

逸雅詩稿提要·黃鶴仁

洪以南，字逸雅，本貫福建泉州，同治十年生，舉晉江縣學秀才，海桑以後為淡水區長。相傳嘗於大正二年梓行《妙香閣集》，又傳謝雪漁序稱：「沉酣經史，陶鑄百家，雖以浩瀚之才，仍出之千錘百鍊，故淡宕飄忽，騰芬挹秀中，每見離奇精警，搔肺鏤肝之作也。」王國璠稱：「觀其〈齋廊晚興〉句：『一山橫落月，千樹掩柴關。』野梅纔破萼，官柳半垂絲。」便知其著力之勤，刻畫之深。「然至今未見其書。

余嘗得其手稿影本，係明治四十三年，至大正七年間之作，都二百餘首，毛筆與硬筆，錯雜間行，塗乙無算，書跡亦漫渙若將就滅者，辨讀惟艱，然潭沲駘蕩，別有深致，雪漁誠知音也。以其與《全臺詩》頗有出入，遂據以編入《瀛社百五周年紀念專輯》，顏曰《逸雅詩稿》。惟國璠氏所引二聯，《全臺詩》及手稿，俱未見耳。

南山書屋 2019 編校

逸雅詩稿 目錄

洪以南著·黃鶴仁編

祝生原寺良定翁米壽榮慶……………	一	禰衡撾鼓……………	四
庚戌中秋夜和鄭毓臣詞兄瑤韻		觀菊會即事敬和趙雲石詞宗瑤韻	
敬和謝霽綠詞兄瑤韻		同上和西圃詞兄瑤韻	
庚戌重陽前二日送劉申甫偕令兄同遊廣		和鄭作型詞兄瑤韻……………	五
東		觀菊會即事	
敬和黃贊鈞社兄見示瑤韻……………	二	伍員吹簫	
秋閨		秋砧	
芭蕉		雁字……………	六
秋海棠……………	三	祝天長節	
秋柳		簪菊	
琵琶怨		供菊	

- 小春望日，聞劉申甫諸君由廈歸臺，偕  
謝汝銓、林子楨社兄往迎……………七
- 古琴
- 魚梭
- 祝黃應麟老社友六十壽慶
- 早梅……………八
- 辛亥元旦御題寒月照梅花
- 春夜會坎城……………九
- 鹿耳門懷古
- 羅山吟社諸詞宗惠飲席上賦此呈正
- 送施涵宇詞長歸國，即次留別瑤韻，并  
呈陳訓旭、洪禮修二君
- 遊打狗、旗尾，喜晤陳春亭詞兄，即倒
- 疊見示瑤韻……………十
- 又次原韻
- 任公先生索畫墨蘭賦此並題呈正
- 山口喜一郎先生辭官，詩以送之……………十一
- 和林拱辰詞兄贈香禪女士韻
- 逸園夜話，賦此以慰拱辰兄所感
- 和拱辰詞兄偶感見示韻
- 有感
- 臺南地方法院檢察官長朽木宜春先生索  
畫墨蘭賦此題贈……………十二
- 恭祝臺灣日日新報四千號
- 臺南黃茂筊詞兄惠寄滿裝洋裝合照寫真  
一枚

- 秋風……………十三  
溽陽琵琶  
辛亥夏六月十五夜，周宗興君相邀納涼  
於網溪旗亭有作  
辛亥秋初朔日，和少濤社友赴廈門旭瀛  
書院教席留別瑤韻……………十四  
全閩新日報社長江蘊和詞兄久客鷺門  
夏季吳昌才君招赴北投納涼會，次雪漁  
詞兄韻……………十五  
次蘊和詞兄返廈舟中有感（略）  
弔彰化李烈姬陳氏完瑜  
葉聲……………十六  
秋螢  
桃園驛一丸館小集拈寒韻  
辛亥九月七日，瀛社諸友同遊基隆月眉  
山靈泉寺有感賦呈善慧社友……………十七  
白桃花  
蟹菊  
賦呈東京土方久元伯爵閣下  
賦贈乾淡江先生  
蝸牛……………十八  
屠蘇酒  
蟹菊  
送蔡佩香詞兄東上轉遊南清，即和席上  
見示原韻  
和惠如、迺沃二詞兄挾妓遊北投見招瑤

韻以當覆函，並乞斧正

哭王毓卿社友……………十九

陳瘦雲詞兄南清之遊，於林子楨君怡樓

小集分庚韻

冬菊……………二十

懷安蕃通事吳鳳君

鎮南山臨濟護國禪寺創成寄憶藤園將軍

分真韻

松井長兵衛老先生貴喬梓金銀婚式

代古住君賦題荒井泰活先生植樹東嶺第

一峰……………廿一

送謝雪漁詞兄遠遊即次留別韻壬子元春

宜園小集送雪漁社兄之呂宋

解經奪席

壬子元春中浣關悶軒小集，送王自新社

友之廈門……………廿二

賦寄東京旅中小眉公子，時壬子春初

逸園小集送林搏秋社兄往泉……………廿三

訪春

傷春

團扇……………廿四

巢睫別墅小集賀倪、陳二社兄斷髮

壬子夏季，重晤廖煥章仁兄於臺北逸園，

回首論交西京

壬子初秋，黃葉秋造先生掛冠歸里，詩

以送之，并請兩正

賀雲年社兄新居落成謹和瑤韻……………	廿五	居淡水，賦別逸園	
蕉絲		癸丑冬季淡水人民書賀小笠原友廳長	
紙鳶		榮陞……………	廿九
恭和許允伯先生留別南社瑤韻		恭祝大正二年首回天長節為書掛物送付	
蝴蝶……………	廿六	臺灣日日新報以寫真揭載	
和雲年社兄同遊圓山雜詠瑤韻		甲寅秋仲，淡水官民為該地從軍討蕃凱	
題中華民國創立史……………	廿七	旋者，特開祝賀會（略）……………	三十
燕剪		乙卯二月初六日，挾我鈞兒偕瀛社同人	
苔錢……………	廿八	遊于來蕃社即事	
題箒贈鶚程詞長		入新店	
柳絮		過小粗坑	
怡樓小集送雲年社兄東上		過屈尺望龜山發電所	
癸丑五月廿五日，即舊曆四月廿日，遷		過龜山……………	三一

- 過桶枋山  
于來近境  
入于來社  
宿于來館所感四首  
別于來……………三二  
歸路有感  
別新店諸公……………三三  
春鴻  
送李逸濤社兄之廈  
送倪炳煌社兄東遊  
冰亭  
蒲劍……………三四  
大正四年六月廿日夜荷蒙內田方伯惠飲
- 鳥松閣席上賦呈  
敬步內田方伯鳥松閣小集席上見示瑤韻  
乙卯夏季，瀛、桃吟社小集宜園，席上  
步櫻井勉閣下瑤韻  
乙卯夏季上浣，同雪漁、問漁兩社兄就  
浴北投聽蟬偶作  
新秋  
送魏潤庵社兄轉駐閩報……………三五  
菊朔同謝雪漁、林問漁、林子楨、劉金  
清（略）  
重遊西雲巖  
遂園即事賦呈主人問漁社兄  
大正四年御即位大典奉祝……………三六



- 題蔡愧怙先生淚墨書後  
戲和問漁社兄見示瑤韻以當復函，想石  
衡社兄必不以奔而殿為誚也  
慶養老典恭賦  
漁丈人……………三七  
丙辰秋仲，賦似戶川大國手  
丙辰秋季賦頌安井臺北地方法院長德政  
丙辰秋季，賦頌中上判官德政  
丙辰秋季，賦頌塚本桃三郎詞兄兩正  
稻江話舊……………三八  
敬和施範其詞兄見示瑤韻  
門松  
丙辰十月三日祝皇太子冊立式典  
丁巳孟春偕永南詞兄遊西雲巖即事三九  
敬和永南詞兄元韻  
錄鄭永南君同遊西雲岩即事  
丁巳仲春同鄭永南、林國賓、張純甫諸  
詞兄遊土城口占  
步子純詞兄韻……………四十  
步永南詞兄韻  
步純甫詞兄韻  
丁巳春仲既望，約舜五、子純兩詞兄遊  
竹仔湖……………四一  
和子純詞兄見眎瑤韻  
登荷蘭舊砲臺  
同題和舜五詞兄韻……………四二

和同人支那舊砲臺元韻

和同人見眎元韻

十八日竹仔湖觀櫻口占

有賀春波詞宗鑒

丁巳春季三日，春風得意樓小集，席上

和湘沅社兄見眎瑤韻……四三

丁巳春志邨亮平翁七秩榮慶，敬步自壽

瑤韻以祝，并乞兩正

管仲

丁巳四月廿三日第三艦隊回航至基隆賦

頌司令長官有馬中將閣下偉績 四

四

五月十六日有賀春波翁東歸，臨行時贈

墨梅，并索蘭畫

丁巳夏仲，偕舜五、子純二詞兄同遊淨

蓮院即事

賦呈東京泰明尋常小學長高橋先生

丁巳秋初為赤木公醫之囑，賦此以贈大

多大國手雅玩……四五

丁巳秋初，杜君聰明輒向余頌其森島恩

師大國手教澤

久不見舜五詞兄將兩月，聞數宿於北投，

不肯一至敝宅

遊大窟湖仙洞即景并記

達觀樓即事聯句，有序……四七

由竹仔湖至草山途上聯吟……四八

附錄：文	
跋陳祚年社兄自撰聯………	四九
弔詞	
環鏡樓唱和集序………	五十
陋園吟集序………	五一

南山書屋 2019 編校

逸雅詩稿

洪以南著·黃鶴仁 編

祝生原寺良定翁米壽榮慶

庚戌秋初  
下澆。

鶴算杖期過八年，君家福壽喜雙全，林泉樂處修天爵，不歉彭鏗作地仙。

庚戌中秋夜和鄭毓臣詞兄瑤韻

當空月色十分圓，輝耀文星映酒筵，回誦江山餘片石

君曾題余蘭石帖有「如  
此江山餘片石」之句。

家秋思應相憐。

敬和謝霽綠詞兄瑤韻

廿紀風潮多變幻，滄桑劫後感斯文，宣城家學傳三島，北地諸峰受五雲，

老鳳巢棲雛鳳侶

謂旅寓令叔  
汝銓兄家。

合一軍。

庚戌重陽前二日送劉申甫偕令兄同遊廣東

按：《全臺詩》作〈送劉神  
嶽詞兄貴昆季同遊廣東〉。

秋風萬里入羊城，料有鄉親倒屣迎

謂陳省三  
觀察。

，詩酒若逢相問訊，山川依舊

白幽清，文明粵地推先覺，歐亞新潮起後生，此去輜軒多鷺伴，伴君難弟與難兄。

敬和黃贊鈞社兄見示瑤韻

中秋後三日。按：《全臺詩》題作《和贊鈞社兄見示逸園小集瑤韻》。

騷人心地自清幽，偶涉荒園也醒眸，魯直德昭同磊落

按：《全臺詩》註「謂君及菊如兄。」

，景文

靈運偶俺留

按：《全臺詩》註「謂毓卿兄及雪漁、霽綠令叔姪。」

，一筵詩酒日方午，三徑菊松時半秋，枕藉

圖書長樂此，視他富貴等雲浮。

庭堅字魯直，龜年字德昭，王質字景文。

秋閨

按：明治四十三年八月廿一日例會枋橋林清富宅。

一年容易秋風起，吹入深閨枕簟涼，落葉有聲愁短檠，聞蟲無語怨空牀。

芭蕉

庚戌重陽後一日，在敞逸園內擊鉢吟題。按：明治四十三年十月十七日也。

芳心一卷響秋聲，窗外搖風影自清，豈為學書無片紙，有庵也號綠天名。

汝銓取會，啟運取錄。

此身曾受美人名，萬綠陰濃窗外橫，紡績當裳非所願，憐他純節伴長生。

秋海棠

二唱。

幾叢開放南牆下，綠葉黃□婉媚餘，怎奈西風太狼藉，獲持無力悵何如。

啟運取眼。

高牆□□韻何如，葉□紅□雅趣舒，得佐黃□欣蕉□，怪他春睡夢丹除。

秋柳

三唱。

陌上春光轉眼過，傷春飛絮舊痕多，一聲啼雁斜陽外，徒喚新愁白下何。

淑程錄。

殘蟬聲裡悵春過，疏雨淡煙可奈何，白下門前憔悴甚，東君青眼已無多。

選□取會，淑程取錄。

琵琶怨

重陽後二日，黃丹五家擊鉢吟題，一唱。

一出陽關過紫臺，平沙落雁曲聲哀，誰憐馬上絃中意，猶望君王贖妾回。  
冷月寒風馬上催，此身只望漢關回，宮娥多少君王側，我獨挑絃過紫臺。

禰衡搥鼓 二  
唱。

正平奇氣與天齊，一鼓曹瞞聲價低，陳檄同歸無用處，可憐漢室付輪蹄。  
身入權門志不迷，漁陽三疊鼓聲悽，雖然難悚奸雄膽，從此老瞞身價低。

湘沅取  
鹽。

觀菊會即事敬和趙雲石詞宗瑤韻

圓山十載今猶昔，為愛黃花訪舊遊，文氣南來清欲曙，交情北繫淡於秋，  
風雲有會真盟主，河海為懷不擇流，酒罷月明催客返，晚香獨占牧之頭。

同上和西圃詞兄瑤韻

群仙觀菊會東瀛，月上圓山酒未醒，曲罷殘歌秋夢穩，吟成妙句醉心傾，  
輞川佳景同消受，山谷遺風孰與京，千里不辭來健將，相隨牛耳赴詩盟。

謂與南  
社長。

和鄭作型詞兄瑤韻

按：《全臺詩》題作〈觀菊會  
席上即事和作型詞兄瑤韻〉。



景色秋深入望幽，新詩舊雨共清遊，筆掃千軍橫朔北，才稱三絕溯風流，  
卻教魚水聯諸社，不啻神仙住十洲，磊落黃花添逸趣，襟懷陶令是吾儔。

觀菊會即事

觀菊會，啟龍峒，蓬瀛文物一座中，樂奏鈞天譜大同，月明露白冷秋風，  
冷秋風，入老圃，黃花宴，足千古。

伍員吹簫

瀛社十月廿八日，臺灣神社祭日擊鉢吟，一唱。

一出昭關故國非，簫聲吹徹吳天暉，英雄壯志原無底，借乞窮途滅楚威。

秋砧

二唱。

忽聞荻岸浣征埃，似怨衣回人未回，一片情波揮不斷，搗聲悽絕雁聲哀。

陳淑程先生取元。

悵望征夫去未回，持衣悽倚曲江隈，臨流搗得江心碎，萬里閨愁總不開。

雁字

三唱。

排空雁陣不參差，接羽連翩到處隨，想為雲娥秋色淡，編成八字展雙眉。

祝天長節

和風旭日海東天，聖壽綿長億萬年，華祝典隆毗舍土，嵩呼聲振富山巔，  
菊花佳節頒金闕，櫻樹先期醉綺筵，  
敞園九月櫻花再開，故及。，翹首星雲同獻頌，無為而  
治配坤乾。

簪菊

秋深曉起下東籬，手摘黃花三兩枝，分與閨人襯雲鬢，玉釵一簇顫銀絲。  
人盡黃花插滿頭，笑余蓬髮不長留，一枝帽上酣秋興，杜牧風流憶舊遊。

供菊

香生晚節問誰儔，夕照西風醒醉眸，珍重鼎彝同位置，滿窗古意一叢秋。  
移置粧臺趣更真，繁華閱盡少風塵，羨他好箇花中隱，鎮日奩前伴美人。  
小春望日，聞劉申甫諸君由廈歸臺，偕謝汝銓、林子楨社兄往迎，

風雨大作，其船不至，是夜旅滬有作

破曉飛車淡水遊，漫天風雨阻歸舟，故人情戀鷺江月

聞已出航，為機械故障，引還廈門修理，故及。

已望穿鯤海流，入夜林逋眠別榻，聯床謝奕話離愁，聞雞驚起稀朝曙，

相對無言怨石尤

改日風更甚。

古琴

羸社擊鉢吟第二回第一唱。

一張懸榻神農器，除卻朱絃調不和，似怨知音千載少，任他紋斷梅花多。  
知音未遇悵如何，榻上空懸歲月過，漫說神農方造就，前時已自斷紋多。

魚梭

第二唱。

遊鱗旋轉白蓮潭，逐隊穿波數兩三，織就荷衣機杼巧，水紋皺處綠於藍。  
緯地經天吾素志，隨機似織戲江潭，化龍有日干霄去，現出鮫綃一幅藍。

祝黃應麟老友六十壽慶

造物生人時，予壽逾期頤

某大家新學說，凡人有生，壽百二十五歲。

，世多不永年，是人自折之，試

思彭鏗八百廿，長睡陳希夷，古人得天何獨厚，屈指今人壽者誰，丹五黃君瀛社友，精神矍鑠身魁奇，養生早得長生訣，聚春園裡採仙芝，九轉丹成通妙用，朱顏綠鬢海鶴姿，寵錫隆恩千戶長，家庭樂趣寸心知，內不拘小節，外不失令儀，公餘耽風月，閒來嗜酒詩，磊磊落落無芥蒂，呼為散仙適時宜，時維庚戌八月十八日，稱觴花甲一週期，天上嫦娥留玉鏡，抗手群仙到瓊卮，歡呼成詠盡珠玉，逸雅安能無一詞，俚言聊當南山頌，君長壽算我長痴。

余別號無量痴者。

### 早梅

玉骨冰肌清且瘦，一枝先放暗香浮，高標不落群芳後，獨占春風庾嶺頭。

### 辛亥元旦御題寒月照梅花

臺灣日日新報取第三。

橫斜疏影隱朦朧，大地陽回淑氣融，處士縞衣酣鶴夢，美人翠袖戀蟾宮，雙標清格蒼蒼裏，獨挺香氣淡淡中，羞煞群芳都落後，一枝御苑沐春風。

春夜會崧城

南社擊  
鉢吟。

半壁荷城跡已塵，春風浩蕩拂儒巾，今宵不歉龍華會，月色梅香半已勻。

鹿耳門懷古

兵餘鹿耳恨來遲，萬派潮聲勢不疲，欲問延平當日事，騎鯨人去更為誰。

羅山吟社諸詞宗惠飲席上賦此呈正

南來不負羅山遊，光景無邊眼底收，半壁東城留古跡，一枝殘菊混清秋

時會鄭作型君家，  
適庭園菊花猶開。

，芳筵酒盡詩書氣，雅會人多李杜儔，醉愛梅花春意滿

席上肴酒有內地  
藝妓名梅子，色

藝雙絕，殊  
覺可人。不妨索笑話風流。

送施涵宇詞長歸國，即次留別瑤韻，并呈陳訓旭、洪禮修二君

破壁龍飛上九天，蓬蒿滿地有誰憐，輜軒萬里資新政，詩酒一宵證夙緣，  
歸去警鐘鳴百八，文明光線放三千，春風得意南臺路，馬首人爭為執鞭。

遊打狗、旗尾，喜晤陳春亭詞兄，即倒疊見示瑤韻

寒潮來去自悠悠，太息英雄志莫酬，悵望鳳山登狗隴，歡呼絕島肖神州，  
林花媚媚東風妒，海市迷濛夕照收，辜負陳蕃殷掃榻，旋歸赤崁覓春遊。

又次原韻

按：倒  
疊韻。

不作平原十日遊，歸時珠玉錦囊收，三秋有日來彭澤，一碗香茶煮趙州，  
無意利名閑自在，只貪吟詠樂相酬，懷人愁立圓山上，千里白雲遐路悠。

任公先生索畫墨蘭賦此並題呈正

按：跋文  
移作序。

任公先生，當世奇士也，具經天緯地之才，因戊戌變政，莫酬其壯志，遂隱蓬萊，  
歷十餘寒暑矣，身雖逍遙仙境，而心棧國計民生，未嘗一日或忘，時著新書，冀  
醒國魂，古所謂「君子行道，不為莫知而止。」者，蘭亦猶是，不為莫服而不芳  
也。辛亥春仲，駕遊臺島，得親道範，藉慰渴懷，復荷索畫墨蘭，深感知遇，因  
不揣俚拙，聊寫胸中牢騷，以博一粲，並乞兩正。

芳菲枉受當門毀，曷若高標空谷裡，休怨不為王者香，楚辭千古稱君子。

山口喜一郎先生辭官，詩以送之

五月十日。按：《全臺詩》編者按語：「《臺灣教育會雜誌》題作〈送山口洞雲先生之朝鮮〉。」

十五年中施雨化，芳菲桃李看成林，明朝鯤海難為別，一派恩波萬里心。

和林拱辰詞兄贈香禪女士韻

蒲團久坐悟參禪，世道人心一恍然，怪底漁郎歸去後，桃花仍笑武陵前。  
自負才名女鄭虔，佯痴誤盡幾當年，何如斫斷情根好，好結沙門翦偈緣。

按：翦，方別切。佛家文體，齊句者稱偈，文稱翦。

逸園夜話，賦此以慰拱辰兄所感

從來名士悅傾城，說到奇花春意生，怎奈維摩偏示病，鴛鴦好夢恐難成。

和拱辰詞兄偶感見示韻

彈指駒光迅若何，羨君消受美人多，參禪恐為風流誤，畢竟風流屬老陀。

有感

生成傲骨俗難諧，泌水衡門自放懷，一角蝸廬天地闊，詩書畫裡足生涯。

臺南地方法院檢察官長朽木宜春先生索畫墨蘭賦此題贈

蒙君愛我墨蘭花，吾畫不知學那家，寫取離騷千古意，幽貞空谷付煙霞。

恭祝臺灣日日新報四千號

六月二十一日。

烈風迅雷警世人，何如新報警人捷如神，風雷起兮時難卜，新報日日醒  
心目，貴社經營十五年，按：《全臺詩》五作四。，立言億萬號四千，開盡民智破盡頑，  
操縱無形宰相權，從此心花益怒發，筆花因之開不絕，長放異彩爍三臺，  
輪進文明逼蓬萊，全憑鼓吹揮奇策，不辭勞瘁筆硯役，我蕪心香浮大白，  
嵩呼社運同山澤。

臺南黃茂筌詞兄惠寄滿裝洋裝合照寫真一枚，內題佳篇數什，不勝

感謝，賦此以答，並乞郢正

按：《全臺詩》題作《西圃詞兄惠寄滿裝洋裝合照寫真一枚，內題佳吟數什，賦此以答，並乞郢正》。

千里迢迢寄寫真，翩翩丰度渺風塵，廬山面目新頭腦，一樣吟身兩樣人。  
從此燈窗不寂寥，三人鼎峙度深宵，苦吟未就如相問，示以無言興自饒。



秋風

瀛社擊  
鉢吟。

長風一嘯似奔濤，落拓江湖氣自豪，天亦有懷悲士感，故吹萬木發牢騷。  
吹來萬樹起悲號，拂面□□冷似刀，感觸閨人齊棄扇，開箱塞外寄征袍。

潯陽琵琶

瀛社擊  
鉢吟。

悲愁無限感天涯，淪落潯陽共怨嗟，一曲江州雖動聽，誤身知否在琵琶。

辛亥夏六月十五夜，周宗興君相邀納涼於網溪旗亭有作

銷夏最宜好山水，網溪經歲喜重來，放懷先上拳頭望

指拳頭  
拇山。

，畫景天然一

幅開。

傾心艷羨水源頭，萬派何須會海流，地起蒼涼人影亂，夕陽風冷釣魚舟。

堤畔茅

按：稿  
作草。

亭影倒懸，觀魚頭觸水中天，灘聲貫耳晚來急，似促遊人

散綺筵。

臨別嫦娥解玉顏，十分完滿出東山，去年遲至今羞赧，隱現雲間送客還。

主人忘倦伴歸篷，歷數村莊指顧中，回首落虹橋影渺，大溪停纜各西東。

辛亥秋初朔日，和少濤社友赴廈門旭瀛書院教席留別瑤韻

一衣帶水一天秋，鯤海盡頭即鷺州，為執教鞭膺國責，半肩行李掛閨愁。  
詩婆取筴檢衣裘，吩咐繁華地莫遊，萬里鵬程欣展翅，離懷留與訴來秋。  
秋風秋月鷺江邊，好放米家書畫船，回憶故鄉舊吟侶，應留仙夢屯山巔。  
君自南行我欲東，休將身世論窮通，遇佳山水添吟興，好句成時寄驛筒。

全閩新日報社長江蘊和詞兄久客鷺門，此次歸臺，旬餘旋返，晤談  
一二，未盡所言，有感，賦此送之，并請郢正

別時容易見時難，五載離懷片刻寬，風雨漫天人慘淡，波瀾滿地景悲酸  
八月卅一日，暴風洪水為災，遍及全臺，實我生未有之奇禍也，其慘不可名狀，令人觸目傷心，兄竟遇之，難免有情。，陽關曲裡嗟勞燕，毗海望中憶芷蘭，明  
月一船秋水遠，何期詩酒重盤桓。

夏季吳昌才君招赴北投納涼會，次雪漁詞兄韻

山川物色美人情，沁入心脾似水清，垂柳護堤供晚眺，鳴蟬隱樹作秋聲，  
閑遊半世娛波老，哀曲一歌痛賈生。稻妓阿呆時唱《山險峻》一曲，聲調  
悽絕，聞之令人感觸生悲，故及。，宴罷歸來時正  
好，半弓月色伴星明。

次蘊和詞兄返廈舟中有感即景偶成寄贈梓桑、雲年二君見示瑤韻

身披風露足雲霞，帽不烏紗衣白紗，湖海放懷奔走慣，鷺鯤何處是君家。  
萬里愁情一望中，長天秋水冷西風，悲吟紅豆相思句，夢裡交遊兩地同。  
如椽大筆可擎天，喚醒睡獅不穩眠，故國翻成新世界，凌煙閣上讓君先。  
誰憐樗櫟任風塵，偃蹇空山冊一春，非是不材愛閑散，良工今日歎無人。

弔彰化李烈姬陳氏完瑜

按：陳璧字完瑜，為彰化李雅欲妾，歿卒，吞鴉片膏自盡，明治四十三年，  
鹿港洪月樵徵詩弔之，敬稱李烈姬，大正元年刊《詠李烈姬詩集》，事亦見

《鐵峰詩  
話》。

兵燹劫後滄桑換，大地群芳多撩亂，柳枝飄舞趁東風，誰標節操松筠同，  
彰化李門陳完瑜，從容就義死殉夫，只為愛河流已竭，不忍獨生成永訣，

一片桃葉付情波，同穴千秋明月高，照徹清陵皎冰雪，稗史垂名烈婦烈，  
嗚呼！烈婦身捐心不死，羞殺忘義諸女史，莫患頽風挽無人，卿身蔣氏  
雙扶輪。

蔣氏，北路參將羅萬倉妾，朱一貴變，賊犯諸羅城，萬倉出戰，為賊所燬，氏見萬倉所乘馬逸歸帶血，曰：「吾夫死矣。」遂自縊以殉，事聞，旌表，祀節烈祠，我臺側室殉夫者，始自蔣氏，事載《臺灣府誌》。

### 葉聲

十月十八日桃園吟社秋  
季大會擊鉢吟第一唱。

樹聲非兮竹聲殊，著地音微有若無，側耳還疑玉人到，開門始悟落庭梧。  
蕭蕭夜籟聽模糊，誰解秋風落井梧，入耳頻添悲士感，一聲清響月輪孤。

### 秋螢

五  
歌。

漫誇隋苑生榮耀，明月光中減色多，伴讀寒窗功已就，餘輝又映囊紗何。  
熒熒數點水邊過，疑是小星渡愛河，祇恐宮人獻隋苑，西風馳逐撲輕羅。

### 桃園驛一丸館小集拈寒韻

按：《全臺詩》題作  
〈丸一館席上即事〉。

迎眸綠浪湧危欄，萬派濤聲入耳寒，詩酒一場歸未得，樓頭賓主笑言歡。

辛亥九月七日，瀛社諸友同遊基隆月眉山靈泉寺有感賦呈善慧社友

聯袂同登不二門

上山「額」入不二門」。

眼中別有一乾坤，峰迴路轉雲初靄，寺淨泉

靈月半痕

月眉山形半月。

到此方知妻子累

按：《全臺詩》註「因內病急歸，遊興一掃。」

羨他不受利名昏，偷

閑盡日來方丈，擊鉢聲隨暮鼓喧。

白桃花

瀛社擊鉢吟。按：第二首存「自傷薄命厭紅顏，冷笑春風俗慮刪。」二句，蓋未定稿。《全臺詩》亦無錄。

流霞日日醉仙寰，怪底劉郎去復還，一自效顰傅粉色，天臺誤認是孤山。

蟹菊

先韻。按：《全臺詩》並下「金甲披來」一首合錄。

形殊虎爪小金鈿，獨傲寒霜九月天，不遇陶潛逢漢武，難辭脫甲醉尊前。

賦呈東京土方久元伯爵閣下

記遊吟詠興淋漓，絕勝唐音李杜詩，萬里懷人秋水遠，芷蘭何日慰相思。

賦贈乾淡江先生

回首論交已十年，臨風望斷海東天，飛鵬一上青雲去，翰墨場中執教鞭。

蝸牛

臨時擊鉢吟，得元。

蓄縮自由意足豪，避炎葉下地天高，笑他蠻觸貪名利，角上紛爭負略韜。

屠蘇酒

甕頭榮辱本無關，矧飲屠蘇心更閑，大地春回拚一醉，家家老少啟朱顏。

蟹菊

一先。

金甲披來霜後鮮，也曾聲價喚延年，何亢若到東籬下，爭與淵明笑比肩。

送蔡佩香詞兄東上轉遊南清，即和席上見示原韻

時仲冬下流也。

千載良機豈易期，也應投筆莫題詩，一肩琴劍伸懷抱，滿地風霜話別離，擊楫誓時操左券，凌煙盡後醉瓊卮，愧余性似嵇康懶，終日弄雛膝下兒。

和惠如、迺沃二詞兄挾妓遊北投見招瑤韻以當覆函，並乞斧正

時仲冬下流七日也。

翩翩裙屐樂流連，豔羨君家不羨仙，泥滑一聲行未得，連日淫雨，故及。清遊忍負月明天。

哭王毓卿社友

辛亥冬仲。

二十年來文字交，情深仲叔漆投膠，半生雄氣消今日，利藪名疆一夢拋。

君年弱冠，論交於余。

久懷利器未逢時，與世浮沈祇自悲，熱血滿腔無處灑，那堪熱藥誤庸醫

君甫患腸病，即服熱藥，可憫。

賦歸湘沅為家計，子鶴少濤俱遠遊，離合有時瀛社裡，惟君一去不回頭。

生是外方內圓性，人譏為不近人情，逢師稱陳淑程先生。地下詢疑事，休例當仁

欲與爭。

造家歷劫總酸辛，經濟學中第一人，火葬遺言無別意，文明身後亦維新。

淋漓一紙寫哀吟，讀罷悲來淚滿襟，遠慮如君還夭折，何期嫁禍悔天心。

青煙一縷暗斜暉，三板橋頭人跡稀，草木蕭條天慘淡，吟魂幽逐彩旛歸。

陳瘦雲詞兄南清之遊，於林子楨君怡樓小集分庚韻

時辛亥冬仲上浣九日。

騷客南來賦遠征，怡樓寒夜會詩盟，與君話別為君壯，此去韓潮起不平。

冬菊

得冬韻。林君有盆菊二  
三，因以命題，得元。

眾花厭殿禦嚴冬，老圃寒風瘦影重，為避淵明愛和靖，先梅雪裏展清容。

懷安蕃通事吳鳳君

瀛社擊鉢吟會臨時  
小集，分真韻。

為護同胞自殺身，三年赴約以成仁，自拋妻子生前愛，卻把仇讎死後伸，  
從此漢村光日月，而今達社關荆榛

蕃社名  
達邦。

貌新。

按：達邦社屬原住民曹族，相傳乾隆中，蒲羌林大社通事吳鳳（一六九九—一七六九），為止鄒人獵首祭而捐軀，事見劉家謀《海音詩》（一八五五）及倪贊元《雲林縣采訪冊》。日據明治四十三年（一九〇九）嘉義廳長津田義一為作《吳鳳傳》，大正二年建廟祀之，事蹟列小學課文。政府播遷，尚沿其例，後衍為種族歧視之源，民國七十八年春，鄉名改「阿里山鄉」，其秋，刪課文，族名改「鄒族」。

鎮南山臨濟護國禪寺創成寄憶藤園將軍分真韻

瀛社小  
集。

鎮南精舍淨無塵，香火蓮花悟夙因，聊藉禪關資護國，已超宦海作完人，  
逢僧與語當年事，平露曾經為戰身，回首將軍無限感，杜鵑枝上哭忠臣。

松井長兵衛老先生貴喬梓金銀婚式，即次友石翁自賀瑤韻，詩以祝  
之，並請兩正



婚式金銀啟吉辰，天倫樂事一番新，齊眉親歷知非數，合卺君欣醉老春，  
書劍鼎彝全盛日，琴棋詩酒太平人，蘭馨桂馥椿萱茂，長享清閒道不貧。

代古住君賦題荒井泰活先生植樹東嶺第一峰

峻峭巉巖積翠重，荒煙蔓草石苔濃，而今有主殷培植，秀啟東山第一峰。

送謝雪漁詞兄遠遊即次留別韻

交情似水淡難忘，矧復君才不可量，有意結廬在鄰境

君近卜宅  
鱸津。

，何心作客

徙他鄉，藉遊文貴誇吳子

《浦陽人物記》：吳萊好遊，有司馬子長之風。嘗謂人曰：「胸中無三萬卷書，眼中無天下奇山水，未必能文，縱文，亦兒女語耳！」君此行不外乎是。

，服

遠望隆負李綱，一出鯤溟風雪外，雲天愁我鬢毛蒼。

三峽思潮湧不平，飄然載筆賦長征，身為木鐸振文教，口似銅鐘叩大鳴，  
莫訝民風無北向，果符吾道欲南行

君宅自書一聯有「吾道安知其欲南」句。按：聯識也。

，客窗消息頻魚雁，  
好慰相思萬里情。

壬子元春，宜園小集送雪漁社兄之呂宋

分灰  
韻。

偶聚宜園正放梅，別腸詩酒為君開，名山一出炎方去，寶樹而今屬楚材  
為馬拉刺華僑聘設新報故及。

解經奪席

宜園小集開瀛社臨時擊鉢吟，得元。

戴憑經義博無倫，講解疑難壓眾臣，五十餘重爭首坐，朝元獨占帝城春。

壬子元春中浣闌悶軒

楊文慶社友之齋號。

小集，送王自新社友之廈門

分陽韻。

春風闌悶集群芳，忍唱陽關別故鄉，此去驚人同有句，也應收拾入奚囊。

賦寄東京旅中小眉公子，時壬子春初

濁世翩翩貴公子，蓬萊仙境縱吟蹤，春風得意人千里，舊雨牽懷夢幾重，

雁陣雙飛迎客路

君有弟二人留學東京。

鶯聲齊囀豁游胸，奇觀第一皇城上，倒影御溝

浴古松。

萬樹櫻花一樹梅

君到京後，來函有云：「流水小橋，梅花一桁，風致殊可人意也。」

十分春色為君開，劉晨奇遇饒清

福，和靖高風出異才，入詠名山生感慨，假緣仙眷伴歸來，故人翹首情

無限，望入汪洋玄海隈。

逸園小集送林搏秋社兄往泉

二冬韻。

風暖小園春意濃，鷺門南指騁遊蹤，難為情處雙家屬，一作愁容一笑容。

訪春

擊鉢吟會。

香風習習動輕裾，省識梅花得訊初，特地水邊笑相問，不知春已到吾廬。  
萬紫千紅鬥艷初，東風曾否到吾廬，羅浮入夢知消息，笑共梅花問起居。

傷春

擊鉢吟。

一年花事今將盡，大地王孫跡已陳，蝶趁東風何處去，憑欄愁殺愛花人。

左元、  
右花。

綠慘紅愁悵美人，翠華將去問誰親，鶯聲入耳悲無語，暗對落花自愴神。

左右  
廬。

團扇

十四  
寒。

製不蒲蕉只素紈，輕圓著手動生寒，放翁休怪家家畫，明月前身一例看。

巢睫別墅小集賀倪、陳二社兄斷髮

分寒韻。

窺破此風入世難，團圓聚首戰吟壇，嗤他一髮千鈞重，留與環球博覽觀。

壬子夏季，重晤廖煥章仁兄於臺北逸園，回首論交西京，不勝今昔

之感，適出筴囑書為紀念，因賦五律，以請兩正

萍水憶神州，聯翩十日遊，琵琶

湖名。

同把棹，加茂

川名。

共奔流，轉眼嗟

勞燕，臨風嘆馬牛，五年重一醉，散盡古今愁。

壬子初秋，黃葉秋造先生掛冠歸里，詩以送之，并請兩正

先生國語學校英語教授。

宏施教澤氣豪雄，獨把歐鉛點亞銅，南菜園庭愁舊雨

兒玉將軍，先生之故友。

，北城桃

李笑春風，恩深絳帳人歸去，客久他鄉感異同，十七年來何忍別，交情

無限海之東。

賀雲年社兄新居落成謹和瑤韻

玉汝於成天意周，山川擁護喜相繆，三層弘景千秋壯，一座歐風萬戶羞，  
皓月雞心懸玉鏡，雞心嶼，即基隆杙。斜陽獅背滾金球，指獅球嶼。是非關外市中隱，我亦  
傾心借箸謀。

蕉絲

十月十七日桃園  
吟社擊鉢吟會。

簾外蕭蕭喜脫身，一心付與浣紗人，同羅只好為裳用，不願拖泥作釣緝。

紙鳶

二  
唱。

不效飛鳥效奮鵬，青雲得路聳身登，遠揚欲遂天邊志，一線情絲斷未能。  
秋風起處自飛騰，忘卻繫身一赤繩，直上青雲高位置，巧於鷹鳥健於鵬。

恭和許允伯先生留別南社瑤韻

癸丑新  
春。

言寡豈真無口匏，明於人世類蓬茅，獨誇凌漢奮鵬翅，誰悔避風誤鵲巢，  
利藪名疆容易懶，故鄉佳景實難拋，文旌浩蕩來千里，好證神遊十載交。  
鳴琴佐治素清嚴，三水政聲四海瞻，駒脫櫪時輕棧豆，鷹垂翼處重梁檐，

爭雄困獸猶思鬥，際會神龍反退潛，無限滄桑知己感，相尋宿恨上眉尖。

朝衣脫去著征衫，詩酒留情在赤崁，夏日鯤身酣旅夢，春風石尾飽歸帆

先生現家漳  
州石尾。

，一枝驛使知情重

先生善畫墨梅，  
曾蒙寄贈。

，九畹王香愧筆凡

叨愛蘭畫，因拙，  
遲於獻醜，故云。

，應運合

施及時雨，吟函當作諫書函。

行止神仙無定期，翻辭梓里話歸時

先生本臺人，今反主  
為客，出人意表。

，苔岑有幸今仍舊，萍水

何心合復離，忍向雲天嗟一別，願勞魚雁慰相思，欲從書畫受衣鉢，舍

卻先生問是誰。

蝴蝶

藏社擊  
鉢。

得意探花喜脫身，無心馳逐賣花人，翩翩十萬金鈴外，獨占天香御苑春。

訪綠搜紅未了因，年年栩栩趁芳春，莫嫌我是偷香者，御苑探花第一人。

和雲年社兄同遊圓山雜詠瑤韻

癸丑春  
初。

電車自動迅於雷，轉瞬圓山天外來，岡女庵頭棋一局，此間佳趣勝蓬萊。

顏、郭二君對奕，敗者  
罰以藝妓侑酒、故及。

泥滑難行懶步遊，風聲雨態一窗幽，踏春女伴多含妒，釵髻傾斜亂黑頭。  
知己二三笑語陪，數年茅塞覺今開，放懷有酒須當醉，怕醉羞儂厭舉杯。

余近因病禁  
酒，故及。

傷心此地憤孤忠，三尺空投意自雄，霸氣消沉王氣盡，愁雲黯淡劍潭中。

### 題中華民國創立史

非常人立不世功，廿紀胡氛一掃空，天地翻掀憑隻手，古來造世幾英雄，  
英雄何所據，青史名長存，美之華盛頓，法之拿破崙，中華誰繼起，黎  
黃與袁孫，拯民於奴隸，共和一乾坤，嗟呼！民權已復國魂醒，眾水齊  
綠萬山青，可憐相思樹無影，寒蟬長此噤南溟。

燕剪

庚八

于飛長嘆故巢傾，世上利鋒無意爭，幾度拖泥還掠水，自營新壘樂餘生。

苔錢

十四  
寒。

萬選堦前自重疊，青蒼休笑濟貧難，若逢措大窮途日，忍把棄財無用看。

題筆贈鶚程詞長

按：原稿無題，謹依詩意訂之。詩後有跋云：「一別三載，未免有情，況文字交乎！然兄之來，出自意表，而弟之喜兄之來，亦出人望外，為聯吟有日，藉慰渴懷，何意急於賦歸，束裝辭行時，出此筆屬余書，因感聚首未幾又別離，率賦此以似鶚程詞長兩正。」

論交回首已三年，風月鷺鯤別有天，千里文旌來復返，何時尊酒敘吟緣。

柳絮

擊鉢吟  
會題。

一徑殘陽三月春，送紅分綠襯輕塵，依依過客情千里，起趁東風別有因。

怡樓小集送雲年社兄東上

拈覃  
韻。

欲續前遊夢已酣，春風十載壯征驂，我遷淡水君東去，忍別情懷兩不堪。

癸丑五月廿五日，即舊曆四月廿日，遷居淡水，賦別逸園，寄懷諸

友并索惠和

離合去留非無因，休嫌造化太不仁，清風明月卅餘載，許我逸園作主人，



我乃無量一癡者，超然物外厭囂塵，東北城隅鄉村味，花鳥草蟲四時春，及時行樂無拘束，逸我形骸暢我神，夜深張燭啟芳宴，妻妾子女為陪賓，天倫樂趣極生感，憂道將窮不憂貧，憤慨狂吟發天籟，酩酊倒盞率天真，悟徹玄機心自得，宜於此地老吾身，紅羊赤馬劫外劫，何意逼人避地頻，雨暴群芳都撩亂，水洪大陸欲沈淪，禍患如斯不可測，聊借鷓枝淡水濱，回頭忍說園主誰，景色當前點綴新，觀音吐霧峰積翠，望海滔天浪翻銀，山麓閒遊策藤杖，石磯獨釣理絲綸，吾行吾素藏吾拙，達觀自是葛天民，第一關情諸知友，果能風月到處長相親。

癸丑冬季代淡水人民書賀小笠原友廳長榮陞

按：題係編者所定。

下車十載苦經營，風月淡江分外清，留蔭甘棠人未遠，口碑載道不勝情。

恭祝大正二年首回天長節為書掛物送付臺灣日日新報以寫真揭載，  
旭日初昇煙霧開，萬山低首拜蓬萊，恩波毗海從新沐，瑞雪富巔依舊堆，

欣獻千秋金鏡錄，醉傾萬壽紫霞杯，乾坤配德民歌頌，聲合鸞笙徹九垓。

甲寅秋仲，淡水官民為該地從軍討蕃凱旋者特開祝賀會，因賦此以作永久之紀念

瘴雨蠻煙一掃開，毗耶瑞氣繞蓬萊，平蕃戰史勳名在，大白欣浮意快哉。

乙卯二月初六日，挾我鈞兒偕瀛社同人遊于來蕃社即事

入新店

覽勝探奇眼界開，前遊甲板後于來，輕車飛急南城渺，一望雲衢傍水隈。

過小粗坑

四五肩輿兩渡舟，傾山倒峽瀉長流，洗心點點浪花冷，濁世利名風馬牛。

過屈尺望龜山發電所

此地青山識面初，迂迴小市捨肩輿，過溪長線橫天末，燈火萬家一氣噓。

過龜山

卅丈網橋鐵線結成，繫於兩壑。步履安，危巖壩岸博奇觀，陰森漫說不知暑，熱血人來夏亦寒。

過桶枋山

問路無人說短長，前山次第影昏茫，白雲歸岫鳥還急，一縷蠻煙冷夕陽。  
蕃屋二三，炊煙斷續。

于來近境

險處余與凌霜皆蛇行而過。

歷盡崎嶇近酒家，巖腰隱道更欹斜，一鈎弦月羊腸外，狼狽相依人委蛇。

入于來社

步上于來不計程，飛橋按：《全臺詩》註「第二鐵線橋」。絕峭度春晴，知心最是雙溪水，先我在山響不平。

宿于來館所感四首

裸民無數笑尊前，紋面異行遺葛天，驚動隔床人遠慮，蠻風靜寂不成眠

蕃人兇狀可畏，梓桑、凌霜為之寒心，一夜不寐。

一浴溫泉萬慮空，不知身鎖白雲中，溪聲徹夜驚遊夢，唱罷山雞日已紅。

曉起溪南過線橋

鐵線兩橋，分設社之南北側。

橋頭泉脈熱於焦，瓊漿味重傾杯飲，疑有雲

英降碧宵

按：《全臺詩》註「溫泉氣味清甘，異於它處」。

南北雙溪四面山，山山拱抱水迴環，天公解事人多福，故使風光一破慳

于來本多雨，甚寒，連日晴暖，出人意外，及歸，越日陰冷，此行實天假有緣也。

### 別于來

貪遊忘倦讓兒曹，又伴高人入不毛，歸道前峰奇絕處，擎天有柱寫銀濤

越山五里之遙有大瀑布，同人往，余以足勞不應，次男我鈞俱去，返述其狀，殊以不見為恨。

放懷世外似忘歸，旁午和風下翠微，難得巨靈情太摯，送人含笑倚雲扉。

### 歸路有感

青蒼欲滴認歸途，疾步何須竹杖扶，世事而今還詰曲，南山蹊徑不崎嶇。

別新店諸公

回頭雲樹已低迷，忍別青山過舊溪，多謝故人好肴酒，離愁無限日平西。

春鴻

瀛社擊鉢  
吟會題。

江天水國不勝情，萬里東風北塞程，一世趨炎嗤燕子，去來相左□□□。

送李逸濤社兄之廈

一肩書劍別鄉關，問俗思明舊已刪，振贖發聾時正好

按：贖，以醉切，目疾，見《廣韻》；又居胃切，極

視，見《玉篇》。，莫愁焦尾操龜山。

送倪炳煌社兄東遊

春仲下  
浣。

情懷無限入仙山，珍重春帆春帆樓。過馬關，東道候迎應有主，櫻花上野啟

歡顏。

冰亭

十一  
尤。

玲瓏四面暑初收，風味玉壺冷若秋，休怪夏蟲難與語，趨炎人跡不勾留。

蒲劍

五  
歌。

青青三尺不須磨，難得斬蛟只降魔，定策運籌誰與共，艾旗門外影婆娑。

大正四年六月廿日夜荷蒙內田方伯惠飲烏松閣席上賦呈

明月清風啟綺筵，何須朱履客三千，雙松閣下擎天柱，一主座中陸地仙，  
不世勳名賢輔弼，有生詩酒好因緣，揚文韻事今猶在，雨化餘膏沃硯田。

敬步內田方伯烏松閣小集席上見示瑤韻

欣幸來依道德藩，忘形上下益情敦，陽春白雪知難和，徒負明公鄭重恩。

乙卯夏季，瀛、桃吟社小集宜園，席上步櫻井勉閣下瑤韻

按：《全臺詩》作  
《宜園小集》。

童顏鶴髮合時宜，佳句驚人筆勢奇，地上行仙今李白，放懷斗酒百篇詩。

新秋

擊鉢  
吟。

回首殘荷跡已陳，黃花籬畔啟微顰，西風甫入深閨夢，欲寄征衣大有人。

送魏潤庵社兄轉駐閩報

縱橫筆陣掃千軍，吟袂愴惶此日分，風月三山憑管領，時鳴天籟自成文。

菊朔同謝雪漁、林問漁、林子楨、劉金清、葉鍊金、許靈山、周宗興諸兄遊觀音山羅漢峰下凌雲禪寺

千仞振吟衣，鐘聲落翠微，心生浮世感，身觸斷雲飛，石室談因果，禪林渺是非，傳燈思寶海，僧寶海創建此寺，未成而圓寂，惜哉。遺鉢已西歸。

重遊西雲巖

即龜山巖。

山容依舊好，廟貌覺都非

山門重修，大有今昔之感。

古樹參天立，幽蘭與俗違

案上盆蘭，秀潤異常。

留題尋異石，聯袂下仙闈，杖策遂園去，西風冷夕暉。

遂園即事賦呈主人問漁社兄

孤山風味在，領略樂忘歸，佳橘培千樹，良田繞四圍，卅年交似水，聯榻話投機，不敢談花柳，胭脂虎有威

君有季常之癖，故及。

大正四年十一月十日御即位大典奉祝

雲龍風虎，瑞啟東天，皇建有極，億萬斯年。  
書二宣紙掛物，一枚寄臺灣  
日日新報寫真揭出報上。

題蔡愧怙先生淚墨書後

章慎仁兄出其先嚴《淚墨》徵題，其中名作如林，言其事既詳矣，茲不復贅，披  
索枯腸，率成二十八字以應，并博愧怙先生地下之一笑，乙卯小春洪以南未是草。

世情窺破復何求，卅六年華一轉頭，自信中郎應有後，遺留淚墨耀千秋。

戲和問漁社兄見示瑤韻以當復函，想石衡社兄必不以奔而殿為誚也

妄說人三畏

君子有三畏，吾未能也，願學焉！難得君有）宋〔王文穆公之風，竟有四畏。按：〕明〔張岱《夜航船》卷  
五《倫常上·四畏堂》：「王文穆作三畏堂。夫人悍妒，楊文公戲曰：『可改作四畏堂。』公問故，曰：

兼畏夫  
人。』」，紀遊韻五微  
同遊山寺，君倡詠紀  
遊詩，竟拈五微韻。，懸河存故態，入室失乾威，花事隔牆語，

汗珠夾背揮  
是夜下榻，鄰於內寢，諸友縱談花柳  
之際，君輒呼熱，不覺渾身皆汗矣。，唾聲作獅吼，吟魄九霄飛  
內唾，疑為怒，喪然若  
失，可笑亦復可憐。

慶養老典恭賦

大正四年十二  
月十日作。

惟皇建極慶昇平，白首群呼萬歲聲，尚齒而今行盛典，杖朝以上錫瑤觥

壽至八十、九十、百歲以上者，  
俱蒙分別恩賜木杯及酒肴金。。一輪旭日天中照，萬點壽星分外明  
不論貧富，  
俱蒙恩賜。，陸地木公

金母喜  
男女無  
分。，逢人爭頌沐恩榮。

漁丈人

瀛社課  
題。



湘水蒼茫小鷁輕，一竿煙雨樂餘生，求魚與世情無忤，鼓棹為人響不平，老眼青睞垂伍子，熱腸赤血灑荊兵，推誠辭劍江干別，沉沒蘆漪諱姓名。煙波一艇水盈盈，簑笠湘江老此生，避世頻驚荊主暴，居心不忍伍家傾，釣名渭渚嗤姜尚，效曲滄浪遇屈平，辭劍沉身明素志，蘆漪風月喜雙清。

丙辰秋仲，賦似戶川大國手

臺北醫院小兒科醫長。

良相同功勤奉職，仁風吹遍毗耶國，恍然扁鵲入咸陽，孺子盡登仁壽域。

丙辰秋季賦頌安井臺北地方法院長德政

并書掛物以贈。

明鏡久懸無一塵，北垣花木四時春，風清載道民歌頌，信說前身是寇恂。

丙辰秋季，賦頌中上判官德政

并書掛物以贈。

明鏡一心懸，秋毫總不偏，荒煙濃霧散，舉首見青天。

丙辰秋季，賦頌塚本桃三郎詞兄兩正

并書掛物以贈。

翰墨三生未了因，居然李杜是前身，風清月白高吟嘯，屈指蓬萊第一人。

稻江話舊

丙辰十月，瀛、桃兩社  
公宴，施範其君命題。

小春風月稻江天，詩酒十年續舊緣，話盡滄桑陳跡外，情絲一縷繫香禪。

香禪，王罔  
市之別號。

敬和施範其詞兄見示瑤韻

十載思明一醉鄉，情天難補恨偏長，寒風意外吹歸夜，滿載東山汎海裝。  
世路崎嶇百鍊身，清閒自在見天真，重來此地多雲雨，忍作巫山袖手人。  
大白欣浮據地歌，弄雛兒女聖恩多，牢騷一發向天笑，十萬煙塵奈我何。

素願如是，  
付之一笑。

門松

瀛、桃兩社  
擊鉢吟。

勁節參天勢不平，豈因霜雪避扉扃，東風省識迎春日，桃李滿城屬後生。

丙辰十月三日祝皇太子冊立式典

前星位定，東海重光，承天之祐，萬世其昌。

丁巳孟春偕永南詞兄遊西雲巖即事

布帆春水上西雲，香火緣深未忍分，十里紅塵飛不到，風和萬樹綠斜曛。

附：錄永南君和韻

西巖遙望擁慈雲，十里春煙兩岸分，隨喜上方清磬響，拈花一笑已斜曛。

敬和永南詞兄元韻

按：《全臺詩》作《敬步舜五詞兄瑤韻》。

苔肥樹古石巉巖，自在清閑悟著衫

《五燈會元》：「舒州山谷三祖沖會圓智禪師，僧問：『生也猶如著衫，死也還同脫袴，未審意旨如何？』師曰：『譬如閑』。」

蓬島神仙來意外

指遇井出季和太先生等。

，春流夕照促歸帆。

附：鄭永南君同遊西雲巖即事

欲叩禪關第幾巖，撲人花氣上征衫，滄江日暮船如鯽，十里春風飽一帆。

丁巳仲春同鄭永南、林國賓、張純甫諸詞兄遊土城口占

春風春雨綺城南，雞犬聲中友兩三，一炬燎原石中出，為烘山樹醉容含。  
土城南（石壁寮）  
山腰有火噴出。

痼癖生成酷愛奇，振衣絕峭不辭疲，煮瓜樵子神仙趣，自擁地中活火炊。  
二三村童以活火煮  
地瓜，別饒生趣。

我豈熱中欲附炎，只探奇異博觀瞻，巨靈也把牢騷洩，三昧天然火不爇。

按：爇，子廉切，火滅也。《左》襄廿六年：「楚師大敗，王夷，師燬。」《注》：「吳楚之間謂火滅為爇。」左氏用假借義也。

### 步子純詞兄韻

春深二月養花天，村婦村男理蔗田，回首綺城跡何處，一輪殘照自年年。  
石藿山半火浮空，竹外桃花綠映紅，繡眼畫眉煙樹杪，一溪疏雨水丁東。

### 步永南詞兄韻

人聲隱約雨聲喧，野色迷茫晝欲昏，怪石巉岩微鳥跡，杏花風暖夕陽村。

### 步純甫詞兄韻

百端忙裡一身閑，策杖肩雲入火山，歷盡羊腸嗟世路，滄桑廿載轉辛艱。

丁巳春仲既望，約舜五、子純兩詞兄遊竹仔湖，道經北投遇雨，不果行，邀至淡江有感賦似郢正

昨日晴光今日雨，吟魂已入櫻花隄，北投迎得故人歸，雖好湖山何足數。  
怒濤霖雨鳴天際，剪燭西窗深戶閉，鼎足烹茶與論文，鷓鴣後起孤山裔。

和子純詞兄見眎瑤韻

風雨漫天起怒潮，綠楊疏竹水瀟瀟，開簾不見觀音面，觀音山只隔岸。一點漁燈  
傍小橋。

異種紅櫻放竹湖，半途風雨阻須臾，天心不肯人輕薄，逐水桃花愛護殊。  
偷閒日月任優遊，坵壑胸中百二州，天趣橫生身世外，豪吟縱飲總無憂。

登荷蘭舊砲臺

清時已屬英有，  
現為領事館。

荷城孤聳淡江天，射壁夕陽紅欲然，二百餘年好風月，傷心領略已無權。

同題和舜五詞兄韻

臨海馭山眼界空，不堪回首舊英雄，誰流一片傷心淚，灑盡高臺四壁紅  
臺壁四面皆古  
碑，其色紅。

和同人支那舊砲臺元韻

按：《全臺詩》「同人」作「舜五詞兄」。

蓬蒿滿眼地荒涼，昔日烽煙夢一場，防敵武人何處去，枯松舊壘鎖殘陽。

和同人見眎元韻

按：《全臺詩》「同人」作「舜五詞兄」。

為花忙碌起春朝，游夢風翻故里飄，綠漲江頭一天雨，愁吟坐對夜燈銷。

十八日竹仔湖觀櫻口占

按：《全臺詩》作《和舜五詞兄十八日竹子湖觀櫻》，註云：《臺灣日日新報》作《丁巳春日竹湖即景》。

櫻花爛漫笑顏開，塊磊萬端落酒杯，四十餘年春一度，此地初到故及。大和魂魄繞蓬萊。

有賀春波詞宗鑒

興來讀書譜離騷，不及逋仙品格高，多謝一枝春意滿，望風入室試吟毫。

丁巳春季三日，春風得意樓小集，席上和湘沅社兄見眎瑤韻

和靖家風李白才，稻江絳帳待君開，詩情寫取濂溪意，迎夏蓮花出水來

此中趣不足  
為外人道。

催詩雨灑杏花天，新舊鷗盟酒一筵，今日蓮房續香夢，君家瓜瓞已綿綿。

丁巳春志邨亮平翁七秩榮慶，敬步自壽瑤韻以祝，并乞兩正

翁前為  
判事。

秋毫明察一青天，德澤沾人雨露鮮，海外群仙齊抗手，望風遙祝古稀年。  
稱觴杖國迓新年，詩酒自娛志浩然，松樹擎天蘭桂馥，人間福壽喜雙全。

管仲

瀛、竹、桃吟  
社聯合課題。

相桓有志請幽囚，為展經綸豈事讎，知己一生推鮑叔，會盟九合霸齊候，  
才名蓋世聞中夏，黎庶千秋頌遠猷，微此尊王攘夷狄，髮披衽左屬吾儔。  
偉才天下已無儔，釋魯空貽施伯憂，推轂相桓勞鮑叔，包茅責楚貢東周，  
尊王成霸強齊計，作政治軍富國謀，九合一匡非器小，繫民威德足千秋。

丁巳四月廿三日第三艦隊回航至基隆賦頌司令長官有馬中將閣下偉績

一揮三翼舳艫群，以義興師海不氛，從此太平流萬里，風恬浪靜奏奇勳。

五月十六日有賀春波翁東歸，臨行時贈墨梅，并索蘭畫，余因事不及，即和留別瑤韻以送之

泥爪毗耶遍

臺灣古號毗舍耶國。

，飄然載筆還，猗蘭琴未操，流水渺高山。

連日多梅雨，鄉心客裡催，一枝傳驛使，悵望影徘徊。

丁巳夏仲，偕舜五、子純二詞兄同遊淨蓮院即事

院在北投十八份寮山上，中有道姑二三。

煙霧濃中現淨蓮，叢林雨灑夕陽天，塵氛不染峰巒翠，暮鼓一聲人欲仙。  
普濟慈雲雨欲收，山容樹色淡於秋，高吟荊偈酣禪味，頑石聞聲也點頭。  
參禪莫訝俗家僧，色相空空悟上乘，欲別山門雲下路，催歸微雨月初升。

賦呈東京泰明尋常小學長高橋先生



文明氣象大江東，造就人才德望隆，教澤流長千萬里，毗耶桃李沐春風。

丁巳秋初為赤木公醫之囑，賦此以贈大多大國手雅玩

奉公醫界甘春秋，壽世壽民意自悠，鯤島有人歌頌德，春回海國已無憂。

丁巳秋初，杜君聰明輒向余頌其森島恩師大國手教澤，因賦此以奉  
心□壽世入仙山，萬里春風杖履間，多謝先生衣鉢秘，傳歸桑梓濟時艱。

久不見舜五詞兄將兩月，聞數宿於北投，不肯一至敝宅，悵望殊深，

賦此以寄

幾度銀蟾去復來，安田沂水

皆旅館名。

兩徘徊，詩情已薄花情摯，夢穩溫柔

意快哉。

遊大窟湖仙洞即景并記

丁巳秋季。

毓秀鍾靈，無獨有偶，此乃造物無私，以廣大眾之遊騁，是以基隆有仙洞，淡水亦有之，而毫無墨客騷人之跡，誠可慨也。揣其原由，蓋為隔江落潮，渡涉

不便耳。余聞之久矣，小陽月杪，偕張七郎、林金鐘二君，買棹往遊，時有鄉老嚮導，果於觀音峰下，大窟湖庄山半，西龍寺側竹林深處，見一穴，門僅三尺餘，屈膝而進，可挺立，斜左寬約二間，奇石高低如床几狀，祇供坐臥而已，右有竅，蛇行延階以上，望之曲折若羊腸，深無底止，牧豎有入者，輒半途而返，畏其險也。然夏涼冬溫，地質之異，固為他洞絕無而僅有者，穴前數里之外，汪洋大海，氣象萬千，實足令人賞玩不置。夕陽欲墜，遊興難消，因感賦數絕，以補選勝尋幽家之一缺，世多嗜奇之士，聞風興起，後我而遊者，想必不少也。山靈有知，當不以拙而見諒。

過江聯袂喜尋幽，杖策山腰半日遊，鳥道欹斜竹青翠，了無仙跡洞空留。

洞前一寺數人家，樹不萌芽草不花，老少爭來談往事，輝開此地作生涯

方外道士輝開者，不知何許人也，六十年前辟穀此洞，廿餘載而後羽化，亦云奇矣。

石床石几石階岑，石壁傍通石徑深，冒險欲窮原委處，何如回首禮觀音

洞背即觀音山。

擬復登臨日已西，白雲歸岫鳥歸栖，寺亭石柱塗鴉跡，十四年前信手題。  
西龍寺於癸卯年改築，亭有石柱雙聯，皆余手筆，忽然一見，大有今昔之感。

欲下山來未忍歸，風光世外想非非，盪胸無際婆娑海，萬里銀濤咽夕暉。  
留跡平沙挖尾灣，秋風飽送布帆還，半江回顧西龍寺，雲樹迷茫隱約間。  
挖仔尾渡潮落時，凡過客須涉泥沙數百步，大形不便。

### 達觀樓即事聯句 有序

春遊芳草地，夏賞綠荷池，正所謂及時行樂，人生幸事也。節屆梅香雪白，豈可寂然閉戶自守乎！然不遊於晴而遊於雨，高人舉止亦俗輩所難知。永南詞兄等之來也，別有深意焉！茶前酒後，興嗟起興，因聯數截，以索春風之一笑。

大正五年三月三日。

滿帆春雨淡江濃，  
永南，流水綠浮映遠峰，  
以南，

飲罷晚來晴更好  
南以，澄光廟裡一聲鐘  
南永。

白雲歸岫夕陽紅  
南以，水色山光一望中  
南永，

欸乃歌聲歸棹急  
南永，綠楊惆悵負東風  
南以。

一江春水暮煙橫  
南永，酒興濃時詩思清  
南以，

合作平原遊十日  
南以，陽關三疊不勝情  
南永。

百載荷城跡未觀  
南以，暮春重約共追歡  
南永，

雲巖  
西雲巖。尚有無窮趣  
南永，別緒難於舟上灘  
南以。

欲聚雖難別更難  
南永，因緣文字臭如蘭  
南以，

巴山一夜三生幸  
南以，剪燭西窗約後歡  
南永。

由竹仔湖至草山途上聯吟

鳥鳴雲外眾山低  
雅逸，一路歸來日未西  
純子，莫訝巖煙霧裡  
五舜，有人牛背

促春犁  
雅逸。

## 附錄：文

跋陳祚年社兄自撰聯

三思行福，味道中則善；  
復讎志立，攻書下謂堅。

壬子清和

篇竹社兄，余莫逆交也，生具大才，負有奇氣，群矚望其必有所大遇，不僅博一青衿已耳。孰知滄桑劫後，樂事青氈，名其學堂曰三復，自撰一聯囑余書，讀之，出語已屬不凡，而對句亦甚警策，所謂「項莊舞劍，其意別有在焉。」因敬為之跋。

### 弔詞

自古皆有死，民無信不立。是人有信，雖死無憾，而況有忠，雖死猶生乎！如呂生外二十二名，可謂死於忠矣！從軍蕃界，服事勞役，跋涉崎嶇，不徒不畏其艱難，而且日與蠻煙瘴雨相抵觸，歷盡千辛萬苦，竟爾為國捐軀，其時或陣亡，抑或病卒，死之地有不同，而所以死之者，是皆殺於王事，其死雖榮，其情實可憫也。今日者，淡水官民深感其效

力之大，爰開追悼之會，聊表痛忱，因而牌署芳名，祠之廟宇，庶幾永垂千秋於不朽。在天者靈，靈苟有知，知而鑒之。嗚呼！尚饗。大正三年九月卅日，臺北廳參事兼務淡水區長洪以南。

### 環鏡樓唱和集序

基隆處臺之北部，背山面海，港之內外，帆檣林立，天風鼓浪，蔚為巨觀，靈氣所鍾，篤生奇特，而我友顏君雲年遂起於是，雲年少聰穎，習括帖，頗有志於讀書，及長適逢改隸，棄而習賈，經營礦業，不數年而成鉅富，蓋其所持者甚大，而所志甚遠也，然其為人寬裕敦厚，見義勇為，里鄙《說文》地名。《玉篇》居也。一曰五百家為鄙。《釋名》鄙，長也。一聚所尊長也。或作鄙。亦作鄙。之士多稱之。壬子年秋，雲年新築一樓，名曰「環鏡」，以為嘯傲之地。既成，邀瀛社友共落之，酒酣賦詩，互相酬唱，全臺之士亦從而和之，前後計得詩三百七十餘首，亦一時之韻事也，雲年既以礦業起家，又雅好吟詠，將以示之不朽，徵

序於余，余與雲年交三十年矣，時以詩筒相往還，又得躬逢盛會，刻燭分牋，夜闌始罷，至今讀之，山色海光，猶奔騰於楮墨之上，而勝地良辰，尚依稀於夢寢間也，雲年將遊東都，為序於端，以留鴻爪。己未春仲，瀛社社長逸雅弟洪以南

陋園吟集序

詩以言志，有感而發，情所必然，賦興而比，其辭不同，敦厚溫柔，其旨有定也，顏君雲年，蓋本此意，寓言於詩，以明其志。有感斯吟，吟輒有集，擊鉢擁被之作，羅致不違，防其散佚，前有《環鏡樓唱和集》，其生時已出版，囑余為序，愚名藉垂不朽，可云幸矣，今之《陋園吟集》未成，君竟棄世，殊有所憾，季弟國年君，善體令兄意，集付剞劂，復囑序於余，余未敢以退筆無文漠然置之，因一言以為序。甲子仲春，社弟洪以南

南山書屋 2019 編校