

竺雲居閒吟集

連勝彥敬題



鏡川先生生平

南山子撰

劉清河先生，表字鏡川，別字鏡徽，署清和，號笠雲生。臺中南屯農家子，昭和十九年生，弟兄四人，鏡川丈為長。少喜讀書，國校肄業，族叔林劉連柄怡然吟詠中庭，衷心慕之。然家貧，未能升學，得章回小說，則畢讀其篇。聞黃聯章授漢文，亟從之學，聯章授課無定所，丈輒隨之。有頃，聯章別立高級班以授擊鉢詩，鏡川丈請學，亦允之。聯章父爾竹，為字鏡川，如是五、六載。值新竹郭茂松屢過臺中，東墩人士爭從之遊，丈時方在行役，休沐日，亦從問學，嘗承間呈詩請益，茂松深可之，為改字鏡徽，語曰詩須從晚唐李、杜入手，以上探老杜，令自看詩集，有作始指授之。丈好閒詠，尤喜為五絕，乃旁搜王、孟諸家。讀《臺灣新生報》曾文新主編〈新生詩苑〉，每每細味評語。

既退伍，事鑄造、車床、鐵工諸雜務，凡三、四載，賃西屯西南戲院對門，曰「笠雲居」，繼入大鐘印染公司。六十三年，公司徵歌詞，丈應之，拔取第一，公司為譜曲以傳唱。然工資寒薄，不足以餬口，夜分別就宅前設麵食。六十六年間，業稍穩，乃辭大鐘，專家務，無客即展卷誦讀，藝始大進。嘗自誓曰：「使我有市場口一塵地，願素食以答。」時家口已多，不得已，舉債築室於中工三路，聯章亦款助之。其先，母構祖厝時，登記丈及仲弟名，至是季弟亦須拓宅安眷，而艱於囊資，以次求至長兄，丈舉祖厝持分盡授之，曰：「此乃阿母恩，亦非我私有。」竟自負債以成家，其曠達類如此。

先是悟明法師蒞臺中講經，丈往皈依，賜號心矩。末後又皈依聖嚴法師，號果恆。及宅成，福安市場亦隨朝日起於對街，丈遂依誓素食。嘗匠人粉刷次，微諷曰：「此啞素也！」

丈異其言，匠曰：「曷若受戒於浮屠？」因往南投靈巖山寺，從妙蓮長老受菩薩戒，麵食亦從素，其後又從佛光山心定法師受戒云。

新竹鄭如蘭孫肇基，有女曰順娘，歸霧峰林奠國孫澄堂之次子垂訓，八十一年九月，創「財團法人鄭順娘文教公益基金會」於臺中，自任董事長，禮請東海大學教授薛順雄主講漢詩賞析，繼請中興大學教授陳永寶及南投玉風詩社黃宏介授吟唱。丈以黃、郭兩師相繼辭世，八十六年間，始以詩教自任，授於家，方六閱月，得《雪廬詩集》，讀之大喜，祈曰：「使我教誦詩，以此為典範。」適順娘往試聽半載而善之，明年冬，延丈主基金會漢詩教席，由是益信願力不可思議。課徒引《白石道人詩說》：「不知詩病，何由能詩；不觀詩法，何由知病。」為戒，至謂以天地為心，以古人為師，以自然為法。嗣網路大興，弟子張建華頗擅電腦，既遠道來學，嘗為助影音授課，聽者遠及臺北、高雄、香港、澳洲、美國等。

九十三年間，嘗授於社區大學一期。時長春藤中學請劉學蠡授課，學蠡以老邁，薦丈往，為授五、六年，學蠡在南屯文昌公廟詩課，亦請丈繼席。晚歲，小中風者再，一百有三年，三度中風，及五月，告弟子曰：「與諸君課緣止此矣！」由是停課。

丈素不喜擊鉢，早歲從聯章學，嘗入中州詩社。茂松為中社社長，以弟子列社員備執事。文新嘗謂茂松曰：「君所擅五絕，惟是子可階，他日中部一軍也。」及茂松下世，所藏文籍捐於文昌公廟，廟無可藏弃，移南屯萬和宮圖書館，然民國初年線裝本，萬和宮亦辭不能收，丈念先師手澤，盡載以歸。九十四年，林正三以閒詠相邀，遂入瀛社。所為詩，基金會嘗於八十八年底以師生合集刊《綠川漢詩創作集》。又編入《綠川文藝》，凡六集，別有《綠川漢詩班十週年師生選集》，此外多發表於網路。



謹賀《笠雲詩集》問世

王炯如

佛云：「萬法因緣生」，誠哉斯言！世間一切萬事萬物，無非因緣所生，故吾人當珍惜因緣，感恩因緣。

從學校退休之後，由於因緣，與同樣退休之道友徐文乾、陳振松、黃天久諸公結識，亦由於因緣，同往力行教會，從李指東長老學習英日語會話，亦由於因緣，得同學會話之翁德琴先生之介，同往鄭順娘基金會「綠川詩社」，從劉清河老師學習漢詩創作。從民國八十七年六月至民國一百有三年五月，長達十六年又八個月，每周一次在劉師座下研習漢詩。習作累積有五百二十首，都經劉師訂正、修改。雖於一百有三年五月起，劉師因健康因素停課，但仍慈悲以書信指導至今。

余甚慶幸此生遇多位明師，從明師李公炳男老師學佛，從明師呂公佛庭老師學畫，又從明師劉公清河老師學詩，耳此三位明師有一共同點，乃皆為虔誠之佛門人物。此又余稀有之好因緣焉！有此大福報，怎不感恩不已！

起初不知劉師伉儷是臺中蓮社信院念佛班會員，亦不知劉師如此推崇李公炳南老師的詩。爾後，講義常以炳公的詩為教材，又讀其詩作，多有出自性靈，富禪韻道氣者，又多寫實，不做無謂之吟，記事述懷，無不直抒胸臆，語摯情真，可見受炳公詩影響之深。亦從知學詩與學道，不但不相妨，而有相得益彰之功效；詩境日新，道業益進矣！

欣逢劉師心血結晶之詩集面世，謹綴因緣數語，以表景仰與賀忱，並虔祈劉師福躬康泰，詩教綿延，

不勝盼禱之至！

生王炯如謹述
於丁酉之春

附學詩四首，以誌紀念。

將喪斯文濁氣充，狂瀾力挽振詩風；
諄諄化兩功高聳，屹雅騷壇一笠翁。
喜逢泰斗傾囊授，解惑解疑真義開；
愧我樗才偏有福，學詩學道貴勤栽。

註：末句仿師句：「學詩學道貴修持」

且喜耆齡學有師，扭由勤補不嫌遲；
閉門覓句心長樂，枕畔猶思夢裡詩。
半夜推敲未竟篇，苦思話句不成眠；
迴光豁朗餘珠唾，一綻心花快似仙。

笠雲居閒吟集序

詩為儒家事，而釋子亦能之者，皎然、九僧是也。釋典乃佛徒之業，詩人亦樂之者，摩詰、樂天是也。若論闡風化，翊文教，緇衣圓頂之徒固無與也。至於明心地、修淨行，雖緇徒本懷，白衣容或兼之。如其內修淨業，外輔風教，未始不可以為一也。

晚清士子盛為圖強之說而病儒術，洎民國建鼎，則疑典籍、反詩序，夸飾民主以泥人心，詭咎儒學而惑世道，至於支離姬孔，輕薄風教，而綱維陵遲矣，獨釋教之學猶存古風，士子或樂而從之。如濟南李豔者，本簪纓世族，慕內典，亦能詩，起身莒縣獄政，及政府播遷，從孔廟奉祀官旅寓大墩，以居士身傳能仁教法於中臺，時與臺北釋道源、鳳山釋煮雲分席，並稱淨土大家，士女悅而從之遊，然未聞其徒有能詩

者也。

有笠雲生鏡川丈者，大墩南屯農家劉氏子，早歲刻勵向學，嘗依止黃聯章、郭茂松二氏門庭，曾文新已許為中臺一軍，又從靈巖山妙蓮長老及佛光山心定法師受浮圖戒法。晚歲以詩教撐拄於大墩，得豔《雪廬詩集》，仰同泰斗，及鄭順娘文教基金會迎為西賓，遂以豔集資教授，蓋欲尊道德而後事問學，藉詩教以激風俗也。是二人者，雖未接席，其事佛耽吟，則頗相類，竟不知其佛徒之好詩者也，抑詩人之事浮圖法也。

余也久耳鏡川丈之名，乙未之秋，嘗南馳大墩，登堂對坐，聆其述平生，憶師友，而繼之以長喟，慨江河之日下，悒悒然如天將墜者，余亦為之憮然興悲。蓋自櫟社崛起，中臺詩壘叢峙，光復以還，詩

道日衰，其在黃、郭二氏，猶堪繩武，纔百餘年間，已身丁末運，文其能無喟然乎？其先於甲午之夏，既三度中風，遂辭館職，收吟篇，即所居額其集，今將有勞於手民，問序及余，余以其所嘆，無慮平仄之傳，乃憂世道之焚錯，遂為數語發其端，亦以寄慨云耳。

黃鶴仁序於嗇廬北軒民國一百有五年歲次丙申初春

寶島迎春

迎春接福喜開正，寶島常聞擊壤聲，
應是民安歌國泰，車奔高速見繁榮。

梅影

珊珊玉骨映東臬，籬落橫斜興更豪，
最愛孤山殘雪路，瓊姿如畫月痕高。

獨坐

獨坐松林裡，忽聞鐘磬聲，
空山塵不到，寂靜道心生。

清和即事

曲沼荷花出水新，青山雨後自無塵，

眼前景色諸般綠，不遜江南二月春。

元日作

元正開景運，麗日照高岑，
野鵲飛來早，枝頭報好音。

逛夜市

萬燈如海市聲歡，來往人潮亦可觀，
欲向個中探究竟，夜深隨伴逐攤看。

感懷

勞碌安吾分，偷閒契聖賢，
今生惟一願，母健樂天年。

客中除夕

萼萼臘鼓耳邊過，客邸愁聞欲奈何，
歲盡鄉心猶未盡，白雲親舍夢魂多。

龍湖巖攬勝

（民國六十七年八月十三日臺灣新生報）

驅車結伴赤峰遊，一片湖巖景物幽，
引領林亭霜後色，夕陽紅染半山秋。

陽明山

杜鵑如火照山岑，勝覽陽明逸興深，
瀑布懸崖霞繞樹，小紅亭外作清吟。

村行

擬向江村載酒行，桑麻夾徑暮煙平，

海天春水嘉魚味，雲嶼朝陽翠鳥聲，
別墅幾家如畫美，遠山一雨覺塵清，
此來不為尋詩計，佳景撩人句忽成。

春日遣興

微薰天氣試單衣，放眼平蕪入翠微，
煙樹四邊橫短靄，樓臺一角淡斜暉，
閒敲竹苑尋僧話，小坐江干看鳥飛，
點點落花春晝永，憐他地僻客來稀。

村居

柳堤煙淡不聞鶯，似鏡犁江澈底清，
雞犬安閒茅屋靜，耕鋤自笑一書生。

東墩煙雨

連朝煙雨夏初臨，漠漠中州匝地陰，
靄重蒼籠山八卦，梅肥黃熟樹千金，
芳墩縷縷雲羅織，近郭層層霧縠深，
掩映乾坤詩料足，裁成佳句好高吟。

春色滿中州

煙柳無端又拂風，登臯遊眺日融融，
芳菲全仗鴻鈞力，佳麗終歸造化工，
春色只今連郭北，名川知否似螺東，
舒眸雨霽無邊色，妙寫新詞健筆雄。

處世

不爭不取見清廉，處世還將善德兼，

自古聖賢無別法，得人尊敬只緣謙。

幽居

都市足幽居，無求靜守廬，
養蘭培竹菊，念佛作閒餘。

梅影

如雪含煙掛斷崖，橫斜影落讀書齋，
置身疑在孤山上，月照寒枝水一涯。

觀海

潮聲晝夜響如雷，萬頃蒼茫眼底迴，
星宿遠從天上落，帆檣高掛日邊來，
劫經擬向麻姑問，流納曾叨禹帝開，

引領神州西畔望，明年好唱凱歌回。

豪雨

一雨傾盆漲碧津，崩山倒峽總驚人，
幾疑天瀉銀河水，來助王師洗劫塵。

慶祝 總統、副總統當選連任

元首膺連任，佳音海外傳，
李綱隆輔弼，定復漢山川。

初夏感懷 二首

四面薰風夏漸生，新蟬低唱一聲聲，
顧吾物外求真樂，涵養江山寄性情。
陌頭鳩喚雨初晴，潭影嵐光一片明，

恰似江南好風景，麥秋時節富詩情。

元夕觀燈

元宵未過歲猶新，循例觀光趁吉辰，
入夜通衢明似晝，萬燈照徹往來人。

夜訪林校長 二首

問字夜敲和靖庵，斯文重拾我無慚，
方家論道琴書外，詩味比同茶味甘。
詩書暢敘自難忘，道別林翁夜未央，
最是投情回味處，墨痕一路遠流香。

題內子村居圖

市遠諸塵隔，鄉村野色寬，

幽篁無限意，門外綠千竿。

謙庭老往生 二首

謙悲自性本無埃，庭種菩提花已開，
今日西歸非棄世，都緣證果上蓮臺。
瑞香滿室氣如蘭，知是彌陀接駕還，
一集永思貽百世，長留典範在人間。

題紫瑜女史畫展

紙上饒生意，毫端草木香，
行雲流水外，無處不文章。

念佛

人生歲月本無多，食睡除餘剩幾何，

倘不堅心勤念佛，他年那得出娑婆。

酬吳則磐畫家

六彩能渾化，縑緗筆墨新，
自然流雅韻，無處不精神。

鄭順娘文教公益基金會成立五週年紀念

創設基金會，投身社教中，
關懷古文化，重振漢詩風，
歷盡千般苦，方酬五載功，
偉哉林鄭氏，巾幗一英雄。

春日郊行

芳郊日麗好風柔，隨步煙村憶舊遊，

桃李林中添錦繡，花開含笑草含羞。

宏介兄率其高足和閱南君過訪

諸子南屯擊鉢餘，尋詩枉顧笠雲居，
吟櫛自笑無他物，惟有消閒幾部書。

賀神農茶藝館開業

神農作標榜，藝館萃名流，
新沏茶雖苦，其甘在後頭。

春日偶成 二首

粉紅淡白繡蒼苔，古徑脩然絕點埃，
小坐恰聞香撲鼻，薔薇花冶傍籬開。
鳩呼樹底黑雲封，漁浦篙添一水重，

曾記清明村外路，酒旗斜浥杏花濃。

綠川流水

十里澄川兩岸花，樓臺簇簇襯紅霞，
依稀一段秦淮景，燈火臨流幾百家。

臺中公園即景 二首

園影幽雅市聲龐，茶肆旗飄幟一雙，
老樹凌雲陰冉冉，噴泉作雨水淙淙，
人閒掃石安棋局，我久維舟對酒缸，
絕好仰山亭畔坐，日斜花影下如瀧。
仰山亭畔綠陰張，來往遊人此納涼，
最愛北樓剛咫尺，重尋遺蹟弔斜陽。

北門樓感詠

巍峨百尺倚蒼冥，雕榭玲瓏映畫屏，
異族劫淪銅鑰改，前朝血洗土花腥，
光騰檐角東屯日，座對雲頭南極星，
小立瞰孚聊引望，綠陰猶護仰山亭。

東郊春遊

曉來散策大墩東，契榼尋詩興不窮，
紅是天桃綠楊柳，春光寫入畫圖中。

大坑山遠望

柚香橘綠映清流，霞鶩齊飛景色幽，
最愛大坑山外望，斜陽紅影曬平疇。

柳橋春色

虹腰橫跨利行人，
輓輓輕車滾滾塵，
萬縷千條懸路畔，
市聲風度畫樓春。

題黃昭雄先生畫展 二首

茅屋雲山上，
毫端見性靈，
幽人居處靜，
明月滿中庭。
腕底風雲起，
楓林絢若霞，
披簑人獨釣，
細雨一漁槎。

松鶴堂開業卅周年誌慶

濟世擅良方，
美哉松鶴堂，
懸壺三十載，
橘井遠流芳。

寒梅

潔白還疑雪，衝寒鐵幹橫，
憐他高格調，偏向冷邊生。

春日書懷

桃李爭妍滿徑開，韶華如水興悠哉，
花前小倚情何限，擬剪霞光入酒杯。

春遊

杜鵑紅染半山隈，滿眼春光錦繡堆，
不是晚鐘催太急，撩人清興幾忘回。

對酒敲詩

愧我無才得句遲，每因一字費尋思，

小樓風雨梅花冷，對酒重敲昨夜詩。

街頭即景 三首

酒肆歌樓客散時，文明社會景觀奇，
大街到處檳榔汁，國病居然不可醫。
一片喧囂漫罵聲，侈言是為不平鳴，
大都會喪公權力，故任街頭作抗爭。
沿道僧尼演妙音，彌陀聲起渡迷沉，
袈裟淋透街頭雨，誰解慈悲一片心。

憶童年

與人爭吵淚盈腮，總向爹娘哭訴來，
慈訓至今猶在耳，讓他些許不為歎。

野望

半江秋水尚拖藍，霜葉如花夕照酣，
絕好雲山煙外景，儘收眼底我何貪。

和王紓難詞長七十書懷

瞥眼春光去似煙，花開花落自年年，
傷時慨讀懷沙賦，憤世長歌道德篇，
功利古來皆禍水，文章有始即良田，
若翁杖國原非老，解得糊塗也是禪。

書憤 二首

何時藝苑再生春，詩運寧教末劫淪，
慚愧名稱文化域，吟聲欲斷續無人。
驚看玉樹欲凋零，藝圃花殘不復馨，

極待東風滋萬物，育苗我願做園丁。

梅雨

四月黃梅雨，經旬土未乾，
滋榮花草外，苦煞路邊攤。

二林秋思

霜染丹楓燦二林，南施北宋此敲金，
弘詩未了平生願，擊鉢稍安吾輩心，
萬里江山籠肅氣，何時海峽散輕陰，
賞秋曾與淵明約，載酒餘杭一醉吟。

中社卅周年慶

鉢聲敲破九秋天，勝會朋簪醉綺筵，

樹幟墩城經卅載，鑿詩海嶠繼千年，
座中有客吟唐韻，時下誰人讀漢篇，
社慶疾呼諸社侶，復興文化我為先。

贈曾伯祿畫家

詩般山水帶晴煙，寫入圖中亦自然，
阿罩霧人工造化，圓融筆趣淡如禪。

芳春漫詠

撲面柔風細細吹，桃花浪逐杏花隨，
亂紅堆裡春無數，三月犁江可入詩。

防颱

強風挾雨毀千家，慘景如斯一歎嗟，

君子防災先固本，平時修補莫偏差。

參禪

都因三毒墜深淵，業海奔波數十年，
了徹人情塵世事，何如退步學參禪。

騷壇竹枝詞 三首

獎牌羅列極鋪張，擊鉢場如拍賣場，
堪笑騷壇諸大老，南吟北詠為詩狂。
騷壇坐大得虛名，遙控三千子弟兵，
忽報吟場消息到，大哥大按便傳情。
筆陣縱橫利逐蠅，詩心正俗感無能，
文開地下應垂淚，太息春風未解冰。

記文化觀音鄭順娘女史

在家身抱出家心，七十齡猶立願深，
為愛臺灣鄉土味，投身文化作觀音。

人妖嘆

女兒身態更嬌嬈，歌舞場中笑易消，
誰解辛酸悲淚裡，忍心去勢作人妖。

即事 二首

結宇山之麓，淡居滋味長，
成蹊桃李秀，花放水流香。
遊步蓮花界，天風散異香，
溪聲如說法，入耳自清涼。

春色

十里東風到處春，煙花二月一番新，
相呼織柳鶯聲脆，景色溪山絕俗塵。

與重慶書畫會交流於臺中僑園

好事廳中好事修，簡繁文化共交流，
今朝兩地真誠見，彼此無疑即是優。

答諸君子 三首

刻意求工未必工，自然流暢即圓通，
諸君若問詩消息，詩在日常生活。
只怕灰心不怕遲，起居觀察費些時，
街頭野外公車上，何處人間沒有詩。
學詩學佛貴修持，盲目追求最可悲，

依止莫忘從正法，名師未必是明師。

示內

入冬容易感風寒，微恙頻頻失笑歡，
一事教卿須自攝，世間無價是平安。

新生詩苑創刊一千期喜賦 二首

開闢新生苑，丹鉛著力為，
盍簪賡七載，琢玉慶千期，
香薦南豐席，筵傾北海卮，
群賢同斧鑿，大筆自淋漓。
立論期精富，持衡道不私，
神超才覺健，意妙句相宜，
冰雪胸襟潔，珠璣咳唾奇，

回頭丙辰憶，吟運等朝曦。
（六五年丙辰創刊）

柳堤垂釣

日同雲水共為鄰，雅愛江干遠市塵，
楊柳堤邊閒釣月，一竿在手足天真。

寒居落成喜中州詩侶至

暖日破霜威，堂前燕鵲飛，
中州詩侶至，蓬葦喜增輝。

宿山寺

雨洗靈山淨，叢林俗不侵，
僧房圓好夢，喜聽海潮音。

入世

入世渾如夢，榮枯各不同，
往來多少事，儘付笑談中。

寒夜讀書

過境寒流挾雨狂，中宵開卷冷於霜，
可憐最是兒孫輩，猶為明朝考試忙。

苔錢 二首

如毛如草比芳茵，雨過空階綠更勻，
陋巷自來人跡少，滿庭鑄似濟窮貧。
形圓錯落翠如茵，古色蒼然不染塵，
笑汝閒階空點綴，難為世上賑災民。

市居

家居鬧市酒家邊，買醉王孫鬪管絃，
列肆自喧吾自靜，閉門且讀聖賢篇。

春訪 鶴庵夫子

問字吾夫子，來登有斐樓，
椿庭春不老，絳帳惠風柔。

甲子雙春

雙春雙雨水，甲子協禎祥，
破萼梅初綻，先飄一段香。

春日懷友

滿園桃李又芳菲，獨對香醇飲夕暉，

正是春明花艷候，去年今日送君歸。

遯跡

遯跡林泉裡，吟餘醉濁醪，
山中無俗韻，臥石聽松濤。

新秋

牆根蟲語動，落葉報秋初，
細雨添涼意，炎威一夜除。

月下獨酌

獨酌花間酒一壺，高歌坐對月華孤，
舉杯時向姮娥問，何日中東戰事無。

夏日溪居

綠樹繁陰罩草廬，水雲生處野人居，
納涼最愛松軒淨，朝聽灘音夜讀書。

贈聰眼先生

名家精裱褙，書畫亦收藏，
藝苑耕耘久，風生翰墨香。

春遊

假日郊垌去，偷閒暫息機，
溪山留屐齒，拾翠趁春歸。

夷州初冬

小陽春滿古夷州，草木青蔥瑞色浮，

朕兆中興新氣象，早梅先放玉山頭。

斗室

樹茂堪遮日，雲深好結廬，
平生無侈慾，斗室足安居。

獨步

獨步村邊路，閒看落照遲，
吟心塵不滓，只許白雲知。

幽居

幽居忘歲月，燈下讀經書，
悟出禪中味，懷寬世習除

地僻

地僻少鄰居，蟲聲入耳徐，
菜根甘自適，何必羨鱸魚。

楓林

十里楓林景色殊，商颿起處豔千株，
黃昏坐愛斜陽外，合賞秋山一幅圖。

敬悼楊嘯天詞丈

修辭鍊字至精微，噩耗驚聞駕鶴歸，
雨後山遺佳句在，果然妙化悟禪機。

壽林葭村詞丈八十並賀新居

修來福慧等神仙，八十猶如一壯年，

燕賀樓成人祝嘏，滿堂瑞氣喜連綿。

靜夜

靜夜常思過，平生不負人，
摒除名利念，即是自由身。

品茶

細品茶中味，烏龍馥氣含，
同君傾七椀，苦盡漸回甘。

賀陳世杰醫師開業

斷症憑神術，專精婦幼科，
杏林春正暖，妙手惠人多。

初冬曉望

小春晨氣好，初日照寒林，
野鳥高飛迴，如雲一片陰。

壽黃天素丈七七

望八欣逾健，籠鵝字早傳，
隱居仁壽域，福祿一身全。

甲子元旦試筆

爆竹如雷震碧穹，兔毫揮灑表吟衷，
歲逢甲子文明盛，春滿乾坤氣象雄，
彩煥桃符賡令節，杯斟柏酒對鄰翁，
詩成喜際昇平世，舜日堯天處處同。

秋江

千里澄江碧，秋蘆兩岸花，
疏燈明蟹斲，遠浦泛漁槎，
日暮砧聲急，溪凹碓韻譁，
最憐楓葉外，風緊片帆斜。

春雨 二首

元夜天開霽，穿雲月漏輝，
看燈人未散，細雨又霏霏，
知時潤物自霏霏，卻羨如膏柳漸肥，
誰識路邊攤販苦，朝朝翹首盼晴暉。

夏日雅集 二首

水閣契鷗盟，荷風四面清，

來斟文字酒，醉敘忘年情。
明湖五月天，張宴會群賢，
風物墩城好，追歡莫問年。

座中呈文老

（闕新生詩苑又創天聲詩社，爲首任社長）

明湖菡萏風，涼入迎賓閣，
詩酒會龍頭，天聲雲外落。

次韻 鶴庵夫子

池蓮冉冉風，香氣凌高閣，
一嘯振天聲，鏗然花外落。

迎春

九官學語賀新釐，首祚祥開鳥亦知，

牆內桃花牆外李，迎春各放兩三枝。

贈廖醒群教授

（省府參事，曾任靜宜大學教授）

胸懷磊落大家風，作字無奇但見工，
最是筆融圓妙處，揮來瀟灑自然中。

野步

閒看夕照鳥投林，緩步江村綠漸深，
無數落花香滿野，一塵不染是詩心。

題陳銘顯老師國畫展

樹石雲煙點染工，蒼茫氣韻自無窮，
桂林山水西湖月，都在吾師筆墨中。

望月有感

蟲咽風初定，銀河萬里清，
今宵月雖好，不及故鄉明。

山行

曲徑依山轉，林深夏亦寒，
登高一舒嘯，雲海浩漫漫。

問梅 五首

橫窗似畫一枝開，玉蕊生寒絕點埃，
雪後荒村孤寺遠，巡檐昨夜幾人來。
憐香月下訪梅來，踏過霜橋到嶺隈，
知否林間頻索笑，故園綠萼可曾開。
一枝冷艷臘前開，風送幽香淡淡來，

誰似孤山林處士，憐君籬落獨徘徊。
暗香曾記到瑤臺，素蕊如何寂寞開，
是否逋翁仙去後，心懷知己尚含哀。
不著胭脂淡淡開，托根絕頂問誰栽，
橫斜老幹英雄氣，獨戰冰霜幾百回。

哭

聯章夫子

（師每言：所貴樂生，不在裕算，卒年五十六）

一語終成懺，回生術已遲，
哀哀綠鸚鵡，為我哭恩師。

臺中市建府一百周年 二首（長壽花為臺中市花）

百年建府慶臺中，合頌銘傳不世功，
大廈穿雲連地起，轎車如電六街通，
麻園頭尚鄉村化，番社腳今都市同，

應是先賢遺澤潤，花開長壽萬家紅。
建府堂堂百歲平，嘉年華會載歌聲，
喜將舊日荒煙地，闢作今朝文化城，
市政革新延社教，工商發展利民生，
交通暢達衣冠萃，風物中州四境清。

戲贈秋金詞兄

詩長共李白狂吟，酒不讓劉伶獨斟，
若問當前誰得似，鵲城醉佛蔡秋金。

附：蔡秋金有贈

霧豹藏斑澤自明，豈隨豎子競虛名，
忘情至竟空天地，有道真堪託死生，
勤讀以臻三昧法，窮奢不羨五侯鯖，
春風化雨尼山業，桃李欣欣盡向榮。

春色

楊柳青垂岸，迎曦芍藥丹，
山櫻誠可愛，不敵老梅寒。

春聲

布穀催耕急，啼鶉處處聞，
昨宵風雨過，浙瀝撼千軍。

春味

桃李青還澀，雨前茶亦兼，
人生同此道，非苦不知甜。

春宵

一刻千金值，看燈約市城，

伊人何失信，枯坐到天明。

贈劉堅畫家

筆下無虛品，縑緙幅幅妍，
交游多雅士，藝苑作中堅。

題陳銘顯老師畫展

學富貫中西，江山入品題，
一枝才子筆，聲價自非低。

春日書懷

笙歌喧四野，芳草綠山家，
萱室和風暢，桃林淑景賒，
吹春成往事，賀節例無差，

今歲應如意，紅梅為我花。

遊陽明山

穿花度柳上陽明，踏過紅橋又一程，
絕頂人登高處望，淡江如帶暮雲平。

感時 二首（七十八年六月）

歷史遺傷口，燕京六月寒，
血流民主恨，忍淚說天安。
冒死追民主，維林足可歌，
挺身攔坦克，氣壯躡群魔。

夏日漫興

黃梅落盡荔枝垂，帶露荷衣別樣奇，

好是雨餘樓外望，亂蟬啼處綠參差。

醉春

夷州春暖鳥聲嬌，拜歲蘭馨到處飄，
觴詠何辭終日醉，詩吟白雪酒花雕。

落花

曾經紫陌鬥芳妍，凋盡殘紅亦可憐，
漫道落花都是恨，世間生滅總由緣。

次韻微波兄又見暴力

心抱和平氣自消，不妨林外聽鳴蜩，
療饑有味惟粗食，遮體何須著錦貂，
濁世繁華空入夢，浮生起落總如潮，

萬緣放下歸寧靜，無掛礙來無所焦。

暮春有作

東皇移駕出巖阿，柳絮隨風逐碧波，
春色杜鵑留不住，滿天紅雨落花多。

冬望

低飛野鳥掠寒潭，獨立高崗望遠嵐，
眼底山川飄瑞寫，無邊光景異江南。

選戰

街頭造勢欲排山，舌劍唇槍黨派間，
民主競爭應守紀，莫因選舉禍臺灣。

贈龔含忠書法家（軍旅出身）

下筆見傳神，如飛力萬鈞，
鐘王亦如此，不愧是名人。

次韻張鐵民詞長七十

蘭馨松翠室生春，孝友傳家德可親，
杖國窮經堪作範，著書立說不為貧，
治詩務實歸平淡，悟道還元養性真，
曉起公園舒望眼，笑看彩蝶逐香塵。

壽朱癡卿詞長七十

閱世經過七十春，羨翁愈老愈精神，
揚名藝苑推耆宿，遡跡磻溪作散人，
詩酒琴書茶潤性，梅蘭松柏竹為鄰，

有緣中社盟吟侶，虔祝期頤福祿臻。

春日書懷

踏青最憶故鄉天，出郭優遊大自然，
眼底江山都是畫，客中歲月總如煙，
討春賒酒花間醉，掃石聽鶯柳下眠，
寶島自由真樂土，寄情雲水寫雄篇。

詩話

評詩立說句驚人，意見分歧意境新，
六一後山傳歷代，兩家抒論各堪珍。

中秋賞月

中秋氣候未涼天，桂魄當空照綺筵，

如此清光欣不負，一家人共月團圓。

雨後山

驟雨方過碧四圍，濕雲開霽露晴暉，
塵埃洗淨奇峰現，瀑布穿巖鳥逸飛。

種蔬

腐肉腥魚慾已降，自甘藜藿味無雙，
陽臺權作新生地，移土栽蔬興更龐。

推行綠化運動

一人一樹植山岑，綠化推行寄意深，
四野栽培無隙地，千株灌溉盼成林，
平鋪細草青娛眼，初茁新芽秀似簪，

極待來年陰蔽日，好棲瑞鳥報佳音。

山中訪隱者

老者山中隱，餐霞伴鶴眠，
問翁今有幾？笑答不知年。

雨港夜泊

卅年長歎滯天涯，又泊基津月半斜，
折柳聲飛何處笛，殘宵愁聽倍思家。

閒居漫詠

不關風月不關情，靜室潛修史自烹，
領略個中真妙理，心如止水一般平。

蓮塘曉步

銀河星落近黎明，隨杖煙堤自在行，
一片禪心塵不染，蓮花水面妙香生。

讀醉佛故國行

結隊神州去探奇，黃花崗上讀殘碑，
輕舟盪破西湖月，故國河山處處詩。

秋日抒懷

菊花吐艷一籬香，九月夷州尚未霜，
且喜和平臨兩岸，寒衣不必寄遼陽。

白蓮

出泥不染潔於冰，洗退鉛華馥暗凝，

為愛瓊姿風韻好，賞花湖畔有詩僧。

贈友人

看將名利淡如煙，導氣功參太極拳，
最是琴棋書道外，一壺茶淪潤枯禪。

菊 二首

不畏風霜厲，幽香繞短籬，
一壺陶令酒，對菊豈無詩。
花開花又謝，紅白鬥妍媸，
俱是園中蕊，獨憐霜後枝。

敬和 鶴庵夫子八一述懷

墩城遯跡念餘年，八一齡登步未顛，

酌兕同賡龜鶴算，探驪廣結鳳麟緣，
晨齋已慣神情好，晚歲終無俗累牽，
有斐樓高塵不染，菩提樹下證詩禪。

詩人節

角黍香飄兩岸同，盈樽蒲酒醉詩翁，
今年度節辭家遠，人在杭州作客中。

慶祝西湖詩社十周年 二首

喜逢社慶值端陽，跨海人來賦一章，
文化交流敦雅誼，錢塘湖畔醉蒲觴。
建社欣看十載功，堂堂旗鼓騁雄風，
詩詞吟唱連聲氣，一種情懷兩岸同。

遊灘江

如詩如畫水無雙，煙雨疏林妙入窗，
船出渡頭遙放眼，一峰獨秀臥灘江。

蘆笛巖

蘆笛巖真藝術宮，天然石乳狀無窮，
芙蓉帳下神仙杳，一洞清幽萬斛空。

萬里長城

築城萬里固邊防，宇宙名垂秦始皇，
八達嶺高雄氣在，至今只合作觀光。

黃山

山高始信近天都，百丈泉深客畏途，

風捲層雲松子落，飛來石上一塵無。

西湖

十分景色十分殊，豈止長堤似畫圖，
柳浪風荷斷橋水，教人怎不憶西湖。

孤山

畢竟山孤人不孤，風流韻事記林逋，
縱然鶴去梅花老，探勝人猶欲塞途。

昆明湖

剝削民膏只自肥，任教載道凍和饑，
昆明湖似詩般美，忍看垂楊盪夕暉。

謁普陀山

雨後靈山絕點埃，參禪人到白蓮臺，
觀音跳出潮音洞，紫竹林中說法來。

頤和園

慈禧簾下種危機，挪用軍資獨享肥，
園建頤和終誤國，至今猶見劫灰飛。

月下對酒

今宵興比月輪高，為是斯文繼有曹，
諸子樓臺欣小集，蟾前煮酒論風騷。

和達旦老八十

任教世態歲時遷，恩愛夫妻比壯年，

牽手同行千萬里，搭機飛過半邊天，
五洲到處留鴻爪，故國重遊禮聖賢，
八十人生誰得似，鴛鴦道上樂陶然。

和李繼峰詞長中東韻 一首

冷眼旁觀局外棋，和平未必遠無期，
海珊軍撤科威特，即是中東止戰時。
攻防策略各登場，一代狂夫獨賣狂，
料是海珊明異數，居然陣外築人牆。

冬至

陽回一夜線初添，日出依然冷透簾，
為愛梅花香世界，冒寒扶杖立山尖。

元月初六日作

侵曉頻聞爆竹聲，才知百業慶開正，
勞資有識同攜手，再創建經新里程。

南屯曉望

犁頭店古社區新，及曉江村最可人，
萬點桃花紅映日，霧峰初現太平春。

有悟

窮參妙句耐孤寒，一字安排竟夜鑽，
卅載苦吟今始悟，作詩不易會詩難。

和恕園作

（陳恕忠別墅也）

規劃精心年復年，恕園始築白雲巔，

煙霞樹色超凡境，琴鳥松聲別有天，
旨酒東邀風雅士，芳時詩寫性靈篇，
此生最羨陳夫子，買盡春光不費錢。

自況

今生茹素願長持，善念常存法大悲，
一自靈山開示後，片心誠敬奉吾師。

夷州客思

落拓江湖感慨深，家山依舊夢中尋，
開窗面對瀟瀟雨，無限鄉愁久掛心。

林詠笙遺作展觀後

佇觀遺作慕名來，書畫清新妙境開，

恨我無緣瞻道範，藝林終古仰高才。

淡江晚照

布鞋踏破白沙洲，來作尋春半日游，
向晚稻江帆影淡，夕陽紅樹別於秋。

聽雨

側耳芭蕉響，瀟瀟半夜情，
客窗傳逸韻，猛憶玉谿生。

春日感懷和李繼峰詞長韻

自力耕耘倍苦辛，小園寒盡漸回春，
筆花吐豔情難寄，詩草含馨俗不湮，
律呂尚知翻古調，文章最恥步前塵，

騷壇誰是扶輪手，復旦徒令感慨頻。

絕句和李繼峰詞長韻 二首

入夢梅花清且奇，孤山月下耐尋思，
冰心獨抱衝寒志，自有繁葩綻老枝。
文章流暢貴修詞，欲學盧翁未有髭，
半字苦吟千百遍，句成自笑一詩癡。

哭 鶴庵夫子

騷壇授意作中堅，聖教扶持聖道傳，
師訓縈懷難入夢，深宵含淚讀遺篇。

五十感詠 五首

風塵五十年，無得亦無失，

一息在人間，朝朝是生日。
藜藿有真香，毋需啖於肉，
庸庸世俗人，不敢求多福。
睦鄰兼睦族，不可偏於獨，
恕道教兒孫，書田耕且讀。
菩薩人間化，慈悲百姓家，
蓬萊新淨土，處處長蓮花。
自得閒居趣，新詩佐舊醅，
聊吟三五韻，興起不停杯。

遊仙鹿坑

采風一路下中寮，鳥語溪聲遠市囂，
仙鹿坑幽真福地，柳橙黃映綠芭蕉。

敬悼王友芬詞丈

壇坵流清譽，文章一代師，
偉哉王友老，衛道肯捐私。

敬悼曾文新詞丈

主筆新生苑，天聲美譽流，
騷壇推祭酒，千古一龍頭。

早梅 二首

傲骨任教霜雪加，冰清氣節最堪誇，
鄭王祠畔寒枝上，開出蓬萊第一花。
伴隨名士隱高巒，瀟灑風流耐雪寒，
月下一枝纔破萼，暗香已度玉欄杆。

秋熱

梧桐院落起秋颿，欲遣閑愁借酒澆，
夜線新聞頻報導，廟堂依舊熱難消。

題加藤正二郎畫展

畫裡雲山上，楓霞照錦箋，
如詩清且逸，神韻獨超然。

題古石哲夫畫展

匠心獨運奪天工，意境高超自不同，
古木蒼煙茅屋外，詩禪都在畫圖中。

秋鏞老往生

壇坫論交歲幾更，黃山留照影猶清，

今朝作佛西方去，題首新詩送一程。

酬曾伯祿畫家

雅尚詩書畫更工，樓棲霧嶺獨乘風，
千重山水千重色，自是君家筆不同。

聞蟬

何處蟬吟斷續聲，綠槐枝上最淒清，
黃昏靜聽悲猶切，似為清楓訴不平。

毋須

毋須論得失，今古幾乘除，
舟放滄波上，投竿不在魚。

重九雅集 二首

今年國慶值重陽，雅集華崗感慨長，
壇坵秋深天氣冷，傲霜有菊尚飄香。
北宋南施萃一堂，有緣今日共飛觴，
華崗詞賦龍山會，齊頌群翁壽並長。

次韻奉酬漢光宗長七五初度

（空軍退役又入空大進修）

畢生載德報爺娘，道貫乾坤友十方，
鼓吹騷風擎漢幟，弘揚文化看龍驤，
性趨平淡人非俗，詩悟空靈拙不傷，
七五高齡猶好學，徽承賓客足流芳。

傷時

傷心淚灑稻江前，政亂偏逢大選年，

有愛有情藍與綠，能容能載地和天，
族群諧合無他法，國會圓融不二邊，
曠怨化開凝共識，臺灣願景仗高賢。

李凡

一代稱高士，李凡人非凡，
縱然花月下，遊戲律尤嚴。

詩吟

詩吟韻致盡淋漓，聲調圓柔動客思，
誰信方家通雅俗，功夫凝鍊自平時。

車禍感言

作息隨心最感恩，無常忽遇不堪言，

一人有故全家累，須信平安是福門。

明道大學唐宋詩詞國際學術研討會

明心從大道，詩禮會千家，
風日今朝好，寒梅喜著花。

赴臺中大坑中天禪寺研經途中遭撞 二首（九十三年八月十五日）

受撞還疑是暴衝，人車翻滾類遊龍，
身逢大難心無礙，一句彌陀化百凶。
人車遭撞未為驚，佛號依然念至誠，
遇難無災應是福，願將此德報蒼生。

秋興 二首

一雨終教赤燄收，金飆涼入古夷州，

有情天地增詩興，無限江山載酒遊，
日月潭中浮日月，春秋閣上讀春秋，
登高忽見蘆花影，未著霜痕已白頭。
閒居養晦得清幽，忽報秋颭犯北投，
海上雲雷轟急雨，山中土石畏成流，
防洪有道先疏濬，護境無災早整修，
上下四維都照顧，臺灣安定傲全球。

貪

名利場中守節難，觀心莫作一般看，
世間何物歸吾有，破得此關方是閒。

大肚山礮臺

風雲變幻幾滄桑，遺跡來尋舊戰場，

大肚山頭餘劫壘，礮臺獨立怨斜陽。

大肚山望高寮（九十三年十一月九日）

咖啡品出舊時情，攜眷重遊夜氣清，
燈海成濤圖畫似，望高寮上望墩城。

淡居 二首

白雲流水出人間，飛鳥晴空任往還，
徙倚樓頭看落日，淡居放得幾分閒。
笠園寂歷似深山，靜坐幽齋獨養閒，
一部雪廬詩集在，終朝埋首字行間。

冬至

冬至何曾至，葛衣猶未棄，

梅花雖已開，天氣隨年異。

題陳瑀凡學隸舞在春風瓦楞紙藝術展

瑀凡器貌自清奇，舞在春風得意時，
才藝多能誰不識，瓦楞紙巧製成詩。

無礙

來去皆無礙，名場勢利途，
俄然醒塵夢，得失悟空無。

王少濤全集出版餐會

應邀江屋會新知，席上歡談快意時，
我為大家添一趣，開懷高詠少濤詩。

酬一陣風

器宇堂堂一俊儒，談玄說妙與人殊，
知君最愛詩和酒，詩酒君前我服輸。

午日酬一陣風

似聞屈子不平鳴，千古離騷發正聲，
遮莫絃歌成絕響，酬將詞賦寄真情，
水中見月心如許，簷下哦詩韻轉清，
一陣風來涼入室，輕吟版上會詩盟。

步入

步入清涼境，放閒隨我歌，
心湖澄似鏡，風起不生波。

母親節

養育當年任怨勞，此情堪比海天高，
今朝幸值懷恩日，康乃馨香母訓牢。

母親節逢雨

一束鮮花表寸忱，畢生難報是深恩，
今朝天降慈悲雨，恰似當年喚子心。

新文學與舊文學

文學從無新舊長，超然意即好詞章，
世間幾許名流輩，討了老婆還念娘。

憶

縱然相聚太匆匆，雨後尋幽意趣同，

一段溫存回憶裡，至情原在不言中。

醒來

醒來惟向彌陀學，退步才知天地寬，
選擇多貪我無益，居常一淡是為閒。

寒夜

冰天雪夜鳥啼時，月落寒潭冷可知，
應是老妻偏解意，驅寒溫酒助催詩。

夏夜品茗

炎威不到水雲鄉，良夜微風引興長，
好友來時同品茗，水銀燈下話家常。

民聲

大道痛沉淪，嗟余老又貧，
人權攏惡客，卡債困平民，
育德誰無恥，倡文歎失真，
臺灣新毒立，教改或為因。

暮春有作

平明散策大墩西，細雨斜風拂短堤，
桃李一籬春欲暮，落紅化作護花泥。

春暖

池塘雙鴨浴晴波，惠日高懸淑氣和，
別墅風柔消息到，紫藤花掛滿庭柯。

協和園讀書會成立有作

經典勤修長慧芽，協和園裡學無涯，
書中韻味真能悟，自是人間一作家。

柳川憶往

入夜人車去又來，中華路上喝聲催，
柳川風月煙雲散，不見當年樂舞臺。

尋春

櫻花淨盡氣翻新，白日青天舉國親，
奇蹟臺灣行處見，何須著意去尋春。

假日探奇

人車結隊去探奇，路入名區興轉馳，

奮起湖幽山水秀，溪聲蟬韻織成詩。

採蔗圖

霜風凜冽汗頻揮，採蔗農家願不違，
最是豐收天欲暮，牛車滿載夕陽歸。

觀瀑

瀑瀉千岩動，翻騰勢若龍，
一僧盤石上，坐聽定如鐘。

學佛有悟

學佛悟天真，甘拋是俗塵，
自知書讀少，不敢誤他人。

入世詩心即佛心

獻身文化作觀音，佛與詩人豈異心，
菩薩道中行布施，娑婆世上度迷沉，
騷壇化俗邪風止，翰苑傳經歲月深，
了願放光修定慧，蓮花池畔得清吟。

慰友人車禍 三首

初聞過失感千端，慚愧無能解困難，
念佛虔誠惟一願，觀音保佑汝平安。
失察從教易損財，人生誰保永無災，
禍中得福當須記，應是平時積善來。
瞬息人生有樂哀，破財差幸可消災，
東風解凍寒流退，好鳥枝頭報喜來。

田園真趣

（九十五年耶誕陳靄文自美來訪，李克修迎至南投）

才高不信小頑童，翻土裁詩樣樣通，
半日田園得真趣，靄文夫婦與中中。

題黃昭雄畫展

瀑瀉千巖動，超然氣勢雄，
鋪張山水外，花鳥百般工。

元宵前夕鴨子樓雅集

祥風送我赴嘉招，讌集墩城樂事饒，
鴨子樓中先醉月，賞燈明夜是元宵。

隨緣

往來無掛礙，聚散各隨緣，

花月般般好，只耽詩與禪。

治安
（一百年六月一日）

治安先治性，瓜豆得由因，
時代潮流變，真能喚世人。

當家

水月猶非月，空花豈是花，
人間多幻相，拋卻自當家。

真愛

童年棒喝總心驚，每憶慈懷涕淚橫，
今夜佛前頻懺悔，最無情處是真情。

敬贈江逸子居士

江郎才筆德能兼，善繪觀音法相恬，
山水清奇得天趣，丈夫氣概現莊嚴。

若非

若非雕琢不成形，化朽為奇斧莫停，
社會祥和同此道，要知教育重心靈。

秋興

李白劉伶各異才，桂花叢裡鬥千回，
有緣相值清秋節，與子再拼參百杯。

鄭董事長油畫個展有感

一枝彩筆繪滄桑，揮灑人間數十霜，

作品傳神流雅韻，明師點化見真章，
寫生綠野和春住，得趣農村是稻香，
肯使故園成斷夢，輸將記憶入縑緗。

大肚山相思林

山村如畫復如詩，一片情懷日暮時，
牽手同來舊遊處，相思林裡最相思。

尋梅

渡假衝寒去，尋梅過野塘。
蓬萊三月雪，幾處尚飄香。

桐廬別墅落成

門對遙峰九九青，桐廬地靜脈通靈，

風輕蕉鮑如迎客，詩酒南音醉一庭。

酬林遠宏醫師

關心社稷重扶倫，立德行仁見本真，
果是西河君子範，謙翁風骨一傳人。

中秋玩月

一輪高掛照琴罇，家族團圞笑語溫，
願愛化成天上月，清輝灑遍地球村。

懷舊

為國曾經任怨勞，而今外匯一團糟，
四龍之首從何去，痛苦蒸民指數高。

秋窗夜讀

四野塵囂絕，葩經案上攤，
窗虛秋露冷，夜讀不知寒。

敬悼張顧問夢機教授

投刺門應鎖，談詩念子詩，
夢機機已失，學界痛宗師。

草屯道中

草鞋墩上浴斜陽，入耳詩歌遍四方，
風教登瀛風尚在，溫柔敦厚正聲揚。

逃閒

榮辱隨他莫怨人，逃閒藝苑暫棲身，

山中別有新天地，何處花開不是春。

西墩憶往

變幻滄桑幾百秋，筏溪月落水還流，
舊街斜掛前朝夢，一代兒孫一代優。

答諸君子（九十二年五月）

化境來從妙造時，詩逢病俗最難醫，
了知非法猶如法，天下誰人不我師。

賞梅

谷口追香客一群，賞梅好是月三分，
霜威不減寒儒興，花愛初開酒半醺。

聽二泉映月憶華彥鈞阿炳

街頭演藝得人歡，一把胡琴世界寬，
妙曲夜深融會處，二泉月映一天寒。

自況

書中有味得真香，俗累拋殘對玉觴，
松竹一庭蘭一架，一春無事為花忙。

老來

老來添一趣，長守小茅庵，
酒愛陳年釀，詩從活處參，
携孫游古道，拾句帶微酣，
毀譽由他去，心空月印潭。

摩天嶺記遊 二首（一百年十二月十日塗明龍師兄邀登）

摩峰產柿脆還甜，勝日嘗鮮訪友兼，
幸得塗兄車載我，陳翁宅上趣頻添。
摩天嶺翠境超然，客裡人家別一天，
甜柿老茶談不盡，何妨片刻作神仙。

癸酉元日作

不隨流俗轉，陋室禮空王，
塵外諸般靜，潮音吼夕陽。

閒步

閒步入深林，涼生塵外境，
澄潭空我心，明月留清影。

山中即事

吟身棲共老煙霞，閒似孤雲半出家，
日日靜參詩與佛，曹溪水淪趙州茶。

題曾伯祿先生畫展

空靈筆意自超群，布置森嚴領一軍，
畢竟方家臻妙化，是詩是畫總難分。

春日即景

裊裊垂楊拂野煙，河山觸目儘詩篇，
溪頭宛在桃源裡，水作琴聲鳥弄弦。

東寧憶往

驅夷立國曰東寧，教稼屯軍志復明，

三百餘年遺正氣，至今人尚說延平。

良醫頌

仁心仁術惠黔黎，一代良醫史可稽，
濟世活人辭富貴，杏林終古仰丹溪。

賀謙庭老米壽

望九精神好，慈悲養性真，
了無塵俗念，此老已非人。

霧 二首

入冬高速路，重霧阻前程，
一片迷茫裡，勸君須慎行。
霧重舟難進，英雄膽識生，

破迷堅信念，航向大光明。

消夏吟

莫因酷熱坐愁城，冷氣房中暑不生，
至竟詩人非泛輩，鳳凰花下聽蟬鳴。

美化社區

社區美化作公園，花草栽培秀色蕃，
一事勸君先種竹，清陰可待蔭兒孫。

大墩漫詠

柳川風月已非名，樂舞臺餘蕭鼓聲，
入夜繁華何處去，柔條難縮舊時情。

詩中畫

無須彩筆繪橫斜，
領略空靈韻自賒，
最憶孤山林處士，
雪中扶傘看梅花。

春日書懷

數聲鳥語一籬瓜，
晝靜園林淑景賒，
俗念已捐閑自得，
敞開心地種蓮花。

題待歸僧圖

懸崖瀑布瀉如飛，
萬佛庵前冷滴衣，
霜月半天諸籟寂，
一僧松澗抱寒歸。

冬至

梅花窗外竹蕭蕭，
寒入松齋冷及腰，

睡起拙荊呼進補，才知冬至是今朝。

學道

一心念佛不離神，勤拭虛堂淨六塵，
學道自知根性拙，此生只合作癡人。

消夏詞

儘教火傘又高張，避暑何須遠故鄉，
但使家家都種竹，自然到處有清涼。

懷友

木樨庭畔暗香催，一日思君廿四回，
最是感恩風雨夜，郵差為我送詩來。

倚欄

退居塵俗外，澹泊一心寬，
齋罷無餘事，拋閒靜倚欄。

廖從雲教授詠梅自壽讀後

色相俱清淨，香凝氣愈沉，
碧潭澄可鑑，梅影與詩心。

無我

無我胸懷智慧深，有時且聽海潮音，
靜中會得如來意，大愛精神渡世箴。

反毒

鴉片嗎啡莫與交，南京條約恥猶包，

勸君勿吸安非命。禍及兒孫悔不教。

哭四弟長椿 四首

人命關天卻草菅，甲醇中毒判脂肝，
世間公道歸何處，為問當庭執事官。
是真巧合太離奇，飲友三人死並隨，
執法醫非楊日老，欲澄此案恐無期。
尚餘鄉黨有清名，卻為貪杯斷一生，
四十五年隨夢去，而今無復聽呼兄。
死生是命怨何人，往日緣慳植善因，
惟願彌陀長護念，西歸淨土謁慈親。

南投頌

觀光稱勝地，山水見真情，

溪繞杉林翠，潭浮日月明，
工商隨發展，草木亦敷榮，
毓秀人文盛，崇儒禮樂亨，
心靈求改造，社教善推行。

最苦

中秋月黯不勝悲，聖誕紅消淚又垂，
百日何堪喪兩弟，此生最苦是今時。

敬悼綠莊老人許劍魂 二首

不論親疏視一同，栽培後學釀春風，
關心文化薪傳事，天下誰人疾似公。
席上曾聞唱大風，激昂依舊感無窮，
綠莊筆硯成追憶，詩酒靈前一奠公。

讀畫

一山一水一漁翁，主客分明布置工，
悟入詩情無盡意，如禪妙在不言中。

傷時

嗟歎人皆病，可憐貪又癡，
傷時我非笑，心痛孰能知。

贈洪俊誠法官

居心不失是清廉，斷案公明情理兼，
愚婦直夫能體恤，豈容玩法惡徒潛。

鄭董事長順娘女史榮獲日本九州文學獎

世紀徵文賽，名傳道韞才，

乘風九州去，折桂抱譽回。

山中獨隱

世間名利已無心，獨隱山中讀古今，
不是詩人偏固執，天涯難覓是知音。

鄉土情

鄰翁有酒隔籬呼，此俗古來何處無，
可憶惟餘鄉土味，太陽餅與鳳梨酥。

閒居

靜坐幽齋得趣長，潮音日夜伴行藏，
笠園春寂饒生意，一架茶蘼帶雨香。

壽林樹枝老先生九秩華誕

樹老根逾固，枝繁蔭自寬，
林泉傳妙韻，仙樂奏雲端。

東橋說詩讀後

壇壝流盛譽，著作慎修辭，
主筆新生苑，東橋善說詩。

周蘋仙征塵短笛讀後

智庫周蘋老，珠璣咳唾新，
征塵橫短笛，吹醒夢中人。

九二一震後有憶

嗟余平素未修持，大難當頭尚不知，
野鼠成群臨屋下，竟然動念犯愚痴。

詠竹

門外蒼蒼竹，移根從嶰谷，
生孫嫩似薑，解籜青如玉，
高節自超凡，虛心原不俗，
幽居伴有君，寧捨東坡肉。

相依

未敢言恩愛，相依守故林。
風霜三十載，不變是初心。

閒居漫興

門前擾攘市聲嘩，不礙禪修養慧芽，
念佛一心歸淨土，裁詩終日坐煙霞，
療饑鍋下陽春麵，祛暑夜煎青草茶，

誰謂劉郎生計拙，午窗消受竹風斜。

慰宏介兄

敬業同心愛十分，詩醫並妙智超群，
苦空悟後生西去，不是夫人欲棄君。

詠廢宅

曾經名一世，舊苑剩殘鴉，
野草無人識，空庭自作花。

畫說臺灣冠首

畫我家鄉寫我詩，說詩談畫憶當時，
臺陽風物君能記？灣水桃花不盡思。

今日南屯

社區羅列盡高樓，沿道商家百貨周，
一段舊街風貌在，至今人尚說犁頭。

詠黃氏古宅 二首

竹圍江夏宅，春到綠無邊，
花草階前秀，幽香遠近傳。
長幼遵庭訓，詩書孝悌先，
百年家業盛，奕代子孫賢。

賦祝民雄詩社成立

打貓結社自堂堂，學術求新作領航，
覺牖詩心承道統，一爐鎔鑄好文章。

靜坐

靜坐蒲團上，回觀業報身，
攀緣不思進，何處覓吾真。

修身

寂定心源月印潭，修身須向覺中參，
世間多少聰明輩，敗節都因一字貪。

懲頑

亂源未靖世難寧，掃黑肅貪鞭莫停，
但使人人都守法，懲頑寧不用鞭刑。

醉後

一輪皓月照澄清，醉後狂歌別有情，

但得此心常似鏡，相逢不必問來生。

坐起

片雲遮月已移開，依舊清輝照石臺，
坐起恰如僧出定，光明藏裡絕塵埃。

立法委員

侈言為國福全民，入廟欺心顧自身，
立法院中公理喪，滿堂都是弄權人。

嫁女

持家以道守倫常，溫順柔和德自芳，
汝父一言須緊記！翁姑孝敬比爹娘。

辛巳元旦縱筆 二首

喜神頻報到，曉日映青葱，
人在紅塵裡，心居淨土中，
雲霞時變幻，阻礙總能通，
世紀春光薄，和平降海東。
一線春光漏，天開淑氣融，
露霑千樹綠，旭照萬家紅，
共識凝朝野，和諧唱大同，
殷期新政府，再造舊邦風。

懈怠人生

懈怠人生只怨嗟，無明草長亂如麻，
勸君勤念彌陀佛，伏得心魔是作家。

養拙

聚散浮雲意，非關毀與譽，
邇來詩思澀，養拙笠雲居。

訪僧

四山長寂寂，蘭若訪高僧，
丈室三更候，猶然般若燈。

人生

業海千重浪，獨然行處行，
拋諸煩惱盡，來去即人生。

耕讀園茗談

千門萬戶掌燈時，耕讀園中會故知，

流水高山茶味雋，坐談風月不談詩。

提振臺灣經濟

臺灣經濟日衰頹，產業西移是禍胎，
況復兩年遭數劫，那堪大難又洪災，
政商共議機先制，朝野同心勢必回，
獻策惟期爾多士，為邦各展呂伊才。

讀櫟社碑感賦

豐碑讀罷淚漣然，欲把騷風櫟社延，
太息時賢多未解，黃金文化不知憐。

游萊園

玉榭林亭舊戲臺，萊園到處儘詩材，

臨風小息池邊立，迎客仙鵝划水來。

尋五桂樓

處士園林譽大墩，任公詩句喜重論，
樓尋五桂餘殘壁，畫閣而今剩劫痕。

祝林董事長樹枝九秩晉一華誕

子立家風一代賢，慶逢大耄敞華筵，
親朋共晉延齡酒，詞客齊吟介壽篇，
年老矯如雲裡鶴，精神朗比地行仙，
平生積德兒孫秀，喜證無為最上禪。

立冬

立冬寒未至，喜訊報吾家，

眾鳥枝頭躍，庭梅已著花。

梅花

淨瓶常供幾枝斜，絕色奇姿冷可誇，
風骨超然香淡遠，一生我愛是梅花。

梅花

（九十三年四月廿八日）

梅花如雪夜生寒，堅白精神許我看，
凜冽霜風尖刺骨，得緣冷蕊綻重巒。

壬午人日政光大樓展望

麗日明臺淑氣融，政光樓上動春風，
肚溪如帶皛峰翠，儘入詩人曩篋中。

書憤（九十一年三月）

中宵展卷至清晨，讀破名篇感慨頻，
天下作家無盡數，而今幾個是詩人。

臺灣茶香

不論文山瑞里茶，雨前採擷總為嘉，
金萱色淡禪心淨，珠露香沉氣韻賒，
破睡醒神煩可滌，催詩當酒味爭誇，
蓬萊一絕君應識，埔里泉烹凍頂芽。

雪僧（李炳南居士號）

利生弘法願何深，蓮社慈光演妙音，
二水至今聲不絕，滔滔誰解雪僧心。

（二水，指綠川柳川。）

端午會騷人（九十一年五月十一日）

載筆端陽作勝遊，堂登慈惠會吟儔，
要將泗水文風挽，合把靈均正氣留，
鄉土情懷欣入韻，詩人志節砥中流，
藕花香裡雄心壯，共譜新聲震五洲。

不雨

甘霖不降苦難伸，望斷雲霓又幾旬，
國會亂常天亦怒，故教禁雨罰全民。

堪嗟

南北東西路盡通，伊誰事理得圓融，
堪嗟世上權名輩，沉在是非矛盾中。

壬午端節書懷

忍看到處賽龍船，危識全拋實可憐，
未解邦家猶苦難，仍嗟箕豆自相煎，
屈原抱恨沉湘水，秋瑾捐軀作聖賢，
口號高呼誰愛國，懷沙讀罷淚如泉。

日本渡月橋遠望

溪光嵐色綠潺潺，渡月橋頭一望間，
山水臺灣誇第一，東瀛今日勝臺灣。

惜福勝堆金

不珍環保毀山林，貽禍兒孫罪可深，
願我同胞能記取，家家惜福勝堆金。

溫泉浴

溫泉水滑氣如蘭，惹得游人入浴歡，
笑爾泡湯男女眾，洗身容易洗心難。

哀文化

傳媒誤導亂倫常，吸毒搖頭德自傷，
文化臺灣根已敗，先賢心血莫泡湯。

珍惜古文學

古文學裡有黃金，大學中庸仔細尋，
倘使時豪真徹悟，先賢智慧海同深。

壬午訪萊園寄呈主人

處士遺風在，鶯花二月嬌，

萊園春尚好，煙鎖木棉橋。

詠綠色隧道

蜿蜒數里接名間，夾道青樟翠綠環，
好是斜陽林蔭外，火車如醉載詩還。

集集武昌宮（毀於九二一）

巍峨宮闕轟雲霄，巨震摧殘劍氣銷，
聖跡只今歸歷史，惟餘憑吊客如潮。

埔里遊

果然清淨域，埔里好風光，
打鐵街猶在，茄苳樹尚蒼，
入城尋古蹟，避俗禮空王，

虎嶺飛塵絕，經聲送夕陽。

學道

欲解道中道，平時須用功，
登堂參妙趣，醒覺即圓通。

南屯憶往（九十一年冬）

昔日風華已失真，重來故邑憶前塵，
舊街斜掛兒時夢，會說犁頭剩幾人。

觀

放下塵勞隨處遊，一沙一草亦朋儔，
雲邊倚檻觀微妙，春是花開是水流。

燈會觀後（九十二年元宵）

果真盛世太平年，雷射聲光欲搗天，
夜泊秦淮詩忍讀，低收入戶得誰憐。

謝邀

故人邀我至，鬥酒總稱斤，
網路追詩去，今宵不會君。

致孤鴻

紅塵總多事，且莫嘆時移，
子有兼人智，何愁世路歧。

處世

虛懷處世自傳芳，立信居仁德乃昌，

妄語從來都是錯，若因止惡又何妨。

述懷

璀璨時光似去駿，屠蘇飲罷暮春臨，
恢宏詩教書生志，欲振詩風國士心，
煞士登臺疫情急，美伊對壘陣雲深，
和平世界歸何處，在我胸中不用尋。

述懷

爐香冉冉化祥煙，增壽原知是減年，
有願淨邦皆可住，無貪苦海亦能填，
人生得失歸空幻，世事榮枯悟逝川，
俗念欲超還自性，善修福慧定相連。

讀櫟社詩集有感

旨酒誰銜櫟社杯，荔枝島剩舊歌臺，
詩人老去春猶在，欲喚斯文恐不回。

隨他

肯捨方為愛，無貪福自來，
隨他毀和譽，笑口但常開。

防疫感懷

煞士來侵舉世惶，有人捐愛竟身亡，
公權使力仁心見，抗議聲無抗疫強。

明園共修感賦

（雪廬老人弟子共築於麻園溪畔）

明園淨侶共修時，竹引清風繞座吹，

忽聽溪聲宣妙法，殷勤似說雪廬詩。

網路詩盟耕讀園雅集感賦

一番驟雨淨塵埃，網路群英挖雅來，
耕讀園中吟味雋，餘音長在耳邊迴。

鹿港懷古

行郊林立店營商，二鹿曾經甲一方，
不見天街何處在，空餘史蹟嘆滄桑。

秋暮指南宮雅集

共把興觀群怨陳，指南宮裡鷺鷗親，
詩能去俗方為雅，語自無邪是謂真，
九月猴坑傳爽籟，一場文酒讌高賓，

最憐霜菊千秋色，筆寫靈山句有神。

秋晴

霜菊凝秋未覺寒，百家詞客會吟壇，
猴山西望滄波上，船載和平兩岸寬。

聞漢唐樂府曲意

臨別依依去更難，欲言無語倍心酸，
今宵冷雨孤燈下，斜抱琵琶淚暗彈。

晨遊

攜筇撥霧出塵沙，落月郊坳一徑斜，
何處鐘聲催客夢，山村隱約有僧家。

臺北街頭

碌碌勞勞累一身，不分寒暑繼昏晨，
轎車成陣穿梭去，臺北街頭兩個人。

貪

享盡榮華富貴身，食嫌味老衣嫌陳，
名車豪第難填壑，更向官場權位伸。

慈濟行

上人弘志業，慈濟粹賢才，
灑愛紅塵裡，蓮花處處開。

過侯澔雪厂 二首

為訪幽人上翠微，日晡隨伴叩煙扉，

主翁開甕豪情溢，醉至中宵始放歸。
玩世情懷見本真，去來不執識前因，
知君醒醉皆隨意，八苦能超語出人。

陶然居落成

（內設讀經班、書法班、漢詩研習班）

德鄰仁里寄林泉，富在胸中別有天，
應是福人居福地，四時花鳥共陶然。

訪明道法師未遇

寺登般若倚雲邊，欲訪高僧未有緣，
暫駐已消塵俗念，松亭靜聽鳥談禪。

中天禪寺震後重建落成 二首

法輪不輟轉中天，詎料人間浩劫傳，

古刹何堪遭巨震，大雄隨力化三千。
渡他一切有緣眾，同赴殊方澆福田，
寶殿今朝重矗立，無邊慧日又高懸。

醉和紐約李德儒 七首

杯茶當酒夜深時、俗慮拋殘習尚羈，
獨對短檠敲半字，破寒溫自醉於詩。
大寒已到冷侵帷，欲寫梅花酒一卮，
半夜開門扶醉去，冰魂剪取入新詩。
客中送歲我心知，且把愁懷付酒卮，
待到大寒風雪過，醉山醉水最宜詩。
朝朝上網貼新詞，悶酒無端莫把持，
繡得胸中妙山水，人間山水自成詩。
畢竟人生有彩姿，往來未必盡如詩，

勸君莫過三分醉，醒眼留些看醉時。
難逢舊雨與新知，論酒閒談子夜時，
學語稚孫偏解意，阿爺已醉莫催詩。
窗前冷雨尚絲絲，靜坐書齋讀好詩，
應是荊妻憐我意，祛寒最是酒溫時。

賀新正 二首

開正鸚鵡賀新釐，天錫臺灣到處詩，
祥衍甲申年有兆，六花開遍合歡垂。
連環砲響接春釐，佛佑人間百福垂，
一願五洲無戰事，蒼生有夢好編詩。

賀邱惠美女士夢中花畫展紀念慈母

畢生絕藝夢中花。譽滿扶桑國際誇，

繪虎猛慈心護子，無聲詩逸屬方家。

慰廖醒群教授

生滅紅塵總是緣，花開花落莫須憐，
吉人天相原非假，不藥能痊是謂仙。

敬步朱老華超前輩白髮吟 十首和六

知翁亦是老儒生，往昔辯才如晏嬰，
今日林泉酣至樂，書田晝夜尚勤耕。
大鵬奮翅必遙瞻，畢竟靈禽擇木嚴，
豈似凡枝鴉雀躍，上林棲穩始為甜。
一心常念舊家園，意馬能栓不亂奔，
到眼西風何太急，待看志士醒詩魂。
極樂西方必定歸，欲辭故友念依依，

緣成蒂落瓜終熟，要似莊生化蝶飛。
任教文禍語聲頻，本色書生不畏辛，
克服萬艱惟一願，騷壇還我自由身。
騷壇幸遇幾知音，唱和往來憑赤忱，
禮罷佛陀無別事，朝朝案上作清吟。

悅春晴

朝煙冉冉昇，開牖吟心悅，
嬌鳥蹴寒枝，梅花飄似雪。

妙得

如來清淨智，妙得難思議，
不讀雪廬詩，焉知公所寄。

哀街友

含悲忍看客衣單，受凍街頭度日難，
不信人間無大愛，春風送暖惠孤寒。

多元社會

多元社會利優先，電腦當家順自然，
世界潮流科技化，欲追時代莫停鞭。

犁頭店

人事幾代謝，風情今昔誇，
中天犁店月，依舊照繁華。

自述

年欣值甲申，有願自無貧，

捨執因知我，捐私在體仁，
弘詩懷素志，學佛養天真，
濁世滔滔浪，如來不染塵。

臺中新頁

令尹都懷壯肅心，中州建設密如林，
千尋大廈連雲際，十里長街匝地陰，
科學園區臻願景，工商業界博佳音，
多邊社教齊推動，文化名城譽古今。

妙悟

語求平易意求深，一字安排費苦吟，
壇坵許多名士輩，果真妙悟會詩心。

故園情

土石成流毀故扉，家園重整汗為衣，
撐過苦雨淒風夜，終見舒情破曉暉，
草嶺春分呈綠意，花壇百合正芳菲，
幾番奮鬥生機現，去國兒孫帶笑歸。

晨操作

朝朝世貿廣場邊，師友同參太極拳，
妙悟混元無二法，工夫麤解定鬆圓。

詠筏子溪 二首

曾經魚米富民生，又助春犁賣力耕，
滾滾虹陽橋下水，依然不改舊時聲。
土地祠前綠竹圍，鷺鷥曾帶夕陽歸，

筏溪橋上車如水，變換時空景物非。

歲末感懷

幾番風雨後，漸覺不如前，
老我今方悟，年輕是本錢。

賞荷

曲沼風翻葉葉輕，荷香引我出郊行，
今朝所遇皆君子，韻自詩心妙處生。

人生

往來冷暖幾春秋，苦恨艱難已過頭，
詩酒今生誰似我，無求無執自無憂。

賞荷

一池如畫颭輕風，出水亭亭映日紅，
忽聽嬌嗔來遠近，賞花人在綠煙中。

隨瀛社赴龍巖參加海峽詩詞筆會喜賦（九十八年三月）

盛意來邀未敢辭，龍巖高會入冬時，
儘教霜冷情猶熱，觴詠交歡醉可知。

訪閩臺緣博物館

不忘今朝第一程，出關直訪古泉城，
閩臺緣館搜羅富，更繫臺閩兩地情。

訪崇武詩社

今朝到訪見真情，文化交流契鷺盟，

崇武民風崇古道，長教海韻伴詩聲。

酬蔣氏昆仲

（基津蔣夢龍詞長之侄）

道統潮流集一身，蔣家昆仲異常人，
連朝相處真情見，豪飲雄談語出新。

溫情滿龍巖

民風純樸不奢華，客到龍巖似到家，
有幸今朝參勝會，溫情領略果無差。

長汀記遊

風物城鄉各有碑，而今景象異當時，
江山似畫晴尤好，放眼長汀到處詩。

永定土樓

蜿蜒路接客家鄉，訪勝人來意興長，
幾處煙村餘古趣，民居永定土樓香。

上杭賦別諸詞長

離亭話別值清晨，握手依依情更親，
應是天心解人意，故飄細雨欲留賓。

劉學蠡宗長逝世紀念

當年壇坵主中州，藝苑香飄盛譽留，
壯志要將文化固，高懷肯讓漢詩休，
一朝悟徹真如理，幾劫修成般若舟，
今日果圓登佛國，西遊極樂會同儔。

題高士圖

任教寒暑一單衣。不問人間是與非，
誰信劉伶偏有癖，提壺醉踏夕陽歸。

知趣

濁世猶知趣，在家先守家，
了然無盡意，一部妙蓮華。

杉林溪道中

一宵民宿雨敲更，探勝乘時即起程，
煙景奇觀車暫駐，向欣谷口看雲生。

山居樂

塵囂幸不到寒廬，日日松聲伴起居，

自是山中無俗染，一庭風月半牀書。

八八風災感賦

纔欲佳辰醉一杯，何其惡水犯南臺，
小林村沒成冤窟，莫拉克狂為禍胎，
閣內未聞良策下，民間先送愛心來，
有情天降無情雨，誰信防災勝救災。

遊茶山部落有感

煩囂暫避入茶山，部落人情異俗寰，
半點機心渾不著，談交只覺十分閑。

閒居

欣看翠竹滿庭陰，愛此閒居暫罷琴，

恩怨於今渾不住，木魚敲破出塵心。

修習

旭日纔昇夕又沉，人生百歲幾光陰，
晨昏二課勤修習，一句彌陀念自心。

念佛

閒餘勤念佛，淨土在其中，
悟得真如理，心空一切空。

祥龍獻瑞

（百有一年）

祥龍初沛澤，芳草長新芽，
一夜梅花雨，香飄處處家。

生西

若能依智斷無明，朝暮彌陀念念清，
今世了生應可得。西方願去必圓成。

情絲

窗外雨添愁，卻將情意留，
似詩還似淚，思緒亂心頭。

舟過樂山

舟船每遇惡風波，翻覆由天莫奈何，
大自然中奇妙處，三江匯合落差多。

斗室

去來隨我足安然，時誦金經時習禪，

斗室無求無歲月，縱非大隱卻如仙。

悟

死生來去幾時窮，哭哭啼啼也是空，
莫道人間無淨土，天堂只在汝心中。

喜一方詞長伉儷蒞臨

電話聲中喜訊藏，澳洲詩侶蒞臺疆，
多情最是芬陀利，冒雨來邀會一方。

嬉春

嫋嫋東風滿郡城，小園桃李向春榮，
微機領悟開懷處，花自芬芳鳥自鳴。

五月遊五臺山遇雪

清涼山上現清涼，一剎飛花漫道場，
百載難逢今日雪，殊方聖境果非常。

覺

心住清涼境，風迴俗不侵，
空山生妙韻，流水伴高吟。

卜宅

卜宅近村邊，春深綠盎然，
一庭花木秀，清靜好修禪。

曉起

千禧年是吉祥年，領袖全民擁水蓮，

最是劫消天漸曉，赤霞光絢玉山巔。

代祝一諦書會展
（黃金陵號一燈所創）

楷行篆隸草皆工，一盞明燈啟眾蒙，
不二法中參妙諦，悟來朗月照晴空。

有懷水堀頭

富庶農村歲二收，無邊沃野換高樓，
繁華街道車如織，舊地名懷水堀頭。

遊臺中公園

公園稱臺中，勝景譽聲隆，
覓句人來早，探幽翁携童，
夏隨時令至，翠向大墩蔥，

噴泉時作雨，垂柳自搖風，
出水荷初艷，躍波鯉泛紅，
雙亭招我去，小憩舒無窮，
搖舟來嬌客，盪入蓮花叢，
人面花一色，聞聲不見蹤，
午後出林扉，日炎汗頻揮，
綠蔭看對弈，訪古士未歸，
北樓尋遺跡，風貌幾全非，
銅馬增感慨，黃昏鶯亂飛。

何堪

何堪芳草夕陽紅，道德淪亡封建中，
文化臺灣新革命，幾時重建上邦風。

養志

惜福方增福，不癡還是癡，
生徒真可取，子媳孝無虧，
中病都因酒，傳心只為詩，
殷期能滿願，養志豈容移。

無爭

閱盡人間事，林邊聽鳥鳴，
心隨流水遠，物我兩無爭。

從陳武宗訪吳耀贊九然 二首

喜隨陳子訪吳翁，有竹人家自不同，
客至時彈流水曲，淡居涼納一溪風。
居卜梅川羨九然，庭栽蘭竹翠搖煙，

泛情不落高人第，對茗談經話昔賢。

感恩

曾隨濁浪起浮沉，錯把煩囂當雅音，
受業恩師深教誨，而今始悟出塵心。

瀛社立案有作

插幟稻江邊，將逾一百年，
騷風仍不墜，筆陣銳尤堅，
創社懷先哲，弘詩有上賢，
今逢登籍慶，快詠鹿鳴篇。

萊園懷灌園先生

小習池邊一痛吟，黃金文化竟淪沉，

灌園風骨留追憶，櫟社詩成隔世音。

斗六老街紀遊

尋奇斗六喜停車，文化鄉情別一家，
最是舊街餘雋永，百年建築異風華。

古坑咖啡

爭說咖啡老故鄉，租車直欲古坑嚐，
幾家村店藏真味，進口何如在地香。

東海大學 五首

鳳凰樹上鳳凰花，約農大道艷如霞，
白頭翁笑翁頭白，靈禽一路逐詩家。
學生勞作入農村，打掃鄉衢養自尊，

勤務從來無懈怠，社區美化比公園。
教堂矗立近天閻，禮拜人來沐聖恩，
更有牧場東海闊，儼然世外一桃源。
浩乎東海山之巔，鬢宇堂皇雲相連，
披荊斬棘流血汗，創校于茲五十年。
科學人文第一流，聲名東海譽全球，
通才教育開新頁，無我胸襟有遠謀。

南屯探勝

煙雨南屯三月裡，探源士女最開懷，
犁頭店是風騷地，贏得臺中第一街。

住世

一番風月一番新，相值何妨怨與親，

每向山林尋至樂，不求世味但求真。

失題

學海何其闊，知音欲覓難，
陽明春氣暖，誰識玉山寒。

一醉

一醉儘忘天下事，語無倫次醉堪悲，
勸君且莫貪杯飲，淺酌從來不吃虧。

客思

何堪漂泊作流人，業海浮沉又一春，
旅館昨宵鄉夢入，杜鵑聲裡客愁新。

己丑新春感賦

大家歡喜過新年，誰信梅花處處妍，
冷逼貓空寒不去，老牛無力可回天。

詩吟

一吟韻致盡淋漓，聲調圓柔引客思，
誰信方家通雅俗，工夫凝鍊自平時。

答網友

最難文酒會方家，霜落庭前梅正花，
詩侶英蘭來問訊，寒居瀛島水之涯。

和芬陀利兼答一方兄

硬漢卻多情，交游禮不輕，

笑余無所得，用意會金經。

賀謝棟樑老師雕塑個展

似詩還似畫，渾化妙無窮，
意在空靈外，潛藏太極中。

鄉愁

靜坐空齋俗不群，何由思緒亂紛紛，
關山月照淒涼夜，琴韻情愁欲寄君。

淡居

時下風多變，犯貪癡立見，
淡居無所求，一碗陽春麵。

犁頭店鄉土文化學會成立四週年感賦
（今臺中鄉土文化發展學會）
自甘淡味采民風，查訪鄉間土地公，
詩學一門遭冷落，南屯文化待豐隆。

跨年晚會觀後

焰火燈光燦夜空，迎年聲色萬方同，
地球村裡災荒處，多少饑民待哺中。

慈父 二首

半生勞碌尚殷勤，愛付兒曹得感恩，
願了向平家有慶，留些心力為人群。
平時為己不求榮，樸素持家儉一生，
天下慈親都是捨，為他子女肯犧牲。

敬步王前社兄八十自述原玉

八十猶如少壯身，夫妻恩愛室生春，
老來牽手情逾摯，客至邀杯嘴不貧，
家有豐馨隨自在，人無掛累得天真，
三槐堂上和風暖，蘭桂盈階竹可親。

颺後觀月

雲散天空夜氣清，蟾光猶似去年明，
凡那比掃臺灣後，月照中秋兩樣情。

嗣雍齋國學社十週年紀念（逢甲大學陳蒼和教授出家前所創）

創社誰如教授身，文風化俗志於仁，
灌輸創作新觀念，悟得開懷自在因，
儒佛並修興漢學，詩書聯展慶佳辰，

嗣雍齋裡和風佈，法語師心一片春。

施捨

放眼紅塵總渺茫，持心清淨自安康，
該施該捨皆依法，何處人間不道場。

棄執

凡夫畢竟落凡間，我執誰能棄固頑，
榮辱從來都是累，拋開得失即為閒。

夢中人

凡夫畢竟是貪瞋，一定方能辨假真，
最是堪憐如是輩，夢中人笑夢中身。

詩詠臺灣

條約當年訂馬關，清廷從此棄臺灣，
一時易幟非民願，四處揭櫫驅日頑，
退出國聯心可忍，遵循道統步何艱，
和平兩岸今重見，世界大同期欲還。

親情 三首

無須憑據本真誠，兄弟當年已說清，
最是今朝心痛處，汝因偏見斷親情。
畢竟汝非菩薩身，莫因寸斷自傷神，
吾心深處知多少，佛說親瞻未必真。
法乃人為情本然，聖賢自古重情緣，
吾等雖非賢聖輩，堅守親情比聖賢。

參觀花博館

花博添新趣，尋芳趁吉晨，
今朝爭豔館，聚集十方人。

自得

去來有定不隨鴉，靜寂空齋自煮茶，
足止一心存至道，竹林深處野人家。

疊前韻

朝看閒雲暮看鴉，友朋松下笑談茶，
回頭不盡人間事，離合曾經共一家。

尊賢

入山先拜主，近廟勿欺神，

寄語當權者，莫輕鄉野人。

拙拙草廬篇讀後

修詞鍊字苦中參，拔幟騷壇博美談，
拙拙草廬高士臥，一門父子虎龍三。

賑災日本三一一大地震

眼前景象痛肝腸，此是人間極樂鄉，
震裂海溝災變擴，誰輸大愛濟扶桑。

春寒

清明郊野草生煙，循俗兒孫掃墓田，
雨溼杏花寒不放，尋春人醉甕頭前。

今日城鄉

山村居適境超然，都市高樓欲接天，
科技多元生活化，而今不復見炊煙。

臺灣新詠

無憂歲月氣祥和，凡聖同居好放歌，
堪笑臺灣聯合國，新娘竟是外來多。

弘儒百載紀盛

淳俗民情足可風，弘儒百載紀殊功，
治家依禮綱常振，交友惟誠道義隆，
論語一書多妙用，詩家大筆得天工，
埔城紳繼尼山業，盛典宏開育化中。

韶味

琴心傳妙韻，詩好自風謠，
太古多真味，今人不識韶。

因果

瓜豆得由因，平時抱一真，
去來無所謂，你我有情人。

飲毒

臺灣曾是舊方壺，飲毒而今那處無，
塑化劑摻諸食品，為商不德道何辜。

慶儀宗兄書畫篆刻展誌之

肢殘藝不殘，篆刻妙其端，

筆墨藏真趣，胸懷天地寬。

欲拋

欲拋塵俗累，靜定學僧家，
且把無明草，培成智慧花。

六月二十五日攜眷隨孤鴻、安靜、清風遊陽明山

雨後陽明別是山，嵐光翠影異塵寰，
清風有意留人醉，拂面輕柔水一灣。

同夢兒、璐西遊新山夢湖

一湖如夢夢如真，追夢雨中猶有人，
路入新山詩畫境，禪聲鳥語不同塵。

素春女史

正見正知無善惡，寬宏大度又謙卑，
素心本具慈悲性，春雨春風到處詩。

贈榮貴先生、麗首女史賢伉儷

榮栽善果盡奇珍，貴顯家門睦族鄰，
麗美人生心念起，首從孝弟敬吾親。

謁鰲頭山天旨宮慚愧祖師廟

一山獨秀現鰲頭，虎踞象恭天旨庥，
濟世扶鸞安社稷，祖師慚愧我應羞。

象山孔廟巡禮

象山真寶地，洙泗道源通，

筆架奇峰絕，龍潭妙影空。
來參孔夫子，並謁玉衡宮，
漢學能傳世，莫忘耆宿功。

微恙

不坐愁城受苦煎，彌陀念念出心田，
颱風吹走諸煩去，為我平安解倒懸。

詩詠日月潭 二首

波搖山不動，雲淨水尤藍，
捉影神州客，追風日月潭。
澄潭藏日月，塔影隱杉松，
氣懋山呈秀，靈通脈化龍，
客商交易悅，捨得兩情濃，

古刹聲初動，誰敲醒夢鐘。

詩詠日月潭 二首

停船認得舊詩痕，一島光華跡尚存，
我愛珠潭煙景外，鄉情比老酒醇溫。
環湖漫步興悠悠，水色晴嵐眼底收，
數杵詩歌三代舞，一潭日月幾千秋，
談經且向玄光寺，投宿偏尋景聖樓，
文武廟前人遠望，洞天福地好優遊。

中秋之旅

兒媳相陪作遠行，曾文水畔綠煙生，
山中小憩長松下，靜裡常聞好鳥聲。

世道

謙恭人所敬，守執吃虧難，
塵世誰無苦，心寬路始寬。

秋日遊忘憂湖

忘憂湖畔樂忘憂，佛法山中聚聖流，
風日今朝晴又爽，邀來同道共吟秋。

靜中有得

窗外雨聲急，萬緣心上休，
寂然光自照，去住兩無憂。

總統大選

大選于今戰火然，須知執政得民先，

臺灣奇蹟求重見，運智誰如孫運璿。

老梅（一百年）

一枝潔白見高風，未改精神伴大雄，
冷蕊霜前供上座，餘馨散入有情中。

了願

奔波業海幾多程，勢利當頭我不爭，
願了向平心已足，蒲團靜坐學無生。

藝苑風情

當年藝苑會文雄，對壘鑿詩韻鬥工，
老矣又遭根敗苦，惟將心法付諸翁。

毅倫先生、法柔小姐新婚誌慶

毅力恆心美事成，倫常依禮結同盟，
法遵大道家聲遠，柔水人情盡一生。

媒體報導

環球報導盡情包，如此奢華豈肯拋，
歌舞跨年煙火秀，溼寒天氣苦貧胞。

百有一年跨年之夜

悲生樂極孰知先，世界同聲共跨年，
煙火一燒千百萬，孤寒老弱又誰憐。

謁關西立善寺

山幽寺更深，立善見仁心，

湖肚慈雲佈，時時散妙音。

賀廖淑媛女史畫展

妙筆藏真趣，牡丹隨畫成，
人如花富貴，到處受歡迎。

嬉春

竹外尋詩去，林中得句回，
清吟流雅韻，風月一春來。

玩詩

閒餘每愛把詩篇，食古期能化自然，
老酒甕開醇味現，幾回斟酌忘渾圓。

無題

無分勢利總邀功，業海浮沉尚逞雄，
何忍人間成穢土，願留濁世濟貧窮。

樂活人間

樂活人間幾十秋，是非冷暖逐心頭，
眼看濁世淘淘浪，水月澄明不可求。

修習太極拳

習慣養成當早糧，站樁鍊氣法如常，
健康沒有星期日，太極拳修體魄強。

林來瘋

身形狡捷孰能如，解困投籃技跨渠，

世界齊瘋豪小子，得人寵處更謙虛。

遣興

漫道驅寒酒一杯，老夫遣興不須陪，
賞春世貿公園去，紅愛嬌櫻白是梅。

念佛

閒餘勤念佛，淨土在其中，
悟得真如性，心空一切空。

因果

瓜因蒂落果由成，人到無求心自清，
有益眾生都是善，不分巨細總輸誠。

賞春

萬紅如錦筆難描，
解笑東風無限嬌，
莫怪臺灣稱寶島，
賞春到處是人潮。

鏡花水月

鏡花水月總非真，
得失自來都是塵，
一代蔣毛成過去，
世間何物最堪珍。

健康第一

老病方知惜此身，
健康第一固元神，
穿衣吃飯尋常事，
到這年頭始認真。

懷時代詩人陳千武老師

文化稱先覺，
時賢尊大師，

風人千古範，胸次自無私。

宇宙循環

宇宙循環理，往來秋復春，
感恩陳代謝，不斷自推新。

暴雨

銀河水瀉注臺灣，到處成災苦一團，
不是老天偏惡我，乃因主政策多頑。

祝耀騰兄六十壽慶

杖鄉猶佈德，橘井作依憑，
壇坫流聲譽，壽同天地增。

好風如水一簾清

燒空似火欲人烹，忽爾烏雲罩滿城，
片刻淋漓天地淨，好風如水一簾清。

訪東勢泰雅族部落

賴君邀我訪山廬，別愛原民小洞天，
埋伏坪中遺故址，抗倭事跡得流傳。

念珠

念佛吾家事，情真念更殊，
一心無二念，念念串成珠。

民生社區竹枝詞 二首

社區巧化見生機，玉樹琪花綠作圍，

美食沿街行客擠，人文特質冠京畿。
從無到有譽聲隆，街道整齊規劃工，
病院銀行郵便局，儘能照顧白頭翁。

賀曾佰祿老師乘風雅集師生水墨聯展

展示場中見異才，大墩文化大公開，
師生載筆乘風去，到處搜奇得意回。

定宏先生、奕璇小姐新婚誌禧

定中智慧頓然開，宏運佳人喜得來，
奕世家聲傳孝友，璇門詩禮孕英才。

政治家

降愛民間信有加，盡心盡責不奢華，

經公已矣璿公邈，誰是當前政治家。

孝道

儒釋雖殊道本連，不分種族德為先，
遵循弟子規行事，孝友門中代代賢。

菩薩心 二首

菩薩行藏般若深，看他來去總隨心，
夕陽雖好黃昏近，猶愛談詩說古今。
都云業海深，修習莫輕心，
欲悟人間道，當超古與今。

答楚狂

園種菩提草，庭栽般若花，

開門如是見，何處不吾家。

早春

寒流幾度老難支，始信陽回不算遲，
春到人間人未覺，柏油路畔草先知。

口號

口號都稱愛，欺心有企圖，
聚財千百億，道德一文無。

舉家搭捷運木柵謁仙公廟

孝慈子媳總親躬，渡假扶攜老與童，
捷運搭車如子彈，站停木柵謁仙公。

七十感懷

漫說古來稀，嗟予少作為，
性空真是本，算入念除私，
久鍊情逾淡，千錘句自奇，
詩心融妙法，六度捨貪癡。

荷 三首

向曉芙蕖笑臉生，迎風朵朵蕊初成，
煙堤漫步觀微妙，誰信詩人一片情。
淡蕩搖風韻自生，如詩如畫本天成，
不知捉影誰家客，攝得人花一段情。
相思一段只緣情，妙入濂溪別趣成，
難得今宵人靜待，迎來清氣暗香生。

詩味

大自然中筆下思，句能去俗便稱奇，
酸甜苦辣偏多味，始信人間到處詩。

念佛

不分朝暮暑寒餘，四字洪名伴起居，
念入無求無念處，是魔是佛總如如。

人間浩劫

每見人間大難臨，風災地震去來侵，
貪嗔有罪誰相信，任是財粗勢易沉。

午日感懷

端陽一雨灑良辰，祭祖家家古例循，

舟泛汨羅成過去，臺灣所缺是靈均。

敬步黃祖蔭詞長無題原玉

可堪人事兩無憂，忍讓胸懷得大猷，
自命自修成一格，真名真譽不須求，
謙卑養性甘居下，得意忘形歸末流，
何必道人長與短，是非根本有源頭。

醒來

平安是福果非陰，微恙居然痛欲沉，
一夢醒來如隔世，才知苦海這般深。

放下

短暫人生幾十秋，何須計較舊情仇，

榮枯身受皆辛苦。放下方能得自由。

許願

許願皆如願，本從空性趨，
無求心自得，所得本來無。

有心

少壯曾經過，老來遭病魔，
有心惟念佛，餘日已無多。

紅磚屋

度假投民宿。南庄依翠谷，
風情自不同。尤愛紅磚屋。

酬羅祖堂先生（氏有聯曰：「青山不墨千年畫，綠水無弦萬古琴。」）

真畫無須墨，能琴不用弦，
羅家承祖訓，繼代子孫賢。

采風南庄

節屆重陽卻未寒，溪山不墨耐人看，
客家風味南庄好，夜宿紅磚屋更寬。

重遊南庄

暫拋俗累訪南庄，攜眷悠遊意味長，
美好人生留一醉，紅磚屋外語傳香。

靜悟

佛法本非空，惟人念不同，

定參真妙諦，善美在其中。

萬芳醫院洪啟宗詞長達觀數位攝影展達摩

醫藝兩優人達觀，攝痕數位創來難，
達摩至竟空天地，影現君前說不完。

閒居

家鳧昔見浴晴沙，今日空齋自煮茶，
供佛有心無罣礙。庭前栽種幾盆花。

日月潭曉起

煙水蒼茫草木馨，玄光妙韻啟心靈，
明潭風月留人醉，惹得詩家不願醒。

遊阿里山

四顧茫茫欲探奇，山登阿里看朝曦，
祝峰日出開新境，神木齡高動遠思，
步道清涼風有韻，火車舒適客無私，
一湖奮起人情厚，到處謙和好入詩。

姊妹潭

真愛是犧牲，相依有共鳴，
同心猶不變，姐妹一潭情。

雲遊

來如野鶴去如雲，遊遍山村又水村，
覓得安身棲隱處，任他憂喜不留痕。

病中作

是災是福總如如，盡把煩心瑣碎除，
病舍驅閒添一得，梵音聽罷讀經書。

和一方詞長遊日月潭 三首

初逢還似舊，無語不相傾，
遊盡明潭勝，難消風雨情。
魚池風月孕明潭，雨歇山青水更藍，
我與一方超默契，搭船賞勝味同甘。
珠潭景秀不須疑，如畫山樓雨後詩，
寺見玄光清絕處，輕煙冉冉醉還癡。

定省

紅塵擾擾自紛紛，讓步於今少見聞，

古德言行皆可範，息心一定效虛雲。

國病
(九十三年)

纔聞索賄有高層，夜半街頭又血腥，
酒駕貪污成國病，欲懲該犯藉鞭刑。

探梅
(九十三年)

冒冷祛寒藉舊醅，潔身自愛嶺頭梅，
人生道上春無數，我卻霜前扶夢來。

發願
(百有四年)

聖號彌陀經，朝朝念至誠，
但求居淨域，不願有來生。

祖德

父祖當年為佃耕，持家儉樸德清明，
人生百味經嚐遍，苦辣酸甜是過程。

回菊道人

任他圓缺與晴陰，六度勤修惡自沉，
得失人間多幻化，勝天有定理非深。

酬觀竹堂主人陳銘堂

投身梅樹下，隨俗不沾塵，
愛竹恆雕竹，無奇卻是真。

題江逸子居士法界心源國畫展

妙筆具神通，高懷迥不同，

無心行大道，說法畫圖中。

一百又二年跨年

迎新先立馬，退步再圖強，
淨土臺灣見，跨年三炷香。

詠水湳機場

曾經傲世說從前，鐵翼凌空達九天，
一自機場遷去後，而今跑道剩荒煙。

迎新送舊

笑看一炮直衝霄，瓜果盈盤喜氣饒，
爭逐新年辭舊歲，誰知昨日與今朝。

開正有得

洪鈞氣轉歲初平，遠寺鐘傳破曉聲，
寅夜佛前參妙偈，心如濁水漸澄明。

海棠颱風後感

強風挾雨犯臺灣，土石成流傾刻間，
毀損家園傷性命，海棠染血淚斑斑。

苦寒

濕寒天氣冷無聲，獨夜推敲苦未成，
應是山妻憐我意，溫將老酒暖詩情。

方竹（遊阿里山購得）

殷勤培育見高風，自異方圓我不同，

未改虛心猶抱節，幾枝挺翠玉盆中。

雅聚

雅聚臻圓滿，詩書共一家，
傾談至誠裡，妙化已無華。

靜中得句

心空眼自明，靜裡聽尤清，
一片風飄葉，誰聞墜地聲。

書法家

胸懷多磊落，揮灑自流芬，
大筆淋漓致，不殊王右軍。

非核家園

當知福島例猶新，莫道核能皆利民，
願我同胞懷大愛，家園保護盡人倫。

測候所

陰晴寒暖報分明，付與民間百業平，
縱使風颳狂雨至，教人避禍免災情。

禪味

暮暮朝朝有異同，不談色也不談空，
與君共話人間事，都在禪茶一味中。

李小龍傳奇觀後

精準快狠招式捨，已臻武術最高峰，

截拳之道空為法，一代功夫李小龍。

守素

夜半誰吟載道詩，知佗守素最堅持，
世情自古皆如此，我不貪嗔人不癡。

松基金會漢詩班十六週年紀念

十六年前初下種，而今已是不凡材，
飽經霜雪風雷挫，挺拔奇姿歷鍊來。

養鴨示禁碑

藉名養鴨實強梁，掠奪良民飲恨長，
當道當年頒此令，一碑示禁感滄桑。

王少濤全集讀後

壇砧蜚聲遠，畫高詩亦雄，
一枝摩詰筆，吟迹遍西東。

淡捨

淡捨名和利，持身道可參，
服人唯以德，才備術方堪。

今人不讀古人書

今人不讀古人書，行有名車食有魚，
孔子已回中土去，今人不讀古人書。

覺

繁華夢初醒，避俗隱林泉，

煙水蒼茫裡，放閒何異仙。

寄海雲繼夢長老

海雲生慧日，無處不增光，
鹿谷機先契，桃園道已彰，
行深基穩固，悟入幻如常，
培育將來佛，華嚴繼夢長。

鹿谷大華嚴寺

寺謁華嚴禮大雄，群賢齊集樂融融，
看他繡虎雕龍手，悟入無求性自空。

田莊漫步

閒餘最愛步田莊，野徑扶筇別趣長，

入夜風來蟲破寂，一川明月照清涼。

農村一景

農村樂趣正開端，白鷺食餘心自寬，
看似尋常收一腿，田中獨立比僧閒。

一悟

豈惟信願亦知行，十載耕耘強有成，
誰道人情薄於紙，今朝一悟會無生。

珍惜當下

寄跡塵寰七十年，人生何事不新鮮，
夕陽雖好黃昏近，珍惜當前是必然。

存善

平生所做不留痕，善惡分明一念存，
老病自知餘日少，積些陰德與兒孫。

居高眼寬

無求心自安，自大不知殘，
別看他人小，居高眼自寬。

晨運者

清晨散步公園去，垃圾食餘非所思，
見她行善皆隨喜，邊走邊收不語誰。

佑我大高雄

斷炊幾日卻如貧，氣爆洪災向苦伸，

大廈高樓雖尚在，眼前所見盡哀民。

滌塵

妙香一炷禮慈親，冉冉祥煙漫四鄰，
何異叢林清淨境，梵音如水滌心塵。

念佛

彌陀聖號植心田，朝暮虔誠念念圓，
時代不同心不變，寂然只為曲中全。

題渡頭遠望

家住水雲鄉，炎炎夏亦涼，
海風輕拂面，偎岸望歸航。

花紅人美

四季春如許，繁花一徑通，
花紅人比美，人美在心中。

呈連道長勝彥

育才終遂願，大筆豈非真，
入木三分力，而今得幾人。

孫爺對話

孫爺對話語常新，幼小心靈不有嗔，
得食能分兄與姊，小孫可愛是天真。

老病自在

起居生活不留神，老至病魔纏一身，

縱使中風遭數度，依然自在少求人。

高美濕地渡節

追涼大甲風，一路笑融融，
濕地稱高美，誠然美不同。

中秋賞月有感

柚是團圓醉可親，詩酒聯歡羨煞人，
今宵賞月春頭甕，老酒何如老友醇。

致國書議員

國家有難必扶持，書法精深善作基，
議事從來民是本，員工願做永無虧。

與建華學契對茶

風人所詠本無涯，詩酒禪餘信不差，
曾記與君同雅好，西施壺泡美人茶。

有得

悟入經書後，必從魔考修，
學佛須求定，一定解千愁。

養生之道

適量何須去減肥，若非智者豈知非，
養生觀念今重改，食物要求是有機。

習心頓悟

頓入師門學貴真，追求理念只緣醇，

一心習定由源始，一定自然佳作陳。

學甲先生與麗英女士賢伉儷留念

學有專精見異才，甲門積德自招財，
麗人別具殊風格，英氣可親隨眾來。

閒居漫詠

看似尋常卻不然，行如健步我何顛，
自家身體心知曉，運動豈能因病捐。

鳳凰颺至

鳳凰撒野欲侵臺，一觸灘頭即折迴，
應是吾人存善念，老大有愛阻成災。

繁華如夢

畢竟人生類轉蓬。百年富貴恰如風，
曾經車馬繁華地。墜入紅塵亂草中。

瀛社百有五週年慶兩岸詩文交流喜賦

瀛社大喜日，十方詩侶來，
騁雄頻鬥句，兩岸筆花開。

百態人生

百態人生面面觀，追名逐利亂成團，
壯歲焉知緊繃累，而今始覺放鬆難。

閱世

徒教碌碌歲虛添，溫飽只求油米鹽，

閱盡人情塵世事，幾多冷暖幾酸甜。

遯世

任其權利爭，住世吾知遯，
無欲一身輕。健康原是本。

捨得

捨得皆如意，有心常遇春，
欲求無上道，許我本來真。

多情詩人

欣從靜處悟無生，避俗深居捨送迎，
飯鼠不燈懷至愛，詩人自古即多情。

（蘇東坡句：「爲鼠常留飯，憐蛾不點燈。」）

賣夢老人社區阿嬤

理念恆持道可傳，社區阿嬤老彌堅，
無私奉獻懷仁愛，一飯十元三十年。

有懷天賜老

學富故好辯，由來夫子誇，
若非真見識，誰敢賣甜瓜。

敬悼黃天賜詞兄千古

不拘細節性圓融，瀛社談交幸遇公，
入世隨緣人去俗，治詩有法句多工，
當年好學貧家子，竟是如今大雅雄，
道果修成歸位日，仙班列隊接回宮。

我家活佛

活佛吾家有兩尊，孩提呵護尚溫存，
而今老邁身無助，回報當初倍感恩。

賀海東書會墨韻詩情聯展

墨韻氣如虹。詩情壯海東，
今朝欣得見，一筆十年功。

住世

是非渾不管，長愛此人天，
住世無塵滓，猶如出水蓮。

習靜

幸遇明師道可行，人間到處有溫情，

從慈導善堪稱善，利世留名豈為名，
朋友何須工計較，古今不變是枯榮，
空齋習靜心如水，悟入真常妙自生。

半夜難眠因成一絕

半夜難眠感道微，清香一炷叩心扉，
如來座下無塵擾，靜坐蒲團絕是非。

慰胡志強市長

巧言妙語縱如林，不飽三餐積怨深，
今日之輸非汝罪，罪歸主帥失民心。

退步（百有三年）

一身能捨自然輕，退步惟將雀舌烹，

日日梵經薰習下，心燈不滅照無明。

生態保護

從知溼地富資源，有蟹招潮此衍蕃，
紅樹林中生態護，要留原貌與兒孫。

憶舊情

雖云清苦勝公卿，猶憶農村一段情，
環境改觀時代異，守晨不復有雞鳴。

空

來去一場空，明心自性中，
所求人各異，惟我本初衷。

養德

德門義路步何艱，孝友能持豈等閒，
但使一真心跡顯，不留遺憾在人間。

夕陽文化

科技飛揚日日鮮，欲求時效苦熬煎，
世風背古人唯利，道德文章值幾錢。

守正

詩書等聖賢，守正不容偏，
有德財方聚，無私道可傳。

縱非

縱非豪富家，遊跡近天涯，

既入菩提境，眼花心不花。

百有三年跨年夜

醉生夢死任磋跎，歌舞全臺秀幾何，
今夜狂歡人盡樂，誰知樂後可愁多。

黃祖蔭詞丈千古

騷壇尊祭酒，日日把詩吟，
一旦西歸去，病魔何處侵。

學詩

真愛本無私，能捨即為慈，
學詩先學德，無德不成詩。

師範

立德立言先立品，古來詩教重精神，
行仁抱義師為範，敦厚溫柔美善真。

強飈杜鵑襲臺

杜鵑強勁苦難伸，過境雨沖清垢塵，
污商貪吏隨風去，天佑臺灣接棒人。

自愧

文才愧我不如人，鳳笛聲聲卻可親，
社會但求圓滿處，工無貴賤盡精神。

人間菩薩

畢生無積蓄，付出逾增福，

菩薩在人間，臺灣陳樹菊。

王習三鼻煙壺內畫

巧小鼻煙壺，江山入畫圖，
習翁臻妙化，筆趣落空無。

八仙水上樂園塵爆後感賦

塵爆傷亡比率高，救人醫護盡超勞，
亡羊但見千千洞，渴望中樞早固牢。

迎接百有四年

大家歡喜笑盈盈，共慶新年喜氣生，
一綫曙光消息露，臺灣願景見清明。

老病

幹活年輕用命衝，只求家運早亨通，
孰知老矣多毛病，身陷人間地獄中。

小酌

邇來雖飲不貪杯，醉夢人生逝幾回，
今夜燒春偏在手，破寒獨對一庭梅。

賴敏增邀赴其桐廬賞梅（百有一年）

應邀師友入桐林，賓主今朝共一心，
琢句賞花人不語，暗香習習助清吟。

向桃園縣新屋鄉火災打火殉難弟兄致敬（百有四年）

為探究竟竟捐軀，打火弟兄私本無，

殉難因由鐵皮屋，者番失職是中樞。

臺灣樹王 十首

賴倍元以十五億元購大雪山十山，從事造林、不買、不伐、不傳子孫，今三十餘載，長子營咖啡館，以所得支林場開銷，次子育苗，詩以誌之。

安於孤寂苦其行，造就森林百萬兵，
譜出自然生態曲，蟲鳴鳥語水流聲。
大雪山中植樹人，自甘寂寞入凡塵，
一鋤一樹無寒暑，栽出人間千載春。
捐棄私情為造林，眼前一片勝黃金，
當年執意無人識，盡捨家財見赤忱。
大智方能得本源，思維逆向我為尊，
家財百億誰能捨，植愛山林賴倍元。
大愛隨心見，無私為造林，

臺灣新淨土，布地盡黃金。
大雪山中植樹肥，妻兒疏遠夢將違，
樹人樹木千年約，一代樹王終有歸。
捨具大悲心，欲聞天地音，
問君何處好，寄跡老山林。
思維逆向乃專門，植愛人間勝定存，
積蓄增加惟數字，何如拯救地球村。
人在紅塵不染塵，如君持守見精神，
縱非豪富權名輩，肯捨原來只一真。
恰如另類苦行僧，植樹成林與日增，
菩薩道中行大愛，利生有法盡其能。
忍見空污一片天，地球呵護志逾堅，
一家簡樸人勤奮，植綠陡峰還自然。
地球保護本由衷，連鎖咖啡志一同，

不向外人籌款去，無邊功德自林中。

造地球盆栽

用心地表造盆栽，誰肯無私授異才，
應是樹王先得慧，不辭勞苦自身來。

迎春曲

蓼蓼臘鼓催，金燕接春回，
寶馬馳千里，羊羊得意來。

迎新曲

跛馬無餘力，三羊泰已開，
春芳盈寶島，有道自生財。

春雨

開正日日值天晴，難得春霖好助耕，
渴念綿綿能不斷，全民有望是豐成。

人本之心

淑世居仁不為私，一生奉獻豈虛偽，
縱遭白眼還依舊，默默期能再續之。

苦雨

仁者居心早預災，偽君子眾且貪財，
老天忍見黎民苦，綱紀能從雨自來。

律己

律己本從嚴，待人和與謙，

勤修恭儉讓，性德自能添。

酬林顧問政輝饋贈墨寶

看似尋常卻不然，行家筆下氣如泉，
詩書並重書尤貴，功力何殊米石顛。

缺水

全臺水庫資源缺，望斷甘霖百姓窮，
中部如何無此慮，感恩賴桑造林功。

宜蘭二日遊 三首

在家鬱悶棄煩憂，來作宜蘭二日遊，
風物內城生態異，林場朽木藝優柔。
一宿醒來夜欲殘，夫妻散步見奇觀，

冬山河水清如許，遊客誰人不讚歎。
十分瀑布客途長，遊罷行程即返鄉，
車裡歡騰人欲醉，掌燈時刻各分揚。

時下

幾曾媒體見輕鬆，報導奢華興味濃，
時下青年多費解，不思退步往前衝。

人生

縱是身家億萬翁，到頭依舊一場空，
世間何物非如此，都在新陳代謝中。

靈泉禪寺雅集

來參古剎滌靈泉，洗淨塵污禮佛虔，

最喜今朝群雅聚，廣詩聞唄並聽蟬。

慨歎

畢生作馬又當牛，冀望兒孫早出頭，
慨歎臺灣新世代，只知歡樂不知愁。

時來

吟詠年輕代，尋詩慎取材，
時來懶成習，老我近癡呆。

詠僧帽壺

大師風骨藝超然，僧帽壺中般若圓，
活水沖泡溫潤得，茶禪一味妙非玄。

醒初

大夢紅塵乍醒初，人間利慾我先除，
甘拋俗累歸寧靜，鎖斷煩惱讀聖書。

詩鐘

笠雲一唱

笠小能遮天下士，
雲開即見本來心。

水雲三唱

曲沼水清魚讀月，

平林雲散鳥談天。

詩筆二唱

大筆誰如王逸少，

好詩莫若孟襄陽。

世文一唱

世味飽嘗酸苦辣，

文章領略淡清新。

孝道

孝心一片安天下，
道德全彰自古今。

對聯

明園

明窗流雅韻，
園靜養微機。

古農莊

古色古香存古道，
農莊農具記農時。

光明燈

點一盞明燈，輝騰十方世界，
化三千紫燄，朗照萬戶人家。

太歲殿

太歲當頭，行仁怖義能趨吉，
星君慧眼，立品端心可轉凡。

有無 二聯

有學當須讓，

無才且莫爭。

無求終是得，

有願不嫌多。

雲惠冠首聯

雲出無心心自在，

惠因有願願何窮。

得遇名師有感

葉敬

珠璣字句寫悠然，四海胸懷納百川；都說明師難得覓，吾今有幸遇劉仙。古德云：佛法難求，善知識難遇，幸運的我，今生卻已得尋。

憶起民國八十三年初，我是一個不懂詩的格律與平仄的初學者，雖然很喜歡詩詞之美，也懷有滿腔的抱負與熱血，想要為這迷亂的社會做出點甚麼，寫些甚麼，或許能搶救文化，提振綱常，美化人心，但苦無機會，因為力不從心。幸運的是在一個巧合的因緣聚會，遇到了劉老師，聽他闡述詩詞之美，他說詩是一門藝術，一種智慧，藉由它可抒情，可褒貶，可祝頌，可勵志，可醒世：雖簡潔，卻廣涵了無窮的境界。劉老師是郭茂松夫子之高徒，當時在詩壇已鼎鼎有名，叱咤多時，後來蒙鄭順娘文教公益基金會聘為

漢詩班的教授老師，他常將自己喻為園丁，而這塊綠川漢詩的園地，經由他辛勤的灌溉，也枝壯葉茂，不負所望。

劉老師對於晚輩的栽培與厚愛，可說不留餘力，從一個懵懵懂懂的初學者，教到了解甚麼是真正的詩，要費多少功夫與精神，但他卻淡然處之，可見他的功力。他的詩並不講求華麗，而是純真，自然與寫實，記得剛開始有人問：「詩如何作？」他說：「作詩不難，好詩不易。」並以二詩答之：刻意求工未必工，自然流暢及圓通；諸君若問詩消息，詩在日常生活中。只怕灰心不怕遲，起居觀察費些時；街頭野外公車上，何處人間沒有詩。

話雖如此，但並非代表作詩可馬虎，他常說七絕

二十八個字，一個字都不可浪費，可見對詩之嚴謹，看一下他的大作〈對酒敲詩〉：愧我無才得句遲，每因一字費尋思；小樓風雨梅花冷，對酒重敲昨夜詩。

「詩格即人格」這是他給我們的格言，他要我們作詩時，用字遣詞要謹慎，時時警惕為人處世的道理，對於佛法的理念更深得奧義。世間，出世間法，都能深入淺出，潛移默化的運用在詩學裡，所以他的詩中充滿了禪意，那種空靈的意境，會讓人沉醉。

賀詞與感恩

現代人能寫古典詩的很少，而真正嫻熟於閒詠詩的更是少之又少，吾師清和先生正是其中之一。

二十幾年前在朋有的引介下，參加臺中鄭順娘公益文教基金會的古典詩班，劉師為當時講座，就這樣授業而列於門牆，開始接觸古典詩的浩博淵海，陶沐於劉老師的雅韻淳風。

劉師的教學以性靈為主，德不潤於身，情不主於性，則無法參透詩的境地。

這可以說是我的幸運，雖然自粗懂文學，就對古人的詩詞感到無比的興趣，但是經劉師提挈引導，更能了解詩中的神韻，揚棄世俗的奇巧糟粕。

每覽師的大作，樸實無華的詩句中，卻含意深遠，趣味無窮，總有「觀之在前，忽焉在後」之感。值此劉

師一生吟詠的作品精華即將裛輯出版，後學如我何敢更贊一詞，謹以門生後輩略贅數語，實無異於管窺一斑，詩集中的三昧韻味，還請讀者諸君細細品嘗。

二〇一七年四月 後學 鄭明彰謹述

感恩

朱老達

余有幸參加鄭順娘教教公益基金會附設「綠川詩學班」，承笠翁傳授韻律，於今二十餘年矣，惟生性魯鈍，始終未窺堂奧，能不赧然。

師揭開前賢種種精髓，云師法自然效古，師亦仍在創新且不奪古人之辭與意，曰物我合一方為上品，詩中有物，物中有我，詩中所詠之物，我也，而我亦物也。又論作詩者，用字需平實穩健，心細寬容，有思無邪之心境，方有溫柔敦厚之詩，熒熒法要，面命諄諄。欣逢吾師詩文問世，弟子與有榮焉。詩經三百、唐詩三百、師詩數百，竊當永奉為圭臬。

我的詩學老師劉清河先生

林采儀

袁枚詩：「愛好由來下筆難，一詩千改始心安；阿婆猶似初笄女，頭未梳成不許看。」這是劉老師，一生寫詩奉為圭臬，終生樂於學習的態度，常看先生順手拈來，即是一首小詩，甚為讚嘆。師言：「非也。」一首詩也可讓他推敲八年之久，要不斷反覆修改，才能完成定稿。

早年先生以賣麵維生，有幸我是劉老師的近鄰，經過麵攤時，看見先生在煮麵，撈起麵，拉得好高，停頓半晌，他便不太敬業的推敲詩句來，當時我便留意這位「怪人」，某天又經過麵攤前，張貼招生：「教授詩作，免費」，這是與劉先生師生緣起的開始。

自古名師出高徒，他的啟蒙授業是黃聯章，郭茂松兩位老師，四、五十年代臺灣詩壇傳語「臺灣詩人

兩個半」，郭老師就是其中一位大師，郭老師晚年由新竹移居臺中，劉師便經常去探望郭老，細心關懷照料他，兩人關係情同父子，可見劉老師是位尊師重道之人。

劉老師詩：「中宵展卷至清晨，讀破名篇感慨頻；天下作家無盡數，而今幾個是詩人」。表達對於當下詩壇風氣的不同看法。老師訓誡我們舉凡比賽拿獎牌，獎金是一時的，勸善醒悟人生，行事溫柔敦厚，才是詩家的宗旨。他常常一天讀十六小時的書，來豐富自己的性靈，真是我的好榜樣。

勸學生修佛法，讓智慧如海的佛教，來溫潤學生的性靈，藉由詳參「靜是安慮得」的三昧，來充實文筆及內涵，老師說佛法與詩法是相通的，功用都是活潑潑的教化，王陽明云：「擒山中賊易，擒心中賊

難。」先生與此論點有一致性，常勸人的培養達觀的心性，才能在橫流的人生中接受挑戰。吾人常慶幸，今生能遇到正知正見的老師，引領我們不斷地學習，再學習。

贈笠雲居主人 二首

林采儀作

笠雲居隱一詩顛，句讀推敲年復年；
死句不參參活句，詞章自研淚常漣。
利名二艦千年業，覺後夢中自不同；
許是先生吹別調，一窗明月枕清風。

《華聯雜誌》詩詞欄主編李繼峰八十三年來書

清河兄：

您好，《笠雲居近稿》，篇篇錦繡，字字珠璣，念誦再三，不忍釋手。所作渾圓淡遠，筆清韻逸，大有初唐風味。尊作云「半字推敲千百遍」、「文章最恥步前塵」，可謂用心良苦。唯其有此修養，故能「圓融筆趣淡如禪」也。

諸作中余最愛者為〈憶童年〉，此詩筆墨流暢，造語天真自然，順筆寫來，毫無滯礙，把童稚之心，慈親之愛，刻畫入徹。意深情厚，韻致雋永，誠為不可多賭之佳作。

其他如〈野步〉之：「無數落花香海野，一塵不染是詩心」；〈街頭即景〉之：「袈裟淋透街前雨，誰解慈悲一片心」；〈山行〉之：「登高一舒嘯，雲

海浩漫漫」；癸酉元日作之「塵外諸般靜，潮音吼夕陽」等句，極為空靈飄逸，韻遠味深，可謂深得唐人三昧。

餘如〈對酒敲詩〉之：「小樓風雨梅花冷，對酒重敲昨夜詩」；〈二林秋思〉之：「賞秋曾與淵明約，載酒餘杭一醉吟」；〈中社三十週年慶〉之：「座中有客吟唐韻，時下誰人讀漢篇」等，佳句連篇，真不厭百回讀也。因俗務羈身，未及深研，粗略之見難免遺珠之憾，尚祈見諒。

祝

文安

李繼峰三月十九日

笠雲居閒吟集

編 著 者 劉清河
出 版 者 劉清河
出版者地址 台中市西屯區中工三路202號
出版者電話 0953-081-129
印 刷 裕祈企業有限公司
初 版 2018年11月
定 價 新台幣260元

ALL RIGHTS RESERVED 著作權所有 侵害必究
