



臺灣瀛社詩學會 發行
中華民國一〇六年三月
期號：創刊號第 0001

本期目錄

一、先進篇：洪以南傳及逸雅詩稿……………	一
二、嚶鳴集：沈榮槐詩集……………	十五
宗偉詩詞餘稿……………	廿九
三、擊鉢錄：瀛社擊鉢錄……………	三十
四、騷訊……………	三八
七、編輯室……………	三九

騷紀發起文

黃鶴仁

方日據時，士人或結社擊鉢，或創報刊詩，乃懼華統之凌夷，欲扶斯文於不墜，前賢景行，後人可風也。曾幸瀛海荊棘復開，詞林聲律猶存，原期承運化蘇，天聲永揚於茲土，不意老成凋謝，詞風驟變乎今日，新聲既亂雅樂，古調復傷知音，心悲往哲，志存時賢。乃不揣孤陋之資，無慮必成之功，且以騷紀為名，用觀文會之德，敬祈大雅寵教，以為述古南針。

發行人：周福南（臺灣瀛社詩學會理事長）
總編輯：黃鶴仁（南山子）
編輯：吳秀真、孫秀珠、施得勝。

【先進篇】

洪以南（1871-1927）傳 黃鶴仁撰



洪以南，譜名源

集，幼名文成，字逸

雅據洪氏哲裔啟宗先生賜正，
下文族系、遊日及指導書

雅法事並，雅亦作疋，號

墨樵、無量癡者，本

貫福建泉州晉江。祖騰雲，年十三，隨父

渡臺，長而習賈，數年以致富，素樂襄義

舉光緒七年，福建巡撫岑毓英議建大甲橋，諭各屬紳商輸助，騰雲捐工七
十名。又捐建艋舺義倉、置義塚，遇災則賑恤貧弱。及省垣初建，新築

考棚，騰雲復捐資
獻地以成其事。十三年春，臺灣巡撫劉銘傳奏

請嘉獎，賜「急公好義」四字，泐石建坊，

授四品功典。

騰雲有五子，長曰輝東，納資為候選

同知。輝東五子，季子即以南，同治十年

生於臺北艋舺，髫年岐嶷，祖為延泉州名
孝廉龔顯鶴授諸經及制藝。割臺之時，以
南負笈泉州，翌年應試，進晉江縣學秀才。
及挈眷歸臺，則島嶼易幟矣。初居土地後
街，後遷新北門街，曰「逸園」。

明治三十年九月，為臺北縣臺北辨務

署參事【臺灣總督府職員錄系統】
網頁作「明治三十一年」。，其十二月，獲佩

紳章。三十四年三月改制，罷參事。明年

五月，任臺北檢疫委員。又明年四月，為

臺灣協會臺灣支部評議員。三十七年四月，

為臨時臺灣舊慣調查會囑託。三十九年，

任艋舺公學校學務委員。明年四月，任臺

北廳總務課參事，是年遊日本而還。以南

素豪爽，工詩，無紆袴氣，士人樂與之遊。

四十二年春，與《臺灣日日新報》漢文部同仁謝雪漁、林湘沅等倡組瀛社，卜三月七日舉發會式於艋舺平樂遊旗亭，至者五十四人，議決會則並選役員，以南為發起人代表致詞，席間以〈瀛社雅集即事〉為題，「瀛」字為韻，各拈一字為句，成柏梁體長篇，所賦即事詩，由值東彙付報社發刊。

以南亦能書，善蘭竹，社友劉篁村稱其書與林文訪、鄭香圃、林知義並稱四公子。以索者無間，翻為所累，四十四年七月，遂定潤例，以所得捐赤十字會及愛國婦人會等。

大正二年，以逸園湫窪，秋颱輒水厄，當軸方徵地以闢道，以南為室人養疴計，

陋園吟集

甲子夏作

洪子雲題

以參事兼淡水區長。

瀛社本係《臺灣日日新報》所創，報社同人即詩社社員，故未別立詩社長。初例，月開一會，春秋兩季各舉大會一次，初期例會多藉逸園舉行。以報社鼓吹，四方望風掛籍者，浸至百餘人，猶未置社長，推行社務不便。大正七年七月，瀛社主催瀛、桃、竹三社擊鉢聯吟，基隆顏雲年欲瀛社脫離報社，時以東道致詞，指以南為社長，雪漁副之；魏清德、劉篁村為幹事；

購船商李怡和
淡水舊居，於
五月廿五日喬
遷，顏曰達觀
樓。三年九月，

林問漁、許迺蘭、林湘沅、李逸濤、林石崖、黃贊鈞、陳其春、倪炳煌、李碩卿及雲年十人為評議員。

九年八月，以南仍以參事兼區長，並兼公立女子高等普通學校及臺北女子高等普通學校囑託，指導書法。十二月，輿地重規，為淡水郡役所淡水街長，兼臺北州州協議會員。十一年，又兼史料編纂委員會編纂顧問。晚歲患糖尿病，以昭和二年卒，年五十七。

初，大正二年嘗梓《妙香閣集》，今未見傳本，然別有手稿傳世。晚近許俊雅按年輯校，刊於《全臺詩》第二十冊者，最稱完備，字或與手稿略有出入。雪漁嘗序其《妙香閣集》稱：「沉酣經史，陶鑄

百家，雖以浩瀚之才，仍出之千鍾百鍊，故淡宕飄忽，騰芬挹秀中，每見離奇精警，搯肺鏤肝之作也。」王國璠稱：「觀其〈齋廊晚興〉句：『一山橫落月，千樹掩柴關。』

『野梅纔破萼，官柳半垂絲。』便知其著力之勤，刻畫之深。」惟所引二聯，《全臺詩》及手稿俱未見。手稿亦唯明治四十四年至大正七年間詩，計二百餘首，潭沲貽蕩，別有深致，雪漁誠知音也。以其出於作者手錄，謹校為一卷，曰《逸雅詩稿》。

以下詩錄，作者原有自註，凡編者所加，均署名按語以別之。

祝生原寺良定翁米壽榮慶

庚戌秋初
下浣。

鶴算杖期過八年，君家福壽喜雙全，林泉樂處修天爵，不歉彭鏗作地仙。

庚戌中秋夜和鄭毓臣詞兄瑤韻

當空月色十分圓，輝耀文星映酒筵，回誦
江山餘片石君曾題余蘭石帖有「如此江山餘片石」之句。，兩家秋思應相憐。

敬和謝霽綠詞兄瑤韻

廿紀風潮多變幻，滄桑劫後感斯文，宣城
家學傳三島，北地諸峰受五雲，老鳳巢棲
雛鳳侶調旅寓令叔汝銓兄家。，遠鷗秋入白鷗群，憑施捷
腕扶詩界，宗派無分合一軍。

庚戌重陽前二日送劉申甫偕令兄同遊

廣東

秋風萬里入羊城，料有鄉親倒屣迎調陳省三觀察。，
詩酒若逢相問訊，山川依舊自幽清，文明
粵地推先覺，歐亞新潮起後生，此去輜軒
多鷺伴，伴君難弟與難兄。

敬和黃贊鈞社兄見示瑤韻

中秋後三日。

騷人心地自清幽，偶涉荒園也醒眸，魯直
德昭同磊落山子按：《全臺詩》註「調君及菊如兄。」，景文靈運偶淹

留山子按：《全臺詩》註「調毓卿兄及雪漁、霽綠令叔姪。」，一筵詩酒日方午，三

徑菊松時半秋，枕藉圖書長樂此，視他富
貴等雲浮。庭堅字魯直，龜年字德昭，王質字景文。

秋閨

山子按：明治四十三年八月廿一日例會枋橋林清富宅。

一年容易秋風起，吹入深閨枕簟涼，落葉
有聲愁短檠，聞蟲無語怨空牀。

芭蕉

庚戌重陽後一日，在散逸園內擊鉢吟題。山子按：明治四十三年十月十七日也。

芳心一卷響秋聲，窗外搖風影自清，豈為
學書無片紙，有庵也號綠天名。汝銓取會，啟運取錄。
此身曾受美人名，萬綠陰濃窗外橫，紡績
當裳非所願，憐他純節伴長生。

秋海棠

二唱。

幾叢開放南牆下，綠葉黃□婉媚餘，怎奈

西風太狼藉，獲持無力悵何如。啟運取眼。

高墻□□**韻**何如，葉□紅□雅趣舒，得佐

黃□欣蕉□，**怪**他春睡夢丹除。手稿缺字，以□表示。

秋柳唱三

陌上春光轉眼過，傷春飛絮舊痕多，一聲啼雁斜陽外，徒喚新愁白下何。淑程錄。

殘蟬聲裡悵春過，疏雨淡煙可奈何，白下門前憔悴甚，東君青眼已無多。還□取會，淑程取錄。

琵琶怨

重陽後二日，黃丹五家擊鉢吟題，一唱。

一出陽關過紫臺，平沙落雁曲聲哀，誰憐馬上絃中意，猶望君王贖妾回。

冷月寒風馬上催，此身只望漢關回，宮娥多少君王側，我獨挑絃過紫臺。

補衡撾鼓

唱二。

正平奇氣與天齊，一鼓曹瞞聲價低，陳檄

同歸無用處，可憐漢室付輪蹄。

身入權門志不迷，漁陽三疊鼓聲悽，雖然難悚奸雄膽，從此老瞞身價低。湘沅取臚。

觀菊會即事敬和趙雲石詞宗瑤韻

圓山十載今猶昔，為愛黃花訪舊遊，文氣南來清欲曙，交情北繫淡於秋，風雲有會真盟主，河海為懷不擇流，酒罷月明催客返，晚香獨占牧之頭。

同上和西園詞兄瑤韻

群仙觀菊會東瀛，月上圓山酒未醒，曲罷殘歌秋夢穩，吟成妙句醉心傾，輞川佳景同消受，山谷遺風孰與京，千里不辭來健將，相隨牛耳赴詩盟。調與南社長。

和鄭作型詞兄瑤韻

新詩舊雨共清遊，景色秋深入望幽，手稿此二句先後平仄顛倒。

筆掃千軍橫朔北，才稱三絕溯風流，卻教
魚水聯諸社，不啻神仙住十洲，磊落黃花
添逸趣，襟懷陶令是吾儔。

觀菊會即事

觀菊會，啟龍峒，蓬瀛文物一座中，樂奏
鈞天譜大同，月明露白冷秋風，冷秋風，
入老圃，黃花宴，足千古。

伍員吹簫

瀛社十月廿八日，臺灣神
社祭日擊鉢吟，一唱。

一出昭關故國非，簫聲吹徹吳天暉，英雄
壯志原無底，借乞窮途滅楚威。

秋砧

唱二。

忽聞荻岸浣征埃，似怨衣回人未回，一片
情波揮不斷，搗聲淒絕雁聲哀。
陳淑程先
生取元。
悵望征夫去未回，持衣淒倚曲江隈，臨流
搗得江心碎，萬里閨愁總不開。

雁字

唱三。

排空雁陣不參差，接羽連翩到處隨，想為
雲娥秋色淡，編成八字展雙眉。

祝天長節

和風旭日海東天，聖壽綿長億萬年，華祝
典隆毗舍土，嵩呼聲振富山巔，菊花佳節
頒金闕，櫻樹先期醉綺筵。
敝園九月櫻花
再開，故及。
雲同獻頌，無為而治配坤乾。

簪菊

秋深曉起下東籬，手摘黃花三兩枝，分與
閨人襯雲鬢，玉釵一簇顫銀絲。
人盡黃花插滿頭，笑余蓬髮不長留，一枝
帽上酣秋興，杜牧風流憶舊遊。

供菊

香生晚節問誰儔，夕照西風醒醉眸，珍重

鼎彝同位置，滿窗古意一叢秋。

移置粧臺趣更真，繁華閱盡少風塵，羨他
好箇花中隱，鎮日奩前伴美人。

小春望日，聞劉申甫諸君由廈歸臺，

偕謝汝銓、林子楨社兄往迎，風雨大

作，其船不至，是夜旅滬有作

破曉飛車淡水遊，漫天風雨阻歸舟，故人
情戀鷺江月

聞已出航，為機械故障，
引還廈門修理，故及。

知己望穿鯤海

流，入夜林逋眠別榻，聯床謝奕話離愁，

聞雞驚起稀朝曙，相對無言怨石尤

改日風
更甚。

古琴

瀛社擊鉢吟第
二回第一唱。

一張懸榻神農器，除卻朱絃調不和，似怨
知音千載少，任他紋斷梅花多。

知音未遇悵如何，榻上空懸歲月過，漫說
神農方造就，前時已自斷紋多。

魚梭

第二
唱。

遊鱗旋轉白蓮潭，逐隊穿波數兩三，織就
荷衣機杼巧，水紋皺處綠於藍。

緯地經天吾素志，隨機似織戲江潭，化龍
有日干霄去，現出鮫綃一幅藍。

祝黃應麟老社友六十壽慶

造物生人時，予壽逾期頤

某大家新學說，凡人有
生，壽百二十五歲。

，

世多不永年，是人自折之，試思彭鏗八百
廿，長睡陳希夷，古人得天何獨厚，屈指
今人壽者誰，丹五黃君瀛社友，精神矍鑠
身魁奇，養生早得長生訣，聚春園裡採仙
芝，九轉丹成通妙用，朱顏綠鬢海鶴姿，
寵錫隆恩千戶長，家庭樂趣寸心知，內不
拘小節，外不失令儀，公餘耽風月，閒來
嗜酒詩，磊磊落落無芥蒂，呼為散仙適時

宜，時維庚戌八月十八日，稱觴花甲一週期，天上嫦娥留玉鏡，抗手群仙到瓊卮，歡呼成詠盡珠玉，逸雅安能無一詞，俚言聊當南山頌，君長壽算我長痴。
余別號無量痴者。

辛亥元旦御題寒月照梅花

橫斜疏影隱朦朧，大地陽回淑氣融，處士縞衣酣鶴夢，美人翠袖戀蟾宮，雙標清格蒼蒼裏，獨挺香氛淡淡中，羞煞群芳都落後，一枝御苑沐春風。

遊打狗、旗尾，喜晤陳春亭詞兄，即

倒疊見示瑤韻

寒潮來去自悠悠，太息英雄志莫酬，悵望鳳山登狗隴，歡呼絕島尚神州，林花斌媚東風妒，海市迷濛夕照收，辜負陳蕃殷掃榻，旋歸赤崁覓春遊。

又次原韻

不作平原十日遊，歸時珠玉錦囊收，三秋有日來彭澤，一碗香茶煮趙州，無意利名閑自在，只貪吟詠樂相酬，懷人愁立圓山上，千里白雲遐路悠。

任公先生索畫墨蘭賦此並題呈正

任公先生，當世奇士也，具經天緯地之才，因戊戌變政，莫酬其壯志，遂隱蓬萊，歷十餘寒暑矣，身雖逍遙仙境，而心棧國計民生，未嘗一日或忘，時著新書，冀醒國魂，古所謂「君子行道，不為莫知而止。」者，蘭亦猶是，不為莫服而不芳也。辛亥春仲，駕遊臺島，得親道範，藉慰渴懷，復荷索畫墨蘭，深感知遇，因不揣俚拙，聊寫胸中牢騷，以博一粲，並乞兩正。

芳菲枉受當門毀，曷若高標空谷裡，休怨
不為王者香，楚辭千古稱君子。

山口喜一郎先生辭官，詩以送之

五月十日。

十五年中施雨化，芳菲桃李看成林，明朝
鯤海難為別，一派恩波萬里心。

和林拱辰詞兄贈香禪女士韻

蒲團久坐悟參禪，世道人心一恍然，怪底
漁郎歸去後，桃花仍笑武陵前。

自負才名女鄭虔，佯痴誤盡幾當年，何如
斫斷情根好，好結沙門薊偈緣。

逸園夜話，賦此以慰拱辰兄所感

從來名士悅傾城，說到奇花春意生，怎奈
維摩偏示病，鴛鴦好夢恐難成。

和拱辰詞兄偶感見示韻

彈指駒光迅若何，羨君消受美人多，參禪

恐為風流誤，畢竟風流屬老陀。

有感

生成傲骨俗難諧，泌水衡門自放懷，一角
蝸廬天地闊，詩書畫裡足生涯。

臺南地方法院檢察官長朽木宜春先生

索畫墨蘭賦此題贈

蒙君愛我墨蘭花，吾畫不知學那家，寫取
離騷千古意，幽貞空谷付煙霞。

恭祝臺灣日日新報四千號

六月二十一日。

烈風迅雷警世人，何如新報警人捷如神，
風雷起兮時難卜，新報日日醒心目，貴社
經營十五年

山子按：《全臺詩》五作四。

，立言億萬號四千，

開盡民智破盡頑，操縱無形宰相權，從此
心花益怒發，筆花因之開不絕，長放異彩
爍三臺，輸進文明逼蓬萊，全憑鼓吹揮奇

策，不辭勞瘁筆硯役，我熱心香浮大白，
嵩呼社運同山澤。

臺南黃茂筌詞兄惠寄滿裝洋裝合照
寫真一枚，內題佳篇數什，不勝感
謝，賦此以答，並乞郢正

千里迢迢寄寫真，翩翩丰度渺風塵，廬山
面目新頭腦，一樣吟身兩樣人。
從此燈窗不寂寥，三人鼎峙度深宵，苦吟
未就如相問，示以無言興自饒。

秋風

瀛社擊
鉢吟。

長風一嘯似奔濤，落拓江湖氣自豪，天亦
有懷悲士感，故吹萬木發牢騷。
吹來萬樹起悲號，拂面□□冷似刀，感觸
閨人齊棄扇，開箱塞外寄征袍。

潯陽琵琶

瀛社擊
鉢吟。

悲愁無限感天涯，淪落潯陽共怨嗟，一曲
江州雖動聽，誤身知否在琵琶。

辛亥夏六月十五夜，周宗興君相邀納
涼於網溪旗亭有作

銷夏最宜好山水，網溪經歲喜重來，放懷
先上拳頭望

指拳頭
拇山。

，畫景天然一幅開。

傾心艷羨水源頭，萬派何須會海流，地起
蒼涼人影亂，夕陽風冷釣魚舟。

堤畔茅亭影倒懸，觀魚頭觸水中天，灘聲
貫耳晚來急，似促遊人散綺筵。

臨別嫦娥解玉顏，十分完滿出東山，去年
遲至今羞赧，隱現雲間送客還。

主人忘倦伴歸篷，歷數村莊指顧中，回首
落虹橋影渺，小溪停纜各西東。

辛亥秋初朔日，和少濤社友赴廈門旭

瀛書院教席留別瑤韻

一衣帶水一天秋，鯤海盡頭即鷺州，為執
教鞭膺國責，半肩行李掛閨愁。

詩婆取策檢衣裘，吩咐繁華地莫遊，萬里
鵬程欣展翅，離懷留與訴來秋。

秋風秋月鷺江邊，好放米家書畫船，回憶
故鄉舊吟侶，應留仙夢屯山巔。

君自南行我欲東，休將身世論窮通，遇佳
山水添吟興，好句成時寄驛筒。

全閩新日報社長江蘊和詞兄久客鷺門，

此次歸臺，旬餘旋返，晤談一二，未
盡所言，有感，賦此送之，并請郅正

別時容易見時難，五載離懷片刻寬，風雨
漫天人慘淡，波瀾滿地景悲酸

八月卅一日，暴風洪
水為災，遍及全臺，

實我生未有之奇禍也，其慘不可名狀，
令人觸目傷心，兄竟遇之，難免有情。
陽關曲裡嗟勞燕，

毗海望中憶芷蘭，明月一船秋水遠，何期
詩酒重盤桓。

夏季吳昌才君招赴北投納涼會，次雪

漁詞兄韻

山川物色美人情，沁入心脾似水清，垂柳
護堤供晚眺，鳴蟬隱樹作秋聲，閑遊半世
娛波老，哀曲一歌痛賈生

稻妓阿呆時唱《山險峻》一
曲，聲調悽絕，聞之令人感觸
生悲，故及。

，宴罷歸來時正好，半弓月色伴星明。

次蘊和詞兄返廈舟中有感，即景偶成，

寄贈梓桑、雲年二君見示瑤韻

身披風露足雲霞，帽不烏紗衣白紗，湖海
放懷奔走慣，鷺鯤何處是君家。

萬里愁情一望中，長天秋水冷西風，悲吟
紅豆相思句，夢裡交遊兩地同。

如椽大筆可擎天，喚醒睡獅不穩眠，故國

翻成新世界，凌煙閣上讓君先。

誰憐樗櫟任風塵，偃蹇空山卅一春，非是不材愛閑散，良工今日歎無人。

弔彰化李烈姬陳氏完瑜

山子按：陳璧字完瑜，為彰化李雅敬妾，歿

卒，吞鴉片膏自盡，明治四十三年，鹿港洪月樵徵詩弔之，敬稱李烈姬，大正元年刊《詠李烈姬詩集》，事亦見《鐵峰詩話》。

兵燹劫後滄桑換，大地群芳多撩亂，柳枝飄舞趁東風，誰標節操松筠同，彰化李門陳完瑜，從容就義死殉夫，只為愛河流已竭，不忍獨生成永訣，一片桃葉付情波，同穴千秋明月高，照徹清陵皎冰雪，稗史垂名烈婦烈，嗚呼！烈婦身捐心不死，羞殺忘義諸女史，莫患頽風挽無人，卿身蔣氏雙扶輪。

蔣氏，北路參將羅萬倉妾，朱一貴變，賊犯諸羅城，萬倉出戰，為賊所殲，氏見萬倉所乘馬逸歸帶血，曰：「吾夫死矣。」遂自縊以殉，事聞，旌表，祀節烈祠，我臺側室殉夫者，始自蔣氏，事載《臺灣府誌》。

葉聲

十月十八日桃園吟社秋李大會擊鉢吟第一唱。

樹聲非兮竹聲殊，著地音微有若無，側耳還疑玉人到，開門始悟落庭梧。

蕭蕭夜籟聽模糊，誰解秋風落井梧，入耳頻添悲士感，一聲清響月輪孤。

秋螢

五歌。

漫誇隋苑生榮耀，明月光中減色多，伴讀寒窗功已就，餘輝又映囊紗何。

熒熒數點水邊過，疑是小星渡愛河，祇恐宮人獻隋苑，西風馳逐撲輕羅。

桃園驛一九館小集拈寒韻

迎眸綠浪湧危欄，萬派濤聲入耳寒，詩酒一場歸未得，樓頭賓主笑言歡。

辛亥九月七日，瀛社諸友同遊基隆月

眉山靈泉寺有感賦呈善慧社友

聯袂同登不二門

上山「額」入，不「二門」。眼中別有一乾坤，

峰迴路轉雲初靄，寺淨泉靈月半痕。

月眉山形半月。

到此方知妻子累

山子按：《全臺詩》註「因內病急歸，遊興一掃。」

，羨他不

受利名昏，偷閑盡日來方丈，擊鉢聲隨暮鼓喧。

白桃花

瀛社擊鉢吟。山子按：第二首存「自傷薄命厭紅顏，冷笑春風俗慮刪。」二句，《全臺詩》亦無錄。

流霞日日醉仙寰，怪底劉郎去復還，一自效顰傳粉色，天臺誤認是孤山。

蟹菊

先韻。山子按：《全臺詩》並下「金甲披來」一首合錄。

形殊虎爪小金鈿，獨傲寒霜九月天，不遇陶潛逢漢武，難辭脫甲醉尊前。

賦呈東京土方久元伯爵閣下

記遊吟詠興淋漓，絕勝唐音李杜詩，萬里懷人秋水遠，芷蘭何日慰相思。

賦贈乾淡江先生

回首論交已十年，臨風望斷海東天，飛鵬

一上青雲去，翰墨場中執教鞭。

蝸牛

臨時擊鉢吟，得元。

蓄縮自由意足豪，避炎葉下地天高，笑他蠻觸貪名利，角上紛爭負略韜。

屠蘇酒

甕頭榮辱本無關，矧飲屠蘇心更閑，大地春回拚一醉，家家老少啟朱顏。

蟹菊

一先。

金甲披來霜後鮮，也曾聲價喚延年，何亢若到東籬下，爭與淵明笑比肩。

送蔡佩香詞兄東上轉遊南清，即和席

上見示原韻

時仲冬下浣也。

千載良機豈易期，也應投筆莫題詩，一肩琴劍伸懷抱，滿地風霜話別離，擊楫誓時操左券，凌煙盡後醉瓊卮，愧余性似嵇康

懶，終日弄雛膝下兒。

和惠如、迺沃二詞兄挾妓遊北投見招

瑤韻以當覆函，並乞斧正

時仲冬下浣
七日也。

翩翩裙屐樂流連，豔羨君家不羨仙，泥滑
一聲行未得

連日淫雨，
故及。

，清遊忍負月明天。

哭王毓卿社友

辛亥冬
仲。

二十年來文字交

君年弱冠，
論交於余。，情深仲叔漆投膠，

半生雄氣消今日，利藪名疆一夢拋。

久懷利器未逢時，與世浮沈祇自悲，熱血

滿腔無處灑，那堪熱藥誤庸醫

君甫患腸病，即
服熱藥，可憫。

賦歸湘沅為家計，子鶴少濤俱遠遊，離合

有時瀛社裡，惟君一去不回頭。

生是外方內圓性，人譏為不近人情，逢師

稱陳淑程
先生。

地下詢疑事，休例當仁欲與爭。

造家歷劫總酸辛，經濟學中第一人，火葬

遺言無別意，文明身後亦維新。

淋漓一紙寫哀吟，讀罷悲來淚滿襟，遠慮
如君還夭折，何期嫁禍悔天心。

青煙一縷暗斜暉，三板橋頭人跡稀，草木
蕭條天慘淡，吟魂幽逐彩旛歸。（待續）

【喂鳴集】

沈榮槐，民國三十九年生，臺灣雲林
縣人，政治大學中文系畢業、中國文化大
學藝術研究所結業。曾任高中教師、中國
國民黨地方暨中央多項職務，自中央政策
會專門委員代理總幹事轉立委蕭萬長國會
特別助理，兼立法院財經立法促進社副秘
書長。蕭氏組閣，辟為行政院參議，轉參
事兼蕭氏文膽。及唐飛組閣，延為行政院

顧問。唐飛解組，轉第一銀行總行研究員，九十四年自銀行退休，專事藝文。

沈君藝事兼擅詩、書、畫、印，印藝學於福州梁乃予先生，曾任中華民國篆刻學會秘書長、常務理事，八十四年膺選理事長，國際佛光會世界總會於加拿大溫哥華頒授「檀講師」。篆刻學會蒞一屆，卸任為顧問。

先是八十八年於國軍文藝中心舉書畫篆刻展，合其詩文為《蓮池華開》，旋於北市內湖創個人藝術館。明年，文建會頒「資深文化人」獎，又於北市社大開書畫藝術講座，教育部評為優質課程，社大亦頒師鐸獎。九十五年再展於內湖光寶科技集團總部藝廊，輯書、畫、印為《雲程歸

來》。

其書法廣學多師，曾為中華書道學會、澹廬書會理事、常務理事。八十八年膺中國書法學會理事，九十五年為常務理事，次屆晉副理事長，一百有一年晉理事長職，於是內連臺灣二十市縣暨金門，各設服務處，復於大陸設服務站，傾力推廣兩岸書法交流，會有期刊，沈君以自費增幅，期益交流，會務由是大振。明年，大陸中國書法家協會錄為首批臺籍會員、中國交通書畫協會聘為藝術顧問。百有四年，大陸中國書法家協會舉為唯一臺籍理事，嘗三度率臺灣書家赴馬來西亞、泰國、北京，出席國際書法交流展。於兩岸、國際書壇，聲華日懋。三載有績，續任理事長。

沈君以中文系出身，雅好吟詠，九十七年入瀛社、松山詩社。九十八年應福建龍岩第二屆兩岸詩詞家筆會之邀，推為海峽兩岸詩詞家聯誼會常務理事兼副秘書長。

一百有一年當選瀛社理事、次屆當選常務理事。以沈君素事書畫印，書畫印鮮知其能詩者，今索得舊作，編次如後以饗讀者。

一叢花 以下青年作品

畫堂溪畔拄輕筇，無語問蒼穹，南歸乳燕啼聲遠，更尋覓，水洞煙濛。相隔萬重，蓬山路斷，和夢也難逢；當年比翼沐春風，盼睽兩情濃，紅花綠葉隨波去，卻無奈，飛絮盈空，琴韻咽吟，鵲聲頻送，何處訪芳蹤。

訴衷情

廣寒宮冷幾人臨，鎮日夢中尋，不知瓊樓安否，念念海雲深。懷采筆，繪靈心，寄幽吟，春風長問，明月伊人，誰和鳴琴。

憶舊遊

探溪山野色，一往情深，都聚眸間。幾踏凝芳處，怕攀來帶刺，卻步經年。燕歸舊愁多少，鳴徹碧雲天。正客夢蒼茫，心隨紫陌，寄意花箋。萬般，怎無奈，奏玉笛淒迷，聲斷春寒。又弄琅璫響，盡風鳴瑤珮，思淚輕彈。憑高和詩誰侶，千樹笑痴顏。望鵲報佳音，吟風弄月相忘言。

點絳脣

半句叮嚀，小樓倦客揮毫後，幾經奔走，飄泊還依舊。綺夢悠悠，惆悵牽雲手，閒揮袖，孑然清瘦，細點琴心久。

雨霖鈴

琳琅詞筆，對東流水，盡難收拾。鬢宇攬翠無緒，花紅漫漫，柔情誰織。翹首張羅，醉夢竟幽怨銘勒。問去去，零落煙塵，縱有良辰不相識。多情欲寄蓬山隔，更那堪，會遇無言慙。將心換替留盼，來倚偎，踏尋芳陌。此去方知，新綠嫣紅，托襯相得。莫吝惜，些許風情，共減心磨折。

天香

疏淡煙林，紅情綠意，幽思灑迤孤客。再上高樓，遊目馳望，更問燕飛消息。伊誰深解，韶華逝，恨來相責。都為因循卻步，風光滿懷空擲。當年影塵翰墨，結芳緣，這心銘勒。坎珂踏歸尋覓，幾多沉寂，魂夢相期展翼。萬千語，從何細傾懇。好寄

征雲，告慰憐惜。

心情故事 五首

我逢荊莽苦難行，接爾箴言客夢驚，逝水感君問坎珂，閒雲出岫見清平，瓊英笑綻青春意，乳燕飛傳碧玉情，巧值良辰為雅祝，鵬程錦繡好經營。

惶恐善緣不久長，翻憐種玉倚瓊芳，君心空碧語清澹，吾道不孤夢未央，疏竹風來多妙響，閒花蝶舞倍浮香，幾時識得愁滋味，為誦關雎納晚涼。

歌罷臨風折柳枝，柔條寸寸綰相思，三春惆悵鶯啼靜，幾夕徘徊月影移，荏苒煙塵語脈脈，蕭條人事恨絲絲，馨香一片共誰賞，幾盼鷗飛相載馳。

桃花柳綠宴春風，誰惜良辰織景融，豪嘯

淒遲傷夢影，幽思迤邐寄愁哀，敢誇雲鵬
雙飛翼，羞問靈犀一點通，須勿高攀蘭蕙
館，蓬門栽玉自玲瓏。

浮生著甚弄辭章，瀝血嘔心細夢長，謾道
紅情纖幻影，更憐彩筆留清芳，因緣宿定
空牽慮，事理成規待運揚，寄語痴人回首
望，天寒路遠早還鄉。

巫山一段雲

獨坐清宵露，寒星照短妝。松濤迴盪送蟾
光，萬壑自玎璫。隔牕吟風物，妍芳笑客
行。幾多琴韻奏宮商，誰與共芸窗。

解佩鈴

曉風吹笛，春花盈陌，遶芳叢，遊蜂頻感。
幾覓高枝，情獨繫，未蒙憐惜，野茫茫，
更歸荒域。香箋詞筆，低吟愁跡，最難忍，

鵲啼時刻。良景無多，入夢來，誰曾相得。
恨人間，繭衣常織。

踏莎行

悄覓桃源，年華虛度，孤零飄遶幾多路。
可堪芳草遍三春，一枝紅豔勞思慕；
山水迢遙，雁迷津渡，耿耿愁悵無從訴，
鵲啼頻送不思歸，為誰日暮流連去。

訪道尋師

人海寄浮萍，委懷法王庭；孤身訪道去，
行行萬峰青。

極目川途異，惶惶念己靈；茫茫天涯路，
幾人常惺惺？

如來諸菩薩，二覺示典型。云何自心性，
浮沉任飄零。

我志菩提道，長亭更短亭。引領蓮池會，

何日就安寧！

天香 以下壯年作品

紅情綠意，幽吟迤邐，伊誰探問消息；幾鎖雙眉，椎心行步，空拾落寞悲切；雁迷津渡，關山遠悵然展翅；驚見雲山萬里，風光滿懷堪慰。長年夢迴逝水，數因緣，阿難殘淚；懺對經文重誓，影塵遐思，曾戒絲絲怨悔；待將起，醫王妙酥味，和雪吞來，化成血碧。

暗香

風飛雨冷，問舊時乳燕，花間誰憑。又起秋聲，奔上征途踏雲嶺，長路辛勤夢斷，驅不散，心頭人影。但計得，漫漫浮生，神會與心領。遊騁，數憧憬，歎舊憾未埋，新緒來增，幾時喚醒，戀戀紅塵耿相應；

但繫疏梅映月，飄香處，有何光景；任逝水，流落去，幾時究竟。

漢宮春

千里嬋娟，卻烏雲擁掩，瑤景闌珊。無端深眸翹望，思緒纏綿。長年苦憾，出鄉關，誓願魂牽；渾鬱鬱，一腔情結，化成碧血奔泉。都怨猴山煙雨，亂拂紅滴翠，飛逝華年。閒來秋聲夢裏，膈臆難宣。相逢繫念，問何人，會解心弦？生怕見，因緣幻變，蟾光冷照啼鵑。

心情故事 五首

去年今日喜相逢，千百思維腦臆中，曾為傷情落俗壑，還將悲戀化雲龍，如梭日月見殘霽，似幻乾坤飄碎紅，願許珠聯心海底，碎紅留護靈犀通。

閒話當年幾斷腸，情絲繫縛識風霜，千尋
苦憾難堪裏，一串疏狂落寞行，不忍浮沉
迎醉夢，遂承清淨逐香光，相逢情結還猶
在，開解憑誰問主張。

情至湛深無怨尤，退藏邃密幾經秋，鴻圖
未展羞相見，錦瑟長吟難自休，欲待千山
跨鳳鶴，卻隨萬水揚波漚，赤心依舊年華
老，撫景臨風歎逐求。

飛聲彩筆逐深衷，一點靈犀感未通，不敢
殷勤為眷顧，更慚宛轉待寬容，長歌失路
蓬山遠，淺醉騁懷幽夢空，剩得紅魚磬韻
裏，蓮花座下幾朦朧。

坐入孤帆數海潮，情天難補意難消，十年
辛苦征雲路，幾許寬容望鵲橋，莫笑影塵
飄舊夢，須憐翰墨留芳描，從容把舵風濤

裏，更向江河探路遙。

寄情 二首

漫言詞客弄璣珠，逝水印心論有無，映月
疏梅尋覓去，隨風殘葉任飄徂，峰迴路遠
難為夢，雲湧鳶飛問展圖，輾轉山河悲散
聚，更留清影落江湖。

情與無情總是緣，黃蓮何故萬千，幾多
幻夢隨楊柳，一片冰心託杜鵑，滿目山河
路且遠，雙肩道義願彌堅，天涯獨步斜陽
外，閒倚梅花自憫憐。

感懷

鴻飛雪泥渾無計，江山萬里留見聞，昔年
曾奏關雎曲，願為新綠護瓊芬，天教我才
歷磨琢，垂賜落寞不憐春，如梭歲月年復
年，馨香未敢扣華門，脈脈風月藏大海，

絲絲惆悵落淵深，休言紅袖酬殊韻，更惜青雲作比鄰，長風萬里破浪去，得意攀桂化龍鱗，回首難忘舊時夢，夢裡何日奉殷勤，心領神會寄衷曲，澄潭印月物候新，不著世間兒女態，常願彈奏伯牙琴，琴音斷續逐天涯，珍重雲程互推恩，風簷展書千萬卷，春滿月圓望無垠。

感事惜花詩

閒從他鄉賦歸程，漫步故園訪風情，滿園花木待春早，驚見暗香疏影橫。
感念親栽已三年，忽忽長成在籬邊；一朝欣睹奇葩放，便期報喜向有緣。
徘徊眷顧幾多時，玉潔冰清兩相知；寂寞花魂有我在，更留清韻相載馳。
匆匆再別上征途，且攜花香伴幽思；摘來

北上數百里，還遺佳人三兩枝。

佳人麗質對芳華，應放閨閣韻緻誇；愧我護持多不力，遂令佳人懷咨嗟。

嗟此芳妍萎落速，空留枝影與願違；耿耿衷曲難盡訴，悠悠蒼天我心悲。

願留花影心海底，再留落英作春泥；花影心海倍憐惜，春泥流澤護花藜。

更邀花魂共神遊，相知相契度春秋；踏遍四海幽勝地，留取丹心遍九州。

題畫梅

盤石為心志不移，花魂作友相知奇；年年歲歲逐何事，春滿月圓廓爾時。

題歲寒三友圖

磐石願為證，青松常為盟；道侶梅和竹，寒歲見真情。

祝壽詩五首

業風飄盪任西東，宿世因緣各不同，君立
朝綱扶社稷，我隨人海獻深衷，風翻雲湧
願無盡，雨霽天晴道不窮，壽日欣逢為祝
禱，從容中道竟全功。

雲湧風翻又一年，姜公大隱賽神仙，紅塵
勘透掌中物，白浪觀來性底天，教益親承
緣已淺，華封遙祝願猶堅，更逢祝嘏稱觴
日，春滿花枝心月圓。

鴻飛爪泥印征途，一片馨香道不孤，附驥
時承恩澤顧，履冰常願是非無，宮牆萬仞
難窺入，衷曲滿懷待展圖，欣值良辰為雅
祝，岡陵並壽頌九如。

紅顏凌步遠方來，一敘古今無俗埃，同事
相知夢已遠，惜緣相憶心長開，浮沈任運

知操慮，珍重達觀善剪裁，更值瓊英華誕
日，拈詩祝賀寄高懷。

行雲化雨作奔泉，萬轉千迴翠谷間，水濁
水清憑慧眼，緣深緣淺問青天，不期風起
波濤應，還教心存金玉堅，欣值良辰頌景
福，千山萬水祝華年。

送同事榮調新職

萍水知心一載餘，忽傳折柳送征車，曾迎
鳳翥兩間舞，還逐鵬程萬卷書，長記高談
說彼此，時將珍重問何如，慨然執轡娑婆
路，莫教風雲礙展圖。

祈願 以下中年作品

漫說危疑來載馳，須憐慧日化情癡，蒼茫
世事多歧路，相印兩心能幾時，但教宿緣
招善願，定無塵垢蔽良知，乾坤日月鑒言

誓，款款化蝶相護持。

雨中行

夏日炎炎暑意消，因逢驟雨洗塵勞，身無遮傘何憂慮，心有靈犀慰寂寥，共傘同行衫袖濕，錦心繡口興頭高，浮生相遇甚稀有，珍重雲程萬里遙。

絕句贈友

萬里關河路迢遙，滿懷逸興隨風飄，伊人夢裡春常在，化身明月照征袍。

觀畫憶舊

虎年虎展正當時，躬逢盛會探雄姿，聞道君家好繪事，曾經我是啟蒙師。
感君歡喜提舊事，心中喜樂難言辭，好為人師本無意，殷勤恐是有所私。
勞燕分飛日月久，還相憶念常尋思，回首

鐙火闌珊處，方識伊人最相知。

升恆毋庸嘆飄泊，相印兩心齊飛馳，脫俗離塵隨緣駐，相期飛上最高枝。

真誠祝福

良辰美意獻深衷，裁剪詩文興不窮，但教靈犀通萬點，不辭勞苦過千峰，真情無悔嘆希有，妙曲高吟善始終，晉頌九如開壽域，謙謙綠葉護嫣紅。

題畫眉石 二首

一樹天香在瑤臺，一尊磐石自蓬萊，芳華和靖為家室，嵯峨米顛拜幾回，縱浪大化脫俗態，逍遙萬古出塵埃，天涯尋夢夢不遠，畫裏乾坤可往來。

玉樹臨風誰比鄰，頂天磐石願為親，心隨日月歲長久，相惜相知不染塵。

題清供圖

靈芝似如意，水仙群來儀，盤石恆堅固，
冷艷共相知。

題畫荷 二首

出身污泥不染塵，冷相綠意動詩魂，荷塘
暑氣難尋覓，覓得清芬繞滿身。
薰風又綠荷塘來，一朵紅渠待我開，多謝
年年春後見，溢清香遠出塵埃。

題畫梅 四首

冷艷清標傳暗香，臨風仙骨貌堂堂，萬花
敢向雪中笑，騷人千古著文章。
胭脂淡掃向寒林，傲雪孤標得我心，鐵骨
香凝清影處，幾回吟唱情深深。
雪花飛舞歲寒時，無畏姿容香滿枝，願執
丹青寫倩影，兩心相印常相思。

一紙冰魂意味長，詩人興起作文章，原來
香冷十八載，又逢春信再浮香。

題畫松梅

松濤動妙思，雪骨迎芳時，寒歲結盟誓，
千山相載馳。

題蘭竹雙清

修葉含風清意長，堅貞自抱倍浮香，更憐
高節虛心客，築夢經年在異鄉。

題歲寒之友圖

孤標隨冷艷，幽意寄松風，揮筆成佳趣，
道情千萬重。

題畫九重葛

群芳競豔逐三春，卻自欣欣與夏鄰，葉茂
花繁多韻緻，清芬片片可相親。

題畫柏

歲寒猶盛茂，長青在我心，知音何處覓，
迎風向古今。

題畫紫藤

層層華葉在籬邊，紫氣東來向有緣，落筆
栽成十八載，逢春又見題詩篇。

題畫山茶水仙梅花

山茶紅豔傍石開，幾朵水仙筆下栽，又種
疏影隨我在，隨風浮動暗香來。

題花鳥 二首

春意枝頭有幾分，雙雙鶯燕送殷勤，傾心
常願春長在，相知相惜不染塵。

綠竹芳菲一兩枝，春臨畫裡不嫌遲，更來
小雉尋新綠，還道春遊要及时。

題芭蕉菊花

綠旆翻風暑轉涼，黃花石畔送秋香，相逢

自是緣非淺，相望振衣千仞岡。

題菊石

欲覓秋華何處尋，相逢磐石有知音，風霜
無畏向寒歲，墨客深情貫古今。

題畫牡丹

天香醉露洛陽春，滿紙丹青寫幻身，富貴
人間春夢短，何如夢覺出風塵。

題秋意圖

紅葉斑蘭菊又開，金風沉醉上樓臺，更聽
鳥語不知解，秋意詩情任剪裁。

題山水六首

野客尋幽意自閒，不辭路遠萬山間，聽泉
坐忘浮生事，心地陶然樂萬千。

寂寂雲山照眼明，江流日夜動新聲，相知
相契說長短，說到深情千百生。

雲影泉聲在眼前，山居野趣樂難宣，詩情
畫意隨時起，心曠神怡橫大千。

溪山野色任遨遊，杖履尋幽春復秋，陶醉
山林無盡樂，長留清韻滿心頭。

愛訪雲山情意深，紅塵碌碌少登臨，閒來
洗硯起丘壑，寫出胸中一片心。

筆彩山河樂未央，一川橫翠似仙鄉，夢逐
日月風雲變，依舊情深意味長。

題畫松柏

冷艷出風塵，飄香物候新，知音何處覓，
松柏慶長春。

題畫蘭花

心中覓覓復尋尋，覓得素心與禪心，欲寄
一枝嗟道遠，信筆香寒留古今。

題九如圖

長憶佳人盼九如，毫端寫出用功夫，青山
綠水逐幽夢，一片冰心覓展圖。

題蟠桃祝壽圖

蟠桃五實在瑤臺，玉女金童合力栽，地老
天荒尋舊夢，赤心塵影浮香來。

獻衷心

憶舊時幽夢，遺笑東風，芳草路，行未通，
任深情飛墜，千丈淵濛，空山裡，月無蹤。
尋曲徑，覓芳容，豁然棘路喜相逢，看赤
心如舊，殘淚盈衷，勤洗硯，相寄意，意
無窮。

五十感言

江流滾滾去悠悠，無限風光自筆頭，半百
沉浮匆匆過，一心飄泊點點愁，夢隨日月
願長久，身越關河志未休，向老征途時念

舊，硯田筆陣寄千秋。

田田綠影脫塵埃，萬代情緣香遠來，雅士都衢逐大隱，書生廊廟吐長才，但願吾心為淨土，還憐明月照庭槐，菡萏迎風飄舊夢，蓮池凝望待花開。

秋日沉思

夢覺秋涼黃滿枝，靈光潛耀欲奔馳，乾坤半百隨流水，風月八千遺巧思，不論江山誰逐鹿，但教珠玉我尋知，自他兩度願無盡，還待因緣際會時。

畫扇面梅花題句

百花洲上梅花栽，玉色迎風傍池臺，宿世曾經瑤圃見，今朝還覓知音來，暗香飛舞凌霜雪，錦意連綿逐蘚苔，美景良緣惜巧遇，雲程珍重心華開。

彩繪青山贈友人

春信難尋經幾年，花飛花落似雲煙，回眸黛色山暉映，寄語白頭誰愛憐，大地情天懷隱秀，三時人事通幽玄，年華不忍逐流水，彩筆聯珠向有緣。

感懷寄意

往事如煙夢已矣，來時安許任盈虛，何人孤影千山去，此地幽蘭半隱居，風雨情天歸淨土，浮沉歲月收桑隅，筆飛墨舞聯珠玉，曖曖含光自有餘。

送友人移居海外 二首

半百征途更向前，影塵回首似雲煙，翻身海角天涯去，從此流光歲月閒，重覓新生物，還尋舊夢舊華年，翩躚自在花含笑，錦萼傳香天地間。

鴻飛萬里渡關津，擁翠新園做逸民，此去鄉情何處敘，別來故舊夢中尋，閒時莫把愁添附，忙裡須知樂常存，天涯低唱相思曲，故鄉亦有客沉吟。

雪泥鴻爪 二首

珠涵玉蘊向人間，惜福感恩更惜緣，未從成敗論人事，總把昇沉做福田，多少繁華情未了，窮通際遇夢難全，勞燕紛飛千萬里，各留塵影向雲邊。

動心忍性幾經年，尊重包容我獨先，早禮佛門離怨悔，還將情淚付雲煙，從來真愛任高貴，此去浮生善保全，風雨歸來尋舊夢，故人歡喜共嬋娟。（完）

■宗偉詩詞餘稿

陳宗偉

述志

書劍江湖任我行，鵠鴻有志九霄鳴，高飛睥睨渾無物，何事人間不能平？

桃源

何處尋津渡野舟，武陵人去幾春秋，落花流水桃源遠，邱壑林泉雲住留。

懷陳荊園先生

求訪高人一面緣，重縈清思到吟邊，詩風梅色依然在，轉瞬春秋三十年。

有感

荒阡獨立對斜暉，天末孤煙旅雁歸，剩水殘山雲變幻，蛛羅蝸篆草沒微，秋風故國歌離黍，春日新鶯採澗薇，收拾生涯身自在，千紅萬紫映芳菲。

〈滿江紅〉日本稱據有釣魚臺有感

盛代衣冠，民物庶，稱雄東亞，綏四裔，武成文就，德披風化。夏甸周封年祚永，堯庭舜陞詩書雅。河岳壯，英傑擅風雲，平天下；夷狄擾，驅戰駕。征馬踏，長弓射。起侵邊兵燹，劫燒連野。上國繁華蒙變異，烽煙遍地餘殘瓦。看今朝，經略靖胡氛，光華夏。

〈點絳脣〉憶淡江同學有感

八月花開，當年人在宮燈道。正逢年少，意氣同歡笑。此景難留，思緒傷懷抱。人散了，雪鴻縹緲，他日心期禱。

編者按：陳宗偉，中央大學英文所畢業，曾獲八十四年度教育部文藝創作獎古典詩佳作，現居高雄市，從事科技業翻譯。

【擊鉢錄】

瀛社第三屆第一次會員大會聯吟 一〇一年三月
四日於吉祥樓

【課題】臺北捷運站或附近景點

題自訂，收
稿五十六件

左詞宗：劉清河先生

右詞宗：賴欣陽先生

左元·碧湖春 陳淑芬

湖光水色澹空濛，萬點花開翠靄中，小徑
雲山櫻沐雨，一簾春絮柳扶風，平生筆墨
真非計，滿眼詩書不復功，游賞何當奮淵
默，也從談笑學沖融。

右元·滬尾帆影 蔡業成

鯨波萬里水翻花，滬尾牙樯繞亂鴉，吞吐
江心千纜穩，浮沉海面數帆斜，休憐逐浪
營生計，應羨乘風向彩霞，知否中流曾擊
楫，凱歌高唱到天涯。

左眼・陽明煙景 許欽南

韶光三月柳千條，春滿陽明景物饒，曲徑
風輕鶯語滑，芳園雨過燕聲嬌，優遊泉石
襟懷爽，放曠煙霞鬱悶消，大塊文章隨處
是，溪山勝狀細心描。

右眼・淡水捷運站賣藝人 林瑞祥

平生縱把七絃琴，潦倒斜暉快活林，水闊
芳枝容異鳥，天涯明月共初心，陌頭青柳
總虛席，絃上黃鸝空好音，不畏流途知遇
少，逍遙閭里自高吟。

左花・新店旅情 楊錦秀

新店來遊誇捷運，風光激盪眾謳歌，一潭
春水環優境，兩岸扁舟櫂碧波，王粲登樓
思故里，夢機麗藻動江河，吊橋徙倚憑欄
望，今古滄桑變化多。

右花・古亭捷運站采風 周福南

先賢築埠瑩橋畔，擊鼓撫番設古亭，捷運
逍遙通淡海，碧潭解慍看流星，人文拔萃
三臺領，學苑笙歌百歲經，古剎禪修開覺
路，吾鄉韻事永留聲。

瀛社一〇一年元春組例會

一〇一年四月廿
九日舉於吉祥樓

【課題】瘦肉精風波（收稿五十件）

左詞宗：邱天來先生

右詞宗：余美瑛女士

左元・陳麗華

明察窮追眼似鷹，精添瘦肉法須懲，那堪
美售催方急，為利邦交拒未能，毒害恐難
防入口，忿悃漸積欲填膺，何如共減茹葷
味，有市無沽最可憑。

右元·周福南

美牛壓境風雷起，蠱測超標瘦肉精，防疫破功漫毒素，有司惶恐匿真情，悖離人道千秋禍，驟失商機百業驚，鯤島何辜蒙浩劫，廟堂喪志累蒼生。

左眼·洪龍溪

美國牛含瘦肉精，外銷世界令人驚，奸商惡劣時時見，政府無能處處明，食品風波侵萬象，貨源焚毀護蒼生，中央即速嚴刑罰，確保民康受好評。

右眼·洪世謀

去年塑化鬼神驚，今歲還憂瘦肉精，受害黎民知有弊，稱能政府竟無聲，那堪談判堅開放，致使串連掀抗爭，朝野相期同督促，食安第一創双赢。

左花·蔣夢樑

由來瘦肉毒心身，政治風波更擾人，色味香能迷本性，貪瞋癡可損元神，眾生設使甘茹素，百姓應無苦受辛，口業而今干國運，省思共勉靖囂塵。

右花·林李玲玲

強權日逼國基危，對應無能後世嗤，鳥為食亡誠可鑑，君違民意實堪悲，肉精毒害人傷體，業者利空腸斷時，只嘆朝中多酷吏，唏噓黎庶悔猶遲。

【次唱】懸崖勒馬

左詞宗：王 前先生

右詞宗：康濟時先生

左元·葉金全

馬躍中原志九霄，行空萬里路迢遙，安全

駕御瞻前景，步步為營禍害消。

右元·廖碧華

物資波動已成潮，良策難謀百姓焦，若不
懸崖知勒馬，民心思變國傾搖。

左眼·蔣孟樑

龍驤千騎欲干霄，絕頂狂奔氣勢囂，總是
危崖知勒馬，多留餘地百災消。

右眼·王宥清

語帶天真性帶驕，不知時局已蕭條，賦詩
祈諫當權醒，勒馬離危創富饒。

左花·蔡業成

千尋峭壁勢凌霄，一騎如飛萬里遙，馳到
懸崖期勒馬，縱然剎住亦魂消。

右花·唐羽

施政由來里路遙，何能一蹴達雲霄，青苗

舊事君須記，勒馬懸崖諫國朝。

瀛社一〇一年端陽組例會

一〇一年七月
一日於吉祥樓

【課題】臺灣願景

左詞宗：翁正雄先生

右詞宗：魏秋信先生

左元·許哲雄

千萬生家寄海東，彈丸孤嶼盼和戎，蝸蟬
世局囂囂裡，眄睠鄉關郁郁中，兩岸連心
原侈望，三臺一志乃深哀，政壇冰炭欣能
化，所禱蒸蒸國運隆。

右元·蔣孟樑

自古蓬萊勝跡妍，雄圖願景美無邊，三臺
科技人才盛，兩岸交流貨物全，政治清明
興建設，庶民安樂薦名賢，調和藍綠平爭

鬪，璀璨榮途在眼前。

左眼·鄧強

鯤瀛文運壯千秋，訓育英才會勝流，願禱
騷人揚雅士，聯盟藝苑萃賢儔，民權得主
中華國，聖教同宣大陸洲，維護自然生態
美，節能減碳境清幽。

右眼·洪玉璋

萬島氤氳紫氣騰，臺澎金馬卜祥徵，外交
突破雄圖展，內政推新景命膺，力振工商
財滾滾，精研科技業蒸蒸，更期朝野心聯
手，黎庶奚愁國不興。

左花·陳麗卿

民不聊生物價騰，勵精圖治策中興，財經
發展宜權變，水土保持尤戰兢，籃握乾坤
膺重任，綠提韜略贊高層，時艱一体蠲成

見，願景蓬萊紫氣凝。

右花·洪世謀

行看寶島好山川，敦厚民情文教全，開發
觀光宏遠景，深耕科技著先鞭，心驚國政
梟雄染，意恐朝綱法治眠，但盼廟堂拏魄
力，振興經建步堯天。

【次唱】暴雨

左詞宗：蔡業成先生

右詞宗：洪玉璋先生

左元·黃天賜

暴雨成災黎庶辛，匡時治水免沈淪，狂瀾
倒挽吾儕責，朝野同心福國民。

右元·廖碧華

狂風雷電雨頻頻，遍地成災信有因，治水
無方怨聲起，急謀良策拯黎民。

左眼・林松喬

傾河倒海釀沉淪，土石淹流遍地湮，拯救瘡痍謀善策，當權有責息哀民。

右眼・游振鏗

傾盆暴雨劫江濱，流石摧橋斷路瀕，田畝村鄰成澤國，千千積潦苦全民。

左花・王尚義

驟雨滂沱日夜頻，低斜屋困水皮呻，豪門那識窮家苦，百尺高樓品上珍。

右花・甄寶玉

滂沱急雨漫村鄰，連夜成災困島民，朝野一心謀計策，同舟企盼濟鄉親。

瀛社一〇一年中秋組例會

一〇一年十月十三日
於吉祥樓

【課題】懷詩聖杜甫

左詞宗：蔣孟樸先生

右詞宗：蕭煥彩女史

左元・葉金全

精深史筆浩汪洋，詩聖宏篇振大唐，百世吟情懷子美，千秋碩望仰襄陽，稻江鼓唱知音賞，瀛社薪傳演講揚，昔日草堂雖困乏，浣花溪畔永流芳。

右元・許欽南

自期稷契志堪欽，世亂家貧只苦吟，憂國多艱花濺淚，憫民三別鳥驚心，生時詩史孤忠在，死後文星萬古沉，憑仗騷章垂宇宙，尊稱詩聖到如今。

左眼・蔡業成

少陵野老憶從前，轉瞬一千三百年，愛國

丹心昭日月，憂時騷句遍山川，佳辰感賦
懷詩聖，雅會豪吟萃謫仙，遣興衣冠來濟
濟，文風鼓吹筆如椽。

右眼·許又勻

緬懷工部思悠悠，國破騷人萬斛愁，天末
朝昏嗟李白，庭前月夜憶鄜州，題襟吐鳳
詞如錦，握管雕龍曲似流，最是文章驚四
海，名標詩聖頌千秋。

左花·洪世謀

才高筆健敵揚雄，萬古流傳杜律工，望重
士林同李白，賦驚帝闕友嚴公，忠君愛國
干戈際，老境孤舟涕淚中，茅屋秋風仁性
在，少陵典範值推崇。

右花·張民選

春秋大筆史留詩，滿腹經綸不得時，境域

干戈窮厄困，天涯骨肉苦流離，文材傑出
君臣愛，命運衰微今古悲，律切精深矜後
輩，草堂萬世聖名垂。

瀛社一〇一年冬至組例會

一〇一年十二月
廿三日於吉祥樓

【課題】勞工保險論見

左詞宗：許哲雄先生
右詞宗：洪玉璋先生

左元·陳麗卿

勞保驚聞破產瀕，難平政府削頻頻，祇今
糊口官何富，而後養家工獨貧，股市亂投
餘幻夢，金融慎理指迷津，奚須特厚軍公
教，占盡臺灣第一春。

右元·李宗波

百業蕭條視等閒，年金制度幾時刪，勞工

有感停薪職，立院無能似石頑，弊政誤民心憤怒，庸才亂世淚頻潸，終身保險須防老，改革財經挽國艱。

左眼·陳漢津

為護尊嚴保半生，險金勞退迫更程，如遭政策寬齡給，怎解財經永歲衡，得法萬均穿燕舞，失能三兩阻風行，柘落眠花終老影，陋房樑柱嘆空橫。

右眼·林松喬

勞工疾苦禍相侵，執政無能怯費心，經濟蕭條緣底事，基金虧損究何深，輿情但願層峰聽，民意休教大海沉，保險崩盤滋亂象，得謀良策萬方欽。

左花·洪玉璋

勞工保險陷危機，久矣無從得解圍，爭議

軍公都不是，協談朝野已全非，休關窮族庶民瘦，只任富商官吏肥，寄語由先開國會，集思廣益固邦畿。

右花·蔣孟樑

勞工職業最艱辛，政府應該護庶民，時局蕭條長嘆息，基金虧損溯原因，高層宜聽專家議，學界同研福利均，保險豈容呈亂象，謹謀良策共維新。

【次唱】臘月抒懷

左詞宗：黃祖蔭先生

右詞宗：蔣孟樑先生

左元·林正三

迎寒百卉歷凋傷，唯臘山梅格尚昂，際此殘冬休喪志，須與放眼盡春陽。

右元·洪世謀

梅訊遲遲臘鼓颺，入眸寒景總心傷，公權
委地憑誰挽，書就窮文感慨長。

左眼·王尚義

年華似水感滄桑，苦嘆浮生盡歷霜，往事
那堪回首憶，生憎寒雨滴愁腸。

右眼·洪玉璋

舊新年逼滯他鄉，旅況肅然老更傷，不忍
少陵詩又讀，憂家憂國肯能忘。

左花·姚啟甲

不畏寒風臘月藏，惜餘拾卷享書香，白頭
催老童真返，共待青陽雅韻揚。

右花·翁正雄

臘月聯吟瀛社昌，緬懷先輩立綱常，溫柔
敦厚崇詩教，鷗鷺賢來共舉觴。

【騷訊】

◆全國大專院校學生古典詩聯吟：本社舉辦第二屆「全國大專院校學生古典詩聯吟」，分「主題徵詩」與「現場擊鉢」二階段，主題徵詩於本（一〇六）年六月十日截稿，預定錄取六十名，入選者須親自參加本社於同年七月廿九、三十日，在基隆月眉山「靈泉禪寺」舉辦之課程及現場擊鉢，始能領取獎金。臺北至靈泉禪寺之交通，由本社安排，其餘食、宿皆免費。「報名表」及詳情，請上網查瀛社網頁或臉書專頁。

◆雲林詩人曾人口，字啟修，昭和十二年生，嘉義大學文學碩士。南華大學顏素蓮（穎蕎）輯其詩為《曾人口詩草》，一零五年

二月廿六日由斑馬線文庫出版。

◇ 鬻港書家李純甫車禍謝世，山子於追悼會遇邱天來翁，索其詩，不日寄下《海天詩草》乙冊，乃九十八年所編。一百有一年，王前翁亦惠寄其甫編之《古槐軒存稿》。

◇ 蔣夢龍翁嘗於九十九年輯其戊子至辛卯間所詠為《心廣齋蔣夢龍詩選》，A 4 紙，訂書機裝訂，二十四頁。一零五年春，澹廬書會讌集於三重清傳商職，山子再問其集，乃囊中徐出一冊，題曰《蔣夢龍吟稿》，A 5 紙，凡一百八十二頁，係女弟王玉華代勞，影印膠裝本。此非平素往來，不可驟得矣。

◇ 本社社員目前於社教單位常態推廣詩學者眾，先簡介二處如下：

一、本社「古典詩文研習與吟唱推廣班」假

臺北市長安西路四十巷九號里民活動中心舉辦，課程分二部分，週六下午二至三時，由常務理事洪淑珍女史授詩歌吟唱，三至五時，由理事黃鶴仁授詩學課。另理事林沐謙於五至六時半，於同地授詞學。

二、臺北市松山社大「閩南語聲韻學暨詩詞吟唱」班，每週三晚間，七至九時四十分，由名譽理事長林正三先生及常務理事吳秀真女史擔任教席。（待續）

【編輯室】

◇ 本刊係一〇四年三月七日，山子初任瀛社古典詩文研習班教席時之構想，規模

循先前所刊《詩訊》電子報擴而充之，以因緣不足，未付實現。去歲初，聞社顧問唐羽先生有此提議，遂規劃篇幅，經連繫社友，獲常務理事吳秀真女士鼎助，因報社長周福南先生，得慨允以瀛社名義發刊。惟時庶務叢脞，不果行。今歲（一〇六）初，顧問唐羽先生復議發刊，遂重整版面出刊。

✧本刊初創，歡迎海內外詩友賜稿，惟屬文藝交流，恕無稿酬。版面確定後，置於瀛社網站，供諸方瀏覽或下載，不另行郵寄。頁數規劃為A5之四倍，如欲列印珍藏，敬請留意列印格式，設定A4「雙面列印」、「右邊裝訂」，列印畢，以騎馬釘裝訂即可保存。

✧賜稿作品，為便識別詩詞段落，請於分章處始跳行（同一首詩，勿每句跳行），每首末句始用句號，詞在兩片以上者，過片處空二字以為示別。

✧為精簡作品，各地詩社如賜擊鉢錄，本刊僅取左右詞宗各前三名，並請載明主辦社名、日期、地點等，以備日後查考。

✧諸方賜稿，經本社刊載者，本社基於公益推廣，有集結、重製、出版之權。

✧本刊編輯群，目前在籌組中，諸方如有賜稿，請寄：

南山子：ck4bp6@gmail.com。

吳秀真女士：janice900323@yahoo.com.tw。
孫秀珠女士：jn3014@gmail.com。