五日截
稿，廿一日公布。

右詞宗：賴欣陽先生

元·林立智

幾日晴陰枕不安，陽天溫暖看將完，長吟九
字消霜句，自喜詩心不畏寒。

眼·施瑞樓

賀至溫高不見寒，春花怒放眼前看，尋常四
季難明辨，景亂心憂怎忍觀。

花·吳秋心

年年冬至百家歡，冰骨霜花下筆難，小少不
知懷萬里，蒼蒼白髮感千端。

【環宇吟聲】

乙未佛誕登慈恩寺大雁塔·劉家傑

慈恩施廣眾，雁塔聳蒼穹，四角通般若，七
層摩色空，青松嘉勁節，高壁著成功，仕宦

經尋夢，山河一望雄，遲遲太白雪，豁豁大
明宮，西域穿絲路，東流飲玉盅，昭昭馳漢
月，獵獵舞唐風，回首參虞舜，幽懷寄鵠鴻，
登臨飄領袖，吟詠轉玲瓏，千古題名處，而
今孰與同。

按：作者為福州三山詩社理事。

預祝臺灣瀛社第二屆大學生聯吟成功。

劉家傑

河洛悠悠千古音，瀛洲詩禮任飛襟，風馳海
上流華月，一水滔滔共嘯吟。

月眉山下水淙淙，古剎清幽萬念沖，嫋嫋檀
香生別韻，梵鐘敲盡更詩鐘。

全題·藍雲昌

百年吟社早蜚聲，聚起群儒世俗驚，潔志雄
風凝字句，青燈絳帳閱陰晴，江山之助梅蘭

志，趣味相投鷗鷺盟，一點詩心期永久，好將純粹慰平生。

挖雅揚風眾志同，舉旌繼緒立豐功，流觴興會人豪放，白戰傾情句倍工。

全題·周書榮

大雅扶輪有定評，百年瀛社譽觥觥，月眉山上靈泉寺，佇聽高吟擊鉢聲。

按：作者福建省文史館館員，《福建詩詞》編委。

曾以福建省佛教協會副秘書長，六度赴臺交流，與

月眉山靈泉禪寺結緣。

灘音吟社九十周年有賀·劉家傑

漪漪淡水步雲霞，風轉灘音泛古槎，九秩吟中飛海月，流光熠熠萃詩花。

陌上花·劉家傑

閑來陌上探春歸，一片金黃春鳥飛，解盡春

心花事好，隨春信步拾芳菲。

春歸陌上又花開，嫋嫋清香迎面來，一片芳心向誰許？蜂回此際共徘徊。

雨過閑雲陌上吹，春風剪剪弄花帷，嫣然幾朵叢中笑，竊語遊人緩緩歸。

幽尋古道近山家，暗遣風流陌上花，芳草離離行盡處，幾回吹夢向天涯！

花開陌上燕低飛，春絮無端惹是非，只道家山無限好，輕煙嫋嫋為誰炊？

陌上停雲倚翠微，春來何事亂心扉？花翻蛺蝶蝶翻夢，相伴花間款款飛。

年年陌上看花開，小徑荒蕪誰復來？夢裡花香依舊在，幽蟲作伴兩悠悠。

風回陌上伴雲霞，幾朵悠然著小花，何故春來銜落葉？青階拾盡夢還家。（本期完）